

La Red Avispa: Una Lectura Periférica de la Inteligencia*

The Wasp Network: A Peripheral Reading of Intelligence

César Augusto Niño González**

Alberto Castillo Castañeda***

Cómo citar este artículo: Niño González, C. y Castillo Castañeda, A. (2021). La Red Avispa: Una Lectura Periférica de la Inteligencia. *Verba Iuris*, 17(46), pp. 59-67.

Resumen

La Red Avispa es una lectura periférica sobre el sistema de inteligencia cubano. Partimos del interrogante que guía el presente artículo ¿Cómo se configuró una antítesis de la inteligencia cubana sobre la estadounidense capaz de mantener el establecimiento de La Habana a principios de la década de 1990? Así, nuestra hipótesis se configura a partir de la película La Red Avispa, en la cual se puede leer la estrategia de inteligencia cubana como garante de supervivencia sobre las presiones de Washington en la Guerra Fría, para eso se valió de operaciones directas en territorio estadounidense para infiltrarse en los grupos anticastristas y neutralizar ataques sobre la Isla. Desde el realismo periférico encontramos

Fecha de Recepción: 11 de noviembre de 2020 • Fecha de Aprobación: 21 de noviembre de 2020

Reception Date: November 11 of 2020 • Approval Date: November 21 of 2020

* Artículo producto de investigación del Grupo Interdisciplinar en Política y Relaciones Internacionales de la Universidad de La Salle.

** Doctor en Derecho Internacional, Universidad Alfonso X El Sabio (España); profesor asociado, programa de Negocios y Nacionales e Internacionales, Facultad de Economía, Empresa y Desarrollo Sostenible, Universidad de la Salle. Investigador senior Minciencias. Correo electrónico: cnino@unisalle.edu.co. CvLAC: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000011605. Google Académico: <https://scholar.google.com/citations?user=1pqDxaEAAA&hl=en0000-0002-1417-6643>.

*** Decano Académico de la Facultad de Gobierno y Relaciones Internacionales, Universidad Santo Tomás (Colombia). E-mail: dec.fagori@usantotomas.edu.co. CvLAC: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001538499&lang=es. Google Académico: <https://scholar.google.com/citations?user=1gZYwewAAA&hl=en0000-0002-9778-933X>.

* Research article by the Interdisciplinary Group in Politics and International Relations of La Salle University.

** Doctor in International Law, Universidad Alfonso X El Sabio (Spain); associate professor, Business and National and International program, Faculty of Economics, Business and Sustainable Development, Universidad de la Salle. Senior Researcher Minciencias. E-mail: cnino@unisalle.edu.co. CvLAC: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000011605. Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=1pqDxaEAAA&hl=en0000-0002-1417-6643>.

*** Academic Dean of the Faculty of Government and International Relations, Universidad Santo Tomás (Colombia). E-mail: dec.fagori@usantotomas.edu.co. CvLAC: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001538499&lang=es. Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=1gZYwewAAA&hl=en0000-0002-9778-933X>.

que, la estrategia de inteligencia de Cuba fue por las consecuencias de una asimetría extrema relevante. Gracias a la presión de Estados Unidos, la Isla tuvo que diseñar modelos estratégicos alternativos para no subsumirse en la geopolítica asimétrica. La Red Avispa, materializa una herramienta periférica para garantizar la pervivencia del régimen de Castro en la década de 1990.

De tal manera, desde el marco del realismo periférico, encontramos que las dimensiones globales se representan en actores que asumen un rol de la siguiente manera: 1. Los forjadores de normas, 2. Los tomadores de normas y, 3. Los rebeldes. Entonces, Cuba asume el último de estos puntos.

Palabras Clave: La Red Avispa, Inteligencia, Realismo Periférico, Guerra Fría.

Abstract

The Wasp Network is a peripheral reading on the Cuban intelligence system. We start from the question that guides this article, how was an antithesis of Cuban intelligence configured over that of the United States, capable of maintaining the establishment of Havana in the early 1990s? Thus, our hypothesis is configured from the film *La Red Avispa*, in which the Cuban intelligence strategy can be read as a guarantor of survival on the pressures of Washington in the Cold War, for that it used direct operations in the United States. to infiltrate anti-Castro groups and neutralize attacks on the island. From peripheral realism, we find that Cuba's intelligence strategy was due to the consequences of an extreme relevant asymmetry. Thanks to pressure from the United States, the island had to design alternative strategic models in order not to subsume itself in asymmetric geopolitics. The Wasp Network materializes a peripheral tool to guarantee the survival of the Castro regime in the 1990s.

Thus, from the framework of peripheral realism, we find that global dimensions are represented in actors who assume a role in the following way: 1. Norm-makers, 2. Norm-takers, and 3. Rebels. So, Cuba assumes the last of these points.

Keywords: The Wasp Network, Intelligence, Peripheral Realism, Cold War.

Introducción

La industria cinematográfica es otro campo de poder interesante en la comprensión de la política y las relaciones internacionales. En ella, convergen narrativas antagónicas que buscan, entre otras, recrear momentos vitales, revivir la historia en un presente, y por supuesto, generar un mensaje dependiendo del objeto referente del discurso. En otras palabras, el cine desempeña un papel importante en la construcción de la realidad (Niño & Sánchez, 2020). En esta oportunidad, el análisis del presente artículo tiene un

especial interés en la película *La Red Avispa* dirigida por Olivier Assayas.

De tal manera, con base en *La Red Avispa*, se construye una aproximación alrededor de los sistemas de inteligencia cubano como método para sobrevivir en un contexto de alta tensión de la reciente pos-Guerra Fría. La década de 1990 se convirtió en el espacio vital de la supervivencia del régimen de Fidel Castro al haber experimentado la implosión soviética de 1991. Entonces, desde el análisis de *La Red Avispa*, se comprende desde un ángulo cinematográfico, la

propuesta de inteligencia y contrainteligencia para mantener a salvo al régimen.

El presente artículo está construido de la siguiente manera. En primer lugar, se elaboró un marco analítico desde el realismo periférico para comprender la perspectiva cubana. Allí se pone de manifiesto que el comportamiento estratégico de La Habana supuso una instrumentalización de su seguridad para la pervivencia. Desde el realismo periférico se puede entender y optimizar el análisis del comportamiento de los actores regionales que no son potencia.

En segundo lugar, luego de tener presente el marco analítico, se formula una aproximación metodológica en la que abordamos nuestra pregunta que guía el artículo. Allí se hace hincapié en el eclecticismo, en el análisis documental, análisis de prensa, revisión de literatura y análisis fílmico.

Posteriormente se dedica una sección a abordar los intrínquilos de la geopolítica en la que se esbozan algunos elementos de las perspectivas de Estados Unidos sobre Cuba. En este acápite, se advierten sobre algunos detalles históricos que protagonizaron las complejas relaciones entre La Habana y Washington. A continuación, involucrando los elementos anteriores, el artículo se concentra en una sección de análisis dedicado a La Red Avispa desde el análisis periférico. Es decir, se incorpora la metodología expuesta y el marco analítico para responder la pregunta problema del artículo. Finalmente, las conclusiones donde se invita a reflexionar de manera alternativa las narrativas que configuran nuevas líneas de investigación para las ciencias sociales.

Marco Analítico: Realismo Periférico desde la Perspectiva Cubana

Comprender las dinámicas geopolíticas de América Latina es un reto titánico para la

academia en general. A veces, puede caerse en simples reduccionismos epistemológicos frente a la subordinación de la región con Washington, y en otras oportunidades, suele asociarse a una construcción colonialista homogénea. Con lo anterior, la constelación sobre las aproximaciones teleológicas del papel de los Estados en el subcontinente (Niño & Palma, 2019) comprometen marcos analíticos complejos de gran envergadura.

La propuesta del realismo periférico de Escudé (2015) construida a inicios de la década de 1990, promete un aparato teórico y conceptual hecho para, y desde América Latina. De hecho, en algunos círculos académicos, alcanzan a concebir la idea de Escudé como más realista que el propio realismo (Schenoni & Escudé, 2016). Así entonces, aquella aproximación teórica fue alimentada por estudios historiográficos que mostraron los costos, para los países latinoamericanos, de las confrontaciones políticas con Estados Unidos. Argentina fue entonces, el epicentro argumentativo al explicar los costos de transacción en una relación asimétrica con los tradicionales centros de poder.

A pesar de ser Buenos Aires el caso de estudio en principio para demostrar el aparato teórico, los trabajos de Escudé (2009, 2012, 2015; 2016) definieron una sistematicidad sobre los Estados que sufren los costos de la anarquía clásica del orden internacional (Morgenthau, 1949). En efecto, es la pervivencia, el desarrollo y la estrategia por la no confrontación directa con las potencias, la idea del interés nacional de los periféricos o débiles (Acharya, 2015).

Un postura opuesta a las tradicionales epistemologías realistas de la capacidad de influencia y proyección de poder en todas sus dimensiones (Barbé, 1987; Frankel & Waltz, 1980). Así entonces, el foco del realismo periférico no está en las relaciones entre los países periféricos y la figura hegemónica, sino en las consecuencias de una asimetría extrema relevante (Escudé, 2015). Por ejemplo, para Cuba que, desde el

lente periférico, estuvo descrita en que, gracias a la presión de Estados Unidos, la Isla tuvo que diseñar modelos estratégicos alternativos para no subsumirse en la geopolítica asimétrica.

De tal manera, desde este marco analítico de Escudé, las dimensiones globales se representan en actores que asumen un rol de la siguiente manera: 1. Los forjadores de normas, 2. Los tomadores de normas y, 3. Los rebeldes.

Entonces, desmarcando la noción de Tercer Mundo a Estados periféricos, América Latina hace parte de los tomadores de normas y de los rebeldes. Pero son los últimos, los que, en concordancia con el marco, se convierten en realistas periféricos. Son los que no toman las normas y construyen, contra la corriente, estrategias para desmarcar ciertas presiones y diversificar sus fuentes de “oxígeno”.

En el caso cubano, luego del episodio neurálgico con la Crisis de los Misiles en 1962, la Isla fue condenada a una constante presión y bloqueo desde Washington, entonces, la ecuación estratégica de La Habana tuvo una fórmula periférica para la pervivencia. Desde el punto de vista del realismo periférico, Cuba construyó un sofisticado sistema de inteligencia que le permitía anticiparse y esquivar los intrínquilos de la Guerra Fría. Era sin duda un avatar de los soviéticos en un juego de “guerra por delegación” y al mismo tiempo una constante percepción de amenaza sobre Estados Unidos. Por esa razón, la organización de inteligencia cubana denominada La Red Avispa, materializa una herramienta periférica para garantizar la pervivencia del régimen de Castro en la década de 1990.

Aproximación Metodológica

Nuestra pregunta que guía el presente artículo es **¿Cómo se configuró una antítesis de la inteligencia cubana sobre la estadounidense capaz de mantener el establecimiento de La Habana a principios de la década de 1990?**

Así, nuestra hipótesis se configura a partir de la película “La Red Avispa”, en la cual se puede leer la estrategia de inteligencia cubana como garante de supervivencia sobre las presiones de Washington en la Guerra Fría valiéndose de operaciones directas en territorio estadounidense para infiltrarse en los grupos anticastristas y neutralizar ataques en la Isla.

Desde una mirada ecléctica, el presente artículo responde a lógicas interpretativas de la película La Red Avispa de 2019 observada desde un lente teórico del realismo periférico. De ese modo, se involucra revisión de literatura a propósito del aparato de inteligencia cubano, revisión de prensa especializada, insumos fílmicos y material académico para una aproximación integral al tema.

Los Intrínquilos de la Geopolítica: Perspectivas de Washington sobre Cuba

Las complejidades geopolíticas y de relacionamiento entre Estados Unidos y Cuba, han estado marcadas por disintos hitos históricos que protagonizan aquella relación asimétrica. A manera de identificación histórica, el Siglo XIX produjo una combustión interesante en el Caribe por la convergencia entre España, Estados Unidos y Cuba. De tal manera, en 1818 el eje cubano-estadounidense prometía una ecuación estratégica para excluir a España de las sendas comerciales, con tanta osadía que, John Quincy Adams manifestaba en ciertos documentos oficiales, la intención de anexar a Cuba en los dominios de Washington (Higman, 2011).

El dominio sobre Cuba significaba tener presencia en dos continentes (América y Europa) y al mismo tiempo, sobre dos regiones (el Caribe y Latinoamérica). Una pieza clave para el ajedrez geopolítico que prometía una proyección vital para el desenvolvimiento de la región (Niño & Palma, 2019). Así, el contexto caribeño y la

creciente tensa relación con España, se convirtió en la oportunidad para materializar la movida geopolítica de Washington sobre La Habana (Cairo, 2010). Con la Guerra de los Diez Años (1868-1878), Cuba experimentó la absorción económica que originó un complejo relacionamiento dependiente de Estados Unidos.

En efecto, el inicio del Siglo XX arrancó con una proyección geopolítica en la que se reemplazaría la Enmienda Teller por la Enmienda Platt. Esta última como configuración anexada a la Constitución Cubana, una especie de *patente de corso*, que permitía la satisfacción de los intereses estadounidenses en materia política, militar, jurídica y económica, luego de la independencia de la Isla en 1898 y vigente hasta 1934. Un inicio de siglo cargado de intrínquilos estratégico que produjo un reacomodamiento en el ascenso estadounidense como potencia regional.

Las relaciones bilaterales se fortalecieron con el ascenso de Fulgencio Batista durante las dos legislaturas de (1940-1944) y las de (1952-1959). Estas marcadas por la cooperación económica y, por supuesto, la asimetría compleja que comprometía a La Habana sobre los intereses estratégicos de la Casa Blanca. En efecto, hasta el momento, la percepción que Washington tenía sobre Cuba, era la de una zona que denominaron en “el burdel de Estados Unidos”. Era evidente que Cuba tenía una independencia incompleta, pasó de independizarse de España para depender de Washington. Con base en lo anterior, también fue notorio que La Habana fungió como la “*cabeza de playa*” de los intereses de la seguridad hemisférica y, por tal razón, hasta los últimos días de Batista en el poder, no había atisbos de un sistema de inteligencia propio y autónomo de los cubanos.

Hasta 1958 Cuba, paradójicamente fue el país de América Latina con mayor crecimiento capitalista, algunos lo explican como la primera causa de la revolución en 1959 (Lima, 2018). Con la llegada de Castro al poder, la ecuación geopolítica se transformó.

La Guerra Fría se convirtió en el marco y Cuba en la pintura regional. Las tensiones entre Moscú y Washington se materializaron con acontecimientos de gran envergadura que, incluso, lograron comprometer la seguridad mundial. De hecho, haciendo un breve “zoom” a Cuba luego de la revolución, la década de 1960 puede traducirse que, en efecto, la Guerra Fría fue bastante fría entre las potencias, pero muy caliente en la periferia.

Tan pronto fue derrocado Batista, la administración de Eisenhower reconoció el gobierno revolucionario, pero el resto de las relaciones ya no serían igual. La historia de la inteligencia y de la contrainteligencia entre ambos empezaba. Washington prohibió toda exportación a La Habana, por lo que Cuba se acercó aún más a Moscú. Pero fue en 1960 cuando el buque francés *La Coubre* que contenía armas y municiones de guerra, explotó en el puerto de La Habana y Castro culpó a los servicios de inteligencia estadounidenses del hecho. En ese sentido, Eisenhower autorizó a la Central de Inteligencia Americana (CIA) para entrenar y capacitar en combate a migrantes cubanos contrarios al régimen, para derrocar a Fidel Castro (Departamento de Estado, 2020). Empezaba una turbulencia entre servicios de inteligencia.

En la película *La Red Avispa* se puede observar una Cuba que luchó contra un sistema asimétrico por décadas, en una compleja relación regional en la que tuvo que valerse de la inteligencia y alianzas estratégicas para diversificar la asfixia que Washington ponía desde 1961. Con la Doctrina de Seguridad Nacional (DSN) como instrumento de política exterior de Washington para tener en su radar las hipótesis de antagonismos a sus intereses en América Latina, se produjo un nuevo episodio de grandes tensiones regionales (Chapman, 2009; Rojas Aravena, 2002).

Esta variante mantuvo la idea de que a partir de la seguridad del Estado, se garantizaba la de la sociedad y así, la DNS ubicó como principal

enemigo al comunismo internacional, con centro de gravedad en Moscú y representación regional en Cuba, entendía que era a Estados Unidos a quien le correspondía combatir aquella amenaza (Leal, 2003, p. 75).

Las lógicas anticomunistas empezaban a configurar la noción de seguridad que alimentaron los problemas geopolíticos, las redes de influencia en las políticas domésticas, las intervenciones militares, los golpes de Estados, el entrenamiento de actores no convencionales para la guerra, la exacerbación de guerrillas e insurgencias, entre otras (Williams, 2003).

Dentro de los casos emblemáticos de su operacionalización, la DSN tuvo importantes implicaciones en Paraguay con Alfredo Stroessner (1954-1989), Hugo Banzer en Bolivia (1971-1978) Bordaberry en Uruguay (1973-1985), Augusto Pinochet (1973-1990), y sin duda alguna, los procesos de los “*contras*” en Centroamérica, así como el beneplácito del Estatuto de Seguridad en Colombia bajo el gobierno de Julio César Turbay Ayala (1978-1982).

La lucha contra el enemigo interno y sus implicaciones para la política de los países, fueron los principales vectores de la doctrina (Leal, 2003).

La Red Avispa Cubana: Un Análisis Periférico

La Guerra Fría estuvo marcada por grandes contrastes globales.

La carrera nuclear entre las potencias que configuraron cierto triunfo después de la Segunda Guerra Mundial, llevó a tensionar el equilibrio de poder hasta el punto de tejer una hipótesis de destrucción mutua asegurada. Sin embargo, tomando un espejo retrovisor, el mundo nuclear de la Guerra Fría fue más seguro que el contemporáneo.

Los sistemas de inteligencia global tuvieron un gran auge en ese sistema binario geopolí-

tico. Fueron estos quienes tejieron dimensiones de supervivencia y esquemas rivales capaces de llevar el conflicto a otras dimensiones. En efecto, la inteligencia global, permitió que se desescalaran grandes tensiones que pudieron provocar una Tercera Guerra Mundial. Sirvieron, entre otras, para que los Estados pudieran capotear los vaivenes de la política mundial.

Es así como el caso de Cuba cobra un especial protagonismo en la esfera de la inteligencia latinoamericana. Las actividades de inteligencia cubana dirigidas a los Estados Unidos desde 1959 han obtenido éxitos reconocibles, lo que demuestra la capacidad y el profesionalismo de las agencias de inteligencia de La Habana.

Estas actividades se han dividido esencialmente en dos categorías: las dirigidas a los cubanos exiliados en suelo estadounidense y las actividades de espionaje más tradicionales dirigidas al gobierno de los Estados Unidos (Lefebvre, 2009). En un documento de 1964 desclasificado en 2005 por la CIA, se identifica que la Dirección General de Inteligencia (DGI) de Cuba extendió redes, estructuras y agentes por todos los continentes para salvaguardar los intereses y estabilidad del régimen de Castro (Central Intelligence Agency, 2005). Previo a la Crisis de los Misiles, en 1961, la DGI tenía una subdirección de asuntos soviéticos asesorada directamente por Moscú y contemplaba “*estrategias ilegales*” como los dobles agentes para salvaguardar el Estado (Lefebvre, 2009; Lockhart, 2019).

Durante tres décadas consecutivas, la inteligencia periférica cubana mantuvo a salvo los intereses de Castro en La Habana, América Latina y África en especial (Schori, 1978). El embargo propiciado por Washington motivó a un rediseño de la estrategia de Cuba por evitar golpes de Estado, invasiones y bloqueos comerciales.

En 1990, en sincronía con la propuesta teórica del realismo periférico, se configura La Red Avispa. La película, dirigida por Olivier Assayas, está basada en el libro *The Last Soldiers of the*

Cold War y en los hechos ocurridos en el primer quinquenio de la década, fue expuesta al público en 2019. La película estrenada en la plataforma *Netflix*, ha abierto nuevas sensibilidades sociales y puso nuevamente en el debate los asuntos de gran controversia entre los anticastristas y castristas. Los primeros advierten que, la película defiende a los espías castristas sentenciados en Estados Unidos, mientras que los segundos, a pesar de las críticas, respaldan la idea de haber puesto el tema del terrorismo contra Cuba en Hollywood (Vicent, 2020).

En ese orden de ideas, *La Red Avispa*, se configuró como una estructura de inteligencia y contrainteligencia que operó en el sur de la Florida entre 1992 y 1998 (Central Intelligence Agency, 2005; Lockhart, 2019). Esta red, tenía en el radar, por un lado, a los exiliados cubanos, y por el otro, a los objetivos de valor estratégico tradicionales de Estados Unidos. Su misión principal fue vigilar las organizaciones cubanas en el exilio y las actividades militares y policiales del gobierno estadounidense; el objetivo, separar y dividir a los exiliados para inhibir conexiones que permitieran llevar a cabo planes contra el régimen cubano (Lefebvre, 2009; Lockhart, 2019; Scott, 2019).

En la película, los actores Gael García Bernal, Edgar Ramírez, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia y Wagner Moura, encarnan la trama materializada de la red de espías cubanos en territorio de Florida. En efecto, la implosión de la Unión Soviética y el fracaso de la Perestroika y el Glasnost de Gorbachov, produjo un “desamparo” estratégico de Moscú sobre La Habana, situación que volcó al régimen de Castro a reconfigurar sus planes de inteligencia que le garantizaran oxígeno vital para el proyecto revolucionario (Higman, 2011). Aquella situación, produjo una diáspora de cubanos en Miami, la sensación que los días de Castro en el poder estaban contados y propició que algunos grupos violentos de exiliados, patrocinaran ataques en hoteles cubanos para golpear el turismo y así agotarle la respiración al régimen (Lefebvre, 2009).

Necesariamente desde El Palacio de la Revolución era imperante hacerle frente a una situación vital de seguridad nacional. El régimen infiltró un puñado de agentes en las organizaciones anticastristas, como una manera de descifrar y anticiparse a las movidas estratégicas de Washington y por ende de los exiliados, sobre La Habana. De tal manera, la película, entre realidad y ficción, detalla cómo una de las principales organizaciones contrarrevolucionarias –llamada “*Hermanos al Rescate*”– y dos de sus avionetas son derribadas en el Caribe por Castro en 1996. Así también, con lujo de detalles, recrean los atentados en el hotel de Varadero y varios de La Habana en 1997 (Vicent, 2020) dejando cientos de heridos y muertos. Lo anterior ocupó grandes titulares de la prensa mundial.

La tensión entre Cuba y la Casa Blanca se agudizaba aún más. La guerra entre espías y organizaciones paramilitares, era muestra de lucha subsidiaria (Perliger & Palmieri, 2019) que estuvo transversal durante y después de la Guerra Fría. En Estados Unidos, varios de los agentes encubiertos cubanos fueron arrestados y condenados a largas penas de prisión en 1998 y es en la administración Obama que se hace efectivo un canje para su liberación y posterior restablecimiento de relaciones diplomáticas.

En efecto, la película de *La Red Avispa*, revive la geopolítica intrarregional de los 90, recrea la polarización en Cuba, la estrategia de diplomacia secreta y los canales de supervivencia de un régimen que estuvo a punto de morir. Castro, a través de la DGI y en particular con la operación de la *Red Avispa*, configuró un realismo periférico capaz de mitigar los ataques organizados en Washington y Miami. Sin duda, la obra de Olivier Assayas, obliga a tomar partido.

Conclusiones

El cine es un avatar de la realidad y en dicha realidad, las manifestaciones del poder se configuran de manera narrativa. Por tal razón,

nuestra pregunta de investigación fue: **¿Cómo se configuró una antítesis de la inteligencia cubana sobre la estadounidense capaz de mantener el establecimiento cubano a principios de la década de 1990?**

Con base en ella, a través del marco analítico sobre la película La Red Avispa pudimos corroborar nuestra hipótesis en la que afirmamos que, a partir de la película dirigida por Olivier Assayas, se puede leer la estrategia de inteligencia cubana como garante de supervivencia sobre las presiones de Washington en la Guerra Fría valiéndose de operaciones directas en territorio estadounidense para infiltrarse en los grupos anticastristas y neutralizar ataques en Cuba.

En efecto, las complejidades geopolíticas y estratégicas registradas por los documentos académicos, periodísticos y oficiales, se complementan con la película. Dicho lo anterior, a través de La Red Avispa, el público observa una extensión de la Guerra Fría bajo los mecanismos de acción de la inteligencia de ambos actores.

Finalmente, el eclecticismo entre los marcos, métodos y aproximaciones disciplinares junto con las fuentes cinematográficas, se convierten en una línea de investigación prometedora. Allí, las explicaciones y respuestas a grandes dilemas geopolíticos, tienen lugar para esbozar nuevos avances culturales y sociales.

Referencias Bibliográficas

- Acharya, A. (2015). *An IR for the Global South or a Global IR?* <https://www.e-ir.info/2015/10/21/an-ir-for-the-global-south-or-a-global-ir/>
- Barbé, E. (1987). El equilibrio del poder en la Teoría de las Relaciones Internacionales. *Revista CIDOB d' Afers Internacionals*, 11, 5-17. <https://doi.org/27765>
- Cairo, H. (2010). El pivote geográfico de la historia, el surgimiento de la geopolítica clásica y la persistencia de una interpretación telúrica de la política global. *Geopolítica(S)*, 1(2), 321-331.
- Central Intelligence Agency. (2005). *Information Report*.
- Chapman, B. (2009). Military doctrine: a reference handbook. In *Choice Reviews Online* (Vol. 47, Issue 07). Contemporary Military, Strategic, and Security Issues. Praeger Security International. <https://doi.org/10.5860/choice.47-3564>
- Departamento de Estado. (2020). *The Bay of Pigs Invasion and its Aftermath, April 1961–October 1962*. Office of the Historian. <https://history.state.gov/milestones/1961-1968/bay-of-pigs>
- Escudé, C. (2009). Realismo periférico- una filosofía de política exterior para estados débiles. *Sierra*, 4575, 19. <https://doi.org/978-987-1062-41-6>
- Escudé, C. (2012). El realismo periférico (RP) y su relevancia teórica ante el ascenso de China. *Desarrollo Económico*, 51(204), 529-542.
- Escudé, C. (2015). Realism in the Periphery. In J. Dominguez & A. Cobarrubias (Eds.), *Routledge Handbook of Latin America in the World* (pp. 45-57). Routledge.
- Frankel, J., & Waltz, K. N. (1980). Theory of International Politics. *International Journal*. <https://doi.org/10.2307/40201892>
- Higman, B. W. (2011). *A concise history of the Caribbean*. Cambridge University Press.
- Leal, F. (2003). La Doctrina de Seguridad Nacional: Materialización de la Guerra Fría en América del Sur. *Revista de Estudios Sociales*, 15(15), 74-87.
- Lefebvre, S. (2009). Cuban intelligence activities directed at the United States, 1959-2007. *International Journal of Intelligence and CounterIntelligence*, 22(3), 452-469. <https://doi.org/10.1080/08850600902896928>
- Lima, L. (2018). *Revolución cubana: cuáles fueron las causas del levantamiento con el que Fidel*

- Castro cambió Cuba en 1959* -. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-46532629>
- Lockhart, J. (2019). Cuba and the Secret World, The International History Review. *International History Review*, 1–15. <https://doi.org/10.1080/07075332.2019.1692310>
- Morgenthau, H. (1949). *Politics among nations the struggle for power and peace*. Alfred Knopf.
- Niño, C., & Palma, D. (2019). La construcción de los conceptos de la “sur-alteridad” y la geopolítica en el Caribe. *Finisterra-Revista Portuguesa de Geografía*, 55(111), 119–132. <https://doi.org/10.18055/Fin nis16030>
- Niño, C., & Sánchez, J. (2020). La securitización del cine en el siglo XX: interpretaciones sobre la cultura y el poder. *Via Inveniendi Et Iudicandi*, 15(1), 189-217. <https://doi.org/10.15332/19090528/5746>
- Perliger, A., & Palmieri, M. (2019). Mapping Connections and Cooperation between Terrorist and Criminal Entities. *Studies in Conflict and Terrorism*, 1-13. <https://doi.org/10.1080/1057610X.2019.1678874>
- Rojas Aravena, F. (2002). El terrorismo global y América Latina. *América Latina Hoy: Revista de Ciencias Sociales*, 31(31), 17-32.
- Schenoni, L., & Escudé, C. (2016). Peripheral realism revisited. *Revista Brasileira de Política Internacional*, 59(1), 1-18. <https://doi.org/10.1590/0034-7329201600102>
- Schori, P. (1978). Cuba en África. *Nueva Sociedad*, 36, 94-105.
- Scott, C. A. (2019). Cold War politics, Cuba, and Spy vs. Spy. *Journal of Graphic Novels and Comics*, 11(3), 315-324. <https://doi.org/10.1080/021504857.2019.1582545>
- Vicent, M. (2020, July 2). ‘La red avispa’: La eterna lucha entre castristas y anticastristas resucita en Netflix | Cultura | EL PAÍS. El País. <https://elpais.com/cultura/2020-07-02/la-eterna-lucha-entre-castristas-y-anticastristas-resucita-en-netflix.html>
- Williams, M. C. (2003). Words, images, enemies: Securitization and international politics. *International Studies Quarterly*. <https://doi.org/10.1046/j.0020-8833.2003.00277.x>