



Revista Cultural

UNILIBRE

ISSN 1909 - 2288



UNIVERSIDAD LIBRE - SEDE CARTAGENA

Año 19. Julio - Diciembre 2020 - Cartagena de Indias - Colombia



Año 19. Julio - Diciembre 2020. Cartagena de Indias - Colombia

Revista Cultural
UNILIBRE

Universidad Libre
Sede Cartagena

Universidad Libre, Sede Cartagena
REVISTA CULTURAL UNILIBRE

Autores Varios

ISSN: 1909-2288 (FÍSICO)
ISSN: 2382-333X (DIGITAL)

Diseño de portada
Diana Alvis Alzamora

Diagramación
Diana Alvis Alzamora

Foto de portada
Álvaro Delgado

Impresión:
Alpha Editores
Bosque, Transversal 51 #20-109
Tels.: 57-5 662 4222
E-mail: comercial@alpha.co
www.alpha.co
Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia

Asistente editorial:
Dayana Olivares Alvarez

Universidad Libre
Pie de la Popa, Calle Real No. 20-177
Cartagena de Indias, Colombia
América del Sur.
Teléfonos: 666 1147 - 656 1379 - Ext. 128

Licensed under a Creative Commons
Reconocimiento-No Comercial-Compartir
-Igual 4.0 Internacional License



La obra está amparada por las normas que protegen los derechos de propiedad intelectual.

Se autoriza su reproducción total o parcial de su contenido citando la fuente.

Los artículos son de responsabilidad exclusiva de sus respectivos autores y no comprometen a la "Revista Cultural Unilibre" ni a la Universidad Libre.

Impreso en Colombia
2020

Consejo Editorial

Armando José Noriega Ruíz
Dámaso Rodríguez Portillo
Martin Alonso de Mares Salas

Coordinación Editorial

Ramón Betancourt De Arco

UNIVERSIDAD LIBRE

DIRECTIVOS NACIONALES 2020

Presidente Nacional

Jorge Alarcón Niño

Vicepresidente Nacional

Jorge Gaviria Liévano

Rector Nacional

Fernando Dejanon Rodríguez

Presidente Sede Principal

Elizabeth García González

Rector Sede Principal

Fernando Arturo Salinas Ramírez

Censor Nacional

Ricardo Zopo Rodríguez

Director Nacional de Planeación

Alejandro Muñoz Ariza

Director Nacional de Investigación

Elizabeth Villarreal Correcha

DIRECTIVOS SECCIONALES 2020

Presidente delegado - Rector

Armando José Noriega Ruíz

Secretario General

Luis María Rangel Sepúlveda

Decano de la Facultad de Derecho

Dámaso Rodríguez Portillo

Decano de la Facultad de Ciencias Económicas,

Administrativas y Contables

Martín Alonso de Mares Salas

Directora del Consultorio Jurídico

y Centro de Conciliación

Lourdes Villadiego Coneo

Directora de Investigación

Zilath Romero González



CONTENIDO

Editorial	9
DERECHO	
RESTITUCIÓN DE LIBERTAD, DERECHOS Y JUSTICIA A LAS VÍCTIMAS EN COLOMBIA	13
<i>Luisa Fernanda Charry Alzamora</i>	
EDUCACIÓN Y FILOSOFÍA	
EDUCACIÓN AMBIENTAL: GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL CONSULTORIO JURÍDICO EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA	23
<i>María Angélica Barcasnegras – Castilla</i>	
LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL HOGAR: LA NECESIDAD DE EDUCAR A UN MENOR CON AMOR, RESPETO, TOLERANCIA Y AUTOESTIMA PARA MITIGAR LA VIOLENCIA, EL ABANDONO Y EL DESINTERÉS EMOCIONAL	36
<i>Paula Andrea Cortina Hernández</i>	
LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL ANALFABETISMO FUNCIONAL	46
<i>Jacqueline Cristina Guerra Rico</i>	
EL PROBLEMA DEL TRABAJO ENAJENADO EN KARL MARX	53
<i>Laura Sofía Rey Encinales</i>	

ENSAYOS

**CARACTERÍSTICAS DE LA NARRATIVA DE LOS AUTORES
DOMINICANOS DE LA GENERACIÓN DEL 60 EN *AHORA
QUE VUELVO*, TON DE RENÉ DEL RISCO BERMÚDEZ Y *EL JEFE
IBA DESCALZO* DE MARCIO VELOZ MAGGIOLO** 59
Yakoub Abidi

LA CASA LADINA DE GARCÍA MÁRQUEZ EN CARTAGENA DE INDIAS 68
Wilson Ladino Orjuela

POESÍAS

LA SERPIENTE DE LA MUERTE 77
Nully Sánchez Castro

EL AMOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA 80
Emperatriz Buelvas Cabrera

AL FINAL DEL CAMINO 81
Duban Álvarez Cabrales

LA PANDEMIA TIENE CORONA 84
Andrés Agustín Olivares Baldovino

DICIEMBRE TRAE TU AROMA 85
Nelcy Esperanza Polo Vega

EDITORIAL

El acontecimiento sanitario externo a todas nuestras actividades y comportamientos que nos ha tenido en nuestros hogares, nos está dejando importantes enseñanzas, es así como ante este asumimos el reto de continuar de manera remota con todo lo que hacemos en el mundo académico, laboral, social, y en todas aquellas situaciones que no presupuestamos realizar virtualmente. Todo lo vivido en esta inédita época nos lleva a expresar que el no contacto físico y presencial nos ha invitado a seminarios, charlas, conferencias, etc., que mediante plataformas tecnológicas tomamos y nos ha permitido mantener el lazo que tenemos hacia los temas de nuestra afinidad.

La cultura cambio sus escenarios habituales y es así como observamos por ejemplo exposiciones y talleres literarios, conciertos y recitales por el medio que nos permite tener conectividad. A Interesantes eventos web estamos asistiendo a nivel mundial, todo hasta el momento del retorno gradual a la presencialidad y que se alcanzara por el desarrollo y gran esfuerzo medico científico para contener el impacto y propagación del virus COVID-19.

No hay lugar a dudas que todo lo que hemos vivido por el confinamiento, y la observancia de las medidas legales expedidas en múltiples áreas, nos permitirá manifestar que muchas de estas indistintamente del hecho de haberse proferido para situaciones no normales, podrían ser establecidas de carácter permanente, toda vez que ellas enmarcan la practicidad y el pronto acto de reactivación. Lo anterior no es ajeno a la cultura y la academia, la enseñanza que nos deja la virtualidad en estos campos es de gran valor, toda vez que podemos seguir utilizando estas herramientas en la vida presencial, muy a pesar que muchas de las plataformas tecnológicas han estado a nuestro lado antes de la pandemia y no le habíamos dado el lugar e importancia que ocupan hoy.

Ramón Betancourt De Arco

Coordinador Editorial

1



DERECHO

RESTITUCIÓN DE LIBERTAD, DERECHOS Y JUSTICIA A LAS VÍCTIMAS EN COLOMBIA

Luisa Fernanda Charry Alzamora¹

Dentro del desarrollo de restitución para las víctimas del conflicto armado en Colombia, los derechos y la justicia deben ser los principales protagonistas, se hablan de estos porque son los factores principales y derechos inherentes que fueron vulnerados a cada una de estas personas que han sufrido el desplazamiento y conflicto armado en Colombia.

Se considera pertinente, realizar un estudio más amplio referente a los derechos y garantías que tiene las víctimas del conflicto armado en Colombia. Dentro del proceso de reparación y restitución de sus derechos, es de anotar que el presente artículo fue construido con el fin de servir como una herramienta académica y de aprendizaje para el fortalecimiento de la formación integral al pueblo que ha sido tratado como víctima de los desplazamientos forzados en Colombia.

Para ello, es necesario saber la evolución de la restitución por las cuales han pasado las víctimas en Colombia. Ofreciendo de este modo una recopilación de los alcances de todos los derechos que les han sido vulnerados a estas personas.

Dicho lo anterior, se resalta que el drama humanitario causado por el desplazamiento forzado en Colombia está muy lejos de ser resuelto, a pesar del apoyo jurídico, por vías institucionales, jurisprudenciales y la ayuda prestada por muchos ciudadanos en el pueblo colombiano y entre ellas agencias las cuales son internacionales de supervisión y cooperación, principalmente porque, para acabar con los desplazamientos forzados es imperante erradicar el factor que los desencadena, es decir la violencia en todas sus formas.

- Como es bien sabido por los colombianos, el conflicto político en el país ha sido largo y los actores asociados han sido diferentes. a lo largo de sesenta años se han establecidos diferentes procesos de negociaciones de paz relacionados con cada uno de los grupos armados y el Estado, por ello y muy a pesar de existir un acuerdo de paz, la erradicación de violencia en Colombia aun no es visible. [...] Ibagón-Martín, N. J., & Chisnes-Espitia, L. F. (2019). Narrativas Históricas sobre el Conflicto Armado Colombiano y sus Actores. Estudio a Partir del Análisis de Textos Escolares. *Saber, Ciencia Y Libertad*, 14(2), 203–221.

¹ Estudiante de la Facultad de Derecho. Universidad libre sede Cartagena. Correo electrónico: luisacharry10@gmail.com.

De continuidad el conflicto armado en Colombia, se centra en la realización de paz para brindar de esta manera ayudas humanitarias, estas serán brindadas para personas, las cuales pasaron por la afectación del conflicto armado en Colombia; de esta manera se les brindara el conocimiento de cada uno de los derechos que se les vulneraron de manera importante y directa: son los derechos a la circulación, a la residencia y la vida en condiciones dignas, a la restitución y reparación. Estos derechos mencionados se vulneran si el Estado no establece parámetros o medidas para su ejercicio. («una mirada a las organizaciones de víctimas de crímenes de Estado en Medellín», *La Ley 1448 de 2011, o Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, se implementó en dos mil doce como un mecanismo jurídico el cual es adoptado en medio del conflicto armado interno colombiano para restituir las tierras a los que habían sufrido su despojo por parte de alguno de los actores alzados en armas. Así esa Ley establece quiénes tienen acceso al derecho a la restitución y a la reparación simbólica o económica.*

Como ejemplo del escenario antes planteado, podemos ver que en la región del Catatumbo para el año 2019, dentro del cual se tomó como muestra a 978 personas, los cuales varían en edades de 5 y 24 años, de esta forma se llega a la conclusión que 278 personas desertaron de sus estudios por motivos de desplazamiento forzado, 69 per-

sonas desertaron de sus estudios debido a la desaparición de algún de sus familiares. G.A.M.B.O.A.Y.U.R.B.I.N.A. (2019). Conflicto armado, vulnerabilidad y desescolarización. saber, ciencia y libertad. Published.

Hoy por hoy, con la ley de víctimas y restitución de tierras, la cual está aprobada por el gobierno colombiano, se continúa desarrollando el debate de la población víctimas en Colombia, no solo como una categoría jurídica si no como termino que caracterizó y determino varios puntos de vistas para ayudar a las personas desplazadas, como en la parte social, económica, individuales y colectivas.

Por lo consiguiente La ley 1448 de 2011 establece las medidas de atención, asistencia y reparación integral las víctimas del conflicto armado. [...] ley 1448 del 2011 establece un conjunto de medidas las cuales son administrativas entre otras. Estas se encuentran establecidas en el artículo 3° de la presente ley, la cual posibilita hacer afectivo el goce de sus derechos a la verdad, la libertad y la reparación con éxito y garantía de no repetición. Ley 1448 del 2011 artículo 3°.

Por lo tanto frente a estos problemas de alta gravedad y con la complejidad de brindarle a estas personas una vida digna, el estado se ha hecho cargo de velar por los derechos de todas las poblaciones afectadas; bajo los compromisos innegables de crear las políticas

y acoger todas las ideas, ayudas necesarias para que no siga creciendo este tipo de violencia y despojo, para ayudar a disminuir con el desplazamiento, para reintegrar el respeto digno, y acoger las ayudas brindadas por el resto de las comunidades, la consolidación, y la nivelación económica de los desplazados por la violencia en Colombia.

El tema del conflicto armado, ha sido uno de los más importantes en Colombia, porque las víctimas han reclamado un nuevo reconocimiento el cual es para que estas sean distanciadas del despojo que sufrieron y los sitúen como sujetos que puedan asumir una ciudadanía diferente, dando cavidad para iniciar una vida digna y con todos sus derechos amparados por la ley.

Continuando con la idea planteada se lleva a cabo una duda la cual es, por qué estas personas desean cambiar su pasado y el sufrimiento vivido; Porque al borrar las memorias de un sufrimiento el cual es vivido de una manera dolorosa e inhumana sería la oportunidad para poder salir de una realidad la cual pasaría hacer 'historia en la vida de cada una de esas víctimas'. Las recuperaciones de las memorias de las víctimas se enmarcan en la construcción de una memoria reivindicativa la cual coloca de manifiesto el dolor y el sufrimiento ante el cambio que debe pasar cada víctima.

El pensamiento de estas personas es de volver al lugar de origen o de recibir un respaldo el cual sea de ayudas para superar el dolor que padecieron en su momento. El impacto de este grupo de personas es de tener la oportunidad de iniciar con su forma de vida laboral que se desarrollaba en los campos, llevando acabo las actividades agrícolas entre otras.

Además, las ayudas que se les brindan a este grupo de personas es de una u otra manera la reivindicación adecuada, en esto se incluye la ayuda económica, la educación por parte del estado con todas las familias que han sido víctimas y poder lograr con ellos el restablecimiento de todos sus derechos.

De esta forma el Consejo Nacional, brinda unas atenciones integrales con base a las poblaciones desplazadas, el cual debe establecer las formulas en las políticas de gran atención; porque de esta manera deberían adquirir superaciones en la parte de insuficiencia de todos los recursos poco adquiridos y las fallas en tales capacitaciones institucionales, y poder conciliar todas las actuaciones a seguir en la consecuencia de los goces efectivos de los derechos mínimos los cuales le pertenecen a la población en situaciones del desplazamiento forzado.

Como hemos dicho antes, esas personas las que han sufrido por sus familias, por sus tierras por la gran intolerancia que se vive en

Colombia, existen voces de aliento las cuales, *dicen ya no más abuso a nuestros derechos, no más con todas las familias las cuales no soportan el acto de vulneración que se ha cometido hacia ellos, no más con nuestra forma de trabajar la cuales son nuestras tierras, necesitamos paz.* La intención de estas personas es de ayudar con el reivindicamiento para darles a conocer el mejoramiento que se ha llevado a cavado en el conflicto, como en los aspectos de las normas, como los resultados de las leyes.

“...cada pueblo, cada vereda, cada núcleo familiar que ha sido víctima del conflicto inter-

*no en Colombia ha sufrido traumas, los cuales se han visto reflejado en el país , quizás no es tu familia ni hacen parte de tu núcleo familiares pero si hacen parte de otras familias el cual reza día y noche para que esta lucha por la gran PAZ algún día concluya y nosotros al igual que el pueblo colombiano tengan la fe y certeza que caminaos libres sin ser víctimas de desplazamiento forzado, que a nosotros los campesino nos ayuden con la mano laboral, que vivamos de nuestras TIERRAS y sin miedo que en algún momento nos quiten lo que tanto nos consto invertir”.
No más dolor, para la raza colombiana, no más víctimas del conflicto interno en Colom-*



Fuente: Tomada por la autora.

bia, esto es un extracto de una entrevista que se aplicó.

Hasta el momento se ha hablado de la importancia de la restitución de las víctimas, sin embargo, aún no se ha presentado formalmente su significado, es de anotar que, para poder determinar la importancia de una etapa del proceso, es necesario comprender en que consiste, por ello y de acuerdo con la definición plasmada por la Unidad para la Atención y Reparación de las Víctimas, la restitución es lo siguiente; las medidas de restitución son aquellas que buscan devolver a la víctima al estado anterior al hecho victimizante. Así como Comprenden la dimensión material de la reparación integral y pueden constituirse en medidas financieras en la restitución de créditos y pasivos, coordinadas por el Programa de Acompañamiento.

Ahora bien, teniendo en cuenta que dentro del desplazamiento forzado se vulnera diferentes derechos, se ha creado un programa de acompañamiento con el fin abarcar todos los ámbitos, programa distribuido de la siguiente forma;

- El proceso de restitución de vivienda, se encuentra a cargo del Ministerio de Vivienda y el Ministerio de Agricultura.
- El proceso de restitución de tierras, lo coordina la Unidad de Restitución de Tierras.

- El proceso de restitución de capacidades para el empleo, se encuentra a cargo del Ministerio del Trabajo.
- El proceso de Retornos y Reubicaciones, a cargo de la Unidad para las Víctimas.

De este modo se busca que todos los derechos vulnerados a las víctimas de conflicto armado puedan ser reparados.

A continuación, se presentara un resumen de cada uno de los procesos o programas a los cuales las personas en condición de víctimas pueden acudir;

- *Proceso de acompañamiento al retorno, reubicación o integración local.*

Todas las personas que han tenido la posibilidad del restablecimiento en la población de la comunidad, con todos sus derechos por igual ante las personas que no han sufrido el despojo o desplazamiento forzado.

Las personas que han sufrido del desplazamiento tienen como base la construcción social en el medio del cual ellos se están desarrollando poco a poco a través de unas bases de un mejor desarrollo de los cuales son:

1. Retorno.
2. Reubicación.
3. Integración local (reubicación en sitio de recepción).



- *Modalidades de acceso al proceso de acompañamiento o integración local reubicación.*

Dentro de las modalidades de formas para acceder al acompañamiento las víctimas pueden adelantar las siguientes acciones;

1. Demanda.
2. Oferta.
3. Hogares identificados en PAARI- momento de asistencia oferta.

- *Agendamientos procesos de retorno o reubicación.*

El retorno a esta persona en su nuevo hogar, los cuales son acompañados en su proceso de retorno por la unidad de las víctimas en su proceso de retorno, reubicación o integración social.

Luego se desarrolla el lugar donde quieren desarrollar nuevamente su proyecto de vida, la intención del hogar puede ser: Retorno, reubicación, integración local.

- *Proceso de verificación de principios, seguridad y dignidad.*

Este proceso solo se lleva a cabo en los municipios donde se desarrollará el acompañamiento de los procesos de reubicación y se efectúa en el marco de la justicia transitoria de cada municipio.

- *Determinar la viabilidad del acompañamiento institucional en los procesos de retorno, reubicación o integración local.*

- Proceso viable: Estos procesos son llamados de esta manera por la reubicación con condiciones de seguridad favorables y con ayuda disponible.
- Proceso no viable: Estos procesos son llamados de esta manera porque aún continúan con conflictos y no es posible desarrollar o llevar a cabo el no poder solucionar las necesidades específicas del lugar que vivirán.
- Proceso en integración local: Es llamado de esta forma porque son los procesos que han desarrollado en el mismo lugar del municipio actual, de igual manera reciben una compañía para la estabilización y son vinculados de manera gradual.
- Viabilización para casos étnico: Los procesos llevados a cabo de retornos, reubicación o integración locales de individuos o familias que son integrantes de un pueblo, o municipios. Si este retorno no es posible se adelantarán procesos de reubicación los cuales serán temporales.
- Proceso de retorno para víctimas que están en el exterior: Para estos procesos, las formas adecuadas para desarrollarlas son de la siguiente manera:
- Recepción de solicitud.

- Orientación telefónica para indagar intencionalidad.
- Seguimiento y asignación de medidas asistenciales.

Como se lograron analizar, el Estado ha desarrollado políticas públicas en pro de acompañar a las víctimas del conflicto armado en Colombia y resarcir sus derechos, ahora bien, saber que tan eficaz son estas políticas de acompañamiento. Ya que Colombia es uno de los países con alto nivel de población en desplazados a nivel mundial, todo lo anterior en la redaptación del artículo es basado en los fundamentos del conflicto armado interno y el gobierno nacional estos exigen unas medidas de control, siendo estas las públicas y gubernamentales. Para obtener respuesta a lo planteado es necesario un estudio investigativo dentro del cual se entrevistó a los grupos de las víctimas del conflicto armado, se puede concluir, que el Estado Social de Derecho debe impulsar políticas que busquen evitar que el desplazamiento se efectúe, es decir para que exista una verdadera protección de los derechos humanos, es imperativo que los hechos de violencia no existan, que todo lo prometido sea cumplido a cabalidad con las personas que lo necesitan.

BIBLIOGRAFÍA

- Yallexi Reinoso-Pérez, Divina Estrella-Martínez y Otros. (2018) El posconflicto

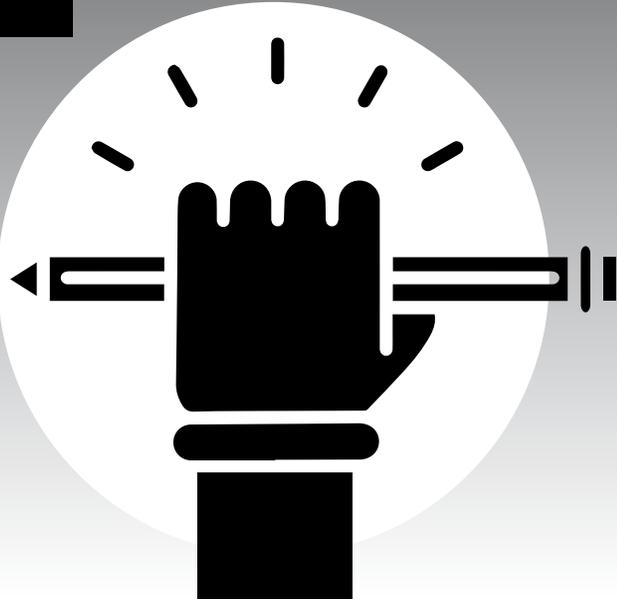
como proceso de restablecimiento de derechos a las víctimas del desplazamiento forzado. Pág. 35-46. Revista Saber, Ciencia y Libertad. Obtenido de: <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2019v14n1.520>

- Gloria Naranjo Giraldo (2001) EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA. REINVENCIÓN DE LA IDENTIDAD E IMPLICACIONES EN LAS CULTURAS LOCALES Y NACIONAL. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. Obtenido de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-37.htm>
- Rodrigo Uprimny Yepes, María Paula Saffon (2006) Desplazamiento forzado y justicia transicional en Colombia. Obtenido de: www.dejusticia.org/desplazamiento-forzado-y-justicia-transicional-en-colombia
- Atención, Asistencia y Reparación Integral Ruta Integral Individual Restitución. Obtenido de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-integral-individual/restitucion/8945>
- bagón-Martín, N. J., & Chisnes-Espitia, L. F. (2019). Narrativas Históricas sobre el Conflicto Armado Colombiano

y sus Actores. Estudio a Partir del Análisis de Textos Escolares. *Saber, Ciencia Y Libertad*, 14(2), 203–221. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2019v14n2.5890>

- Gamboa-Suárez, A. A., Urbina-Cárdenas, J. E., & Prada-Núñez, R. (2019). Conflicto Armado, Vulnerabilidad y Desescolaridad: Determinantes del Abandono Escolar en la Región del Catatumbo. *Saber, Ciencia Y Libertad*, 14(2), 222–231. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2019v14n2.5891>
- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-76532015000200005

2



EDUCACIÓN Y FILOSOFÍA

EDUCACIÓN AMBIENTAL: GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL CONSULTORIO JURÍDICO EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA*

María Angélica Barcasnegras - Castilla¹

En el consultorio Jurídico sede San Agustín, se evidencia que el problema es la falta de cultura ambiental, debido a que se realiza una inapropiada disposición de residuos sólidos, lo que conlleva a dar respuesta a los objetivos de este trabajo. Por ende, como propuesta se diseñó una cartilla para fortalecer valores ambientales en la comunidad educativa de la universidad de Cartagena, para ello se realizó una observación que nos permitió evidenciar las falencias en el consultorio jurídico frente a la cultura ambiental, y a partir construir una estrategia que permitan reforzar los conceptos y la visión del manejo de residuos sólidos. Teniendo en cuenta que este trabajo investigativo es de tipo etnográfico, permitió observar las problemáticas socioculturales que surgen de la cotidianidad y facilitó la realización de un análisis teórico y práctico que se realizó de manera simultánea. Por consiguiente, se diseñó una práctica de conciencia ambiental, utilizando estrategias teórico práctica enfocada en la gestión de Residuos Sólidos encaminado al cuidado

del medio ambiente. A través de cartilla con temáticas en torno a conceptos básicos sobre Educación Ambiental, tipos de contaminación, valores ambientales, normatividad ambiental; las cuales permitirán a la comunidad educativa reflexionar hacia un cambio de actitud responsable sobre los residuos sólidos.

Los altos niveles de contaminación ambiental en el mundo son una de las mayores problemáticas ambientales que enfrentamos hoy en día como sociedad, en Colombia la cantidad de Residuos Sólidos que se genera anualmente alcanza los niveles de los 12 millones de toneladas, según Cesvi Colombia, sólo el 17% de estos es reciclable basado en el Informe de Disposición Final de Residuos Sólidos – 2018, desarrollado por el Departamento Nacional De Planeación y la Superintendencia De Servicios Públicos Domiciliarios (DNP, 2019).

El Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022, mediante la Ley 1955 de

*Artículo derivado del proyecto de investigación "Educación ambiental para gestión de residuos sólidos en el consultorio jurídico del programa de derecho, universidad de Cartagena-claustro San Agustín", del Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano SUE Caribe en alianza estratégica de instituciones de Educación Superior y el Ministerio de Educación Nacional en un Plan de Desarrollo Académico del sistema Universitario Estatal del Caribe Colombiano

¹ Abogada de la Universidad de San Buenaventura sede Cartagena, Especialista en Derecho Ambiental y Recursos Naturales Renovables de la Universidad de San Buenaventura sede Cartagena, Formación Pedagógica para educación superior en la Universidad de Cartagena, Aspirante a Magister en Educación – SUE Caribe – Universidad de Cartagena, Antigua Representante nacional de Egresados, Universidad de San Buenaventura Colombia y Miembro del Consejo de Gobierno de Universidad de San Buenaventura Colombia, Asesora Jurídica – Dirección Financiera de Presupuesto – Secretaría de Hacienda- Alcaldía Mayor de Cartagena. Correo: mary_barcas@hotmail.com ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-7479-020X>.

2019, en su artículo 279, establece la dotación de soluciones necesarias no sólo para el agua que se consumen los ciudadanos y manejo de aguas residuales, sino que también se enfoca en los Residuos Sólidos en áreas urbanas de difícil gestión y en zonas rurales (Ley No 1955, 2019).

Por otra parte, en la ciudad de Cartagena según los datos entregados por las dos empresas de aseo, Pacaribe y Aseo Urbano, se recolectaron en total 484.302 toneladas de residuos para el año 2018; también se conoce que sólo el 40% de los cartageneros está satisfecho, según la encuesta de percepción ciudadana comparada 2018 (Red Cómo Vamos, 2019).

De igual manera en la Universidad de Cartagena, se vienen trabajando desde hace pocos años en la implementación de una política ambiental, teniendo dentro de sus objetivos estratégicos “Promover un ambiente sano, mediante acciones y programas de educación y cultura ecológica”; por lo cual se entiende que centre sus esfuerzos en la educación haciendo uso de herramientas útiles y actuales de tipo pedagógico que permiten transmitir enseñanza en una comunidad educativa de educación superior institucional, con aplicabilidad en el Consultorio Jurídico del Programa de Derecho de la Universidad

de Cartagena- Claustro San Agustín, en una tesis enfocando al medio ambiente sobre los Residuos Sólidos: su generación y manejo al interior del consultorio de marras.

Por otra parte, se busca que la comunidad educativa esté capacitada en las competencias, conceptos y temáticas sobre la gestión de los Residuos Sólidos, que permitiera la eliminación de información no esencial en el manejo de los Residuos Sólidos; logrando con esto que toda los involucrados puedan “enseñar a aprender” y logren “aprendan a enseñar”. De igual importancia, los estudiantes del programa de derecho empiezan a hacer sus prácticas con los usuarios que llegan en busca de una orientación en cualquier área de Derecho y, en la prestación del servicio normalmente se generan Residuos Sólidos Producidos por estudiantes y asesores de distintas áreas, trabajadores del consultorio en general, entre otro personal; es allí donde este trabajo de investigación prestaría su utilidad, empleando una pedagogía ambiental como puente para que se haga una correcta disposición de los Residuos Sólidos y un mejor manejo de los mismos, lo cual traería como consecuencia un aspecto positivo a considerar para la disminución en la generación de Residuos Sólidos y su manejo en ese espacio educativo.

Y finalmente, en el tercer capítulo, se diseñó una estrategia que permite la educación

sobre el manejo de los Residuos Sólidos en la comunidad educativa en que tiene interacción constante con el consultorio jurídico del Programa de Derecho de la Universidad de Cartagena, con sede en el claustro de San Agustín.

Objetivos de investigación

El objetivo general de este trabajo es construir una estrategia de conciencia ambiental en el Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación de la Universidad de Cartagena, sede San Agustín, utilizando estrategias participativas y de sensibilización enfocadas en la gestión de Residuos Sólidos y cuidado del medio ambiente. De esta misma forma se construyeron unos objetivos específicos como lo son: Identificar las principales características ambientales del Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación de la Universidad de Cartagena, sede San Agustín y sus principales perjuicios a la comunidad educativa; Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia del manejo de residuos sólidos para el cuidado del medio ambiente y conservación los recursos físicos; Fomentar la educación ambiental como una cultura dirigida a la prevención, instaurando una conciencia socioambiental que busca la creación de costumbres enfocadas a la mejora; Diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje, para la concientización ambiental de los diferentes estamentos de la comunidad universitaria en manejo de

Residuos Sólidos como política ambiental institucional en el Consultorio Jurídico del programa de Derecho, Universidad de Cartagena-Claustro San Agustín; los cuales nos permitieron desarrollar esta investigación.

La problemática ambiental de los residuos sólidos

Los Residuos Sólidos hoy en día son uno de los problemas más preocupantes a nivel mundial. Actualmente los desechos producidos tienen como destino final el relleno sanitario, y en ocasiones más preocupantes el mar o suelos baldíos. Esta situación, ha generado no sólo la muerte de animales terrestres y acuáticos, sino también, la contaminación de aguas superficiales, aguas subterráneas, la atmósfera y el suelo.

La generación de Residuos Sólidos es un hecho objetivo que genera efectos e impactos negativos en el medio ambiente, analizarlo o no como un problema al interior del grupo social es un aspecto netamente subjetivo que únicamente atañe a cada pueblo en particular, dependiendo de las características de los residuos generados y las formas de manejo disponibles que estos posean (Montes, 2009).

Por este motivo hoy más que nunca es necesario que se cree un proceso de aprendizaje

dirigido a toda la comunidad educativa, con el fin de motivar y sensibilizar para lograr una conducta favorable hacia el cuidado del ambiente, promoviendo la participación de todos en la solución de los problemas ambientales que se presentan por lo tanto, se debe bajo acciones educativas lograr una población ambientalmente informada, preparada para desarrollar actitudes y habilidades prácticas que mejoren la calidad de vida, además que hoy en día se piensa en que todo se tiene que hacer sostenible en el tiempo

Al igual que los demás seres vivos del planeta, la subsistencia del hombre depende del consumo bien sea de materia o de energía; la especie humana se caracteriza especialmente por no poder saciar su ansia de consumo, pues una vez satisfecha sus necesidades básicas, inventa nuevas carencias que repercuten directamente en los residuos que general” (Alonso, Martínez, & De la Morena, 2003).

Al interior de la Universidad de Cartagena se vienen presentando actos de contaminación ambiental debido a la poca señalización sobre el cuidado de las zonas verdes, el desecho de los residuos en las canecas de basura, la reutilización de diferentes utensilios diarios que son susceptibles de ser reutilizados con una conciencia ambiental y la falta de educación ambiental con la que

proceden desde sus instituciones educativas en la secundaria.

De igual forma, dentro de la institución educativa superior existen un sin número de oficinas, consultorios y laboratorios, utilizados por toda la comunidad estudiantil, empleados y la comunidad en general; personal que circula constantemente generando cantidades constante de desechos que en su mayoría son desechados a la basura por ellos mismos o por el personal de limpieza de la institución, pero que no son correctamente recolectados para entrar en un proceso de reutilización.

Por consiguiente, se debe desarrollar y participar activamente en los programas educativos-ambientalistas como parte de las actividades a realizarse en la comunidad educativa. Se hace importante el diseñar estrategias con programas de educación ambiental, en este caso se hará enfocado al manejo de Residuos Sólidos. La concientización, sensibilización que es parte de la cultura ambiental que se forma gracias a la educación ambiental

De la misma forma, el acuerdo No 10 de 21 de septiembre de 2018 indica “Por medio del cual se aprueba la Política Ambiental de la Universidad de Cartagena y se adopta como Política Institucional” y de igual manera el acuerdo No 3 del 3 de febrero de 2020 dice “Por medio del cual se aprueba y adopta la

política de responsabilidad social de la Universidad De Cartagena”, lo cual permite identificar que existen políticas sobre la responsabilidad social con respecto al medio ambiente, a pesar de esto los estudiantes, empleados y administrativos de la comunidad educativa desconocen la existencia de estas, originando la ausencia por la preocupación ambiental y sobre el correcto manejo que deben tener sobre los diferentes Residuos Sólidos que generan constantemente en el día a día.

Por otra parte el Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación ubicado en el centro de la ciudad de Cartagena, tiene como objetivo principal la prestación de servicio social de asistencia jurídica, tanto judicial como extrajudicial, en todas las Áreas del Derecho (Público, Laboral, Civil, Penal, Familia, Comercial, Derechos Humanos) y en Conciliación, dirigidos a personas de escasos recursos económicos, dentro de las facultades y limitaciones que impone el Decreto 196 de 1971, las leyes 583 del 2000, 640 del 2001 y demás normas complementarias, lo mismo que en el reglamento interno del Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación.

El consultorio jurídico labora en una jornada de 8 am a 12 pm y 1 pm a 5 pm de lunes a viernes, tiene una población variante fija de 8 personas hasta unas 24 personas en su mayor afluencia 12 personas (estudiantes, docentes, personal externo a la universidad), esta

población es la que está directamente ligada a la generación de Residuos Sólidos generados en dentro de este espacio. Esto permitió identificar cuáles son los residuos que más se generan, los cuales en su mayoría son papel y plástico. De igual manera también se generan residuos biodegradables, demostrando una de la mayores problemáticas, el desconocimiento y la falta de atención respecto a la conciencia ambiental, al no conocer la clasificación de los residuos por el tipo de canecas, lo cual perjudica el proceso de clasificación de residuos debido, a que ignoran y botan los residuos en cualquier caneca; lo que a su vez impide un correcto control de desechos no solo de una facultad si no de la universidad en general causando un impacto ambiental desfavorable.

Por consiguiente, la intervención estuvo enfocada en el área de la educación ambiental, garantizando este espacio como dinamizador de los procesos sociales que tienen como objetivo que la comunidad educativa reciba enseñanza y educación, integrándose a las políticas ambientales y responsabilidad social sociedad; en lo concerniente a la protección del medio ambiente en la facultad y sus alrededores, lo cual contribuye a vincular la teoría con la práctica y a familiarizarlos con estas tareas y exigencias a escala local. Esto facilita que comprendan la importancia de la protección del medio ambiente y sus distintos factores, y al mismo tiempo comprendan cómo la sociedad puede planificar y contro-

lar la influencia del medio ambiente en beneficio de la colectividad.

Con la ausencia de programas de educación ambiental mediante diferentes metodologías pedagógicas no se puede generar una conciencia ambiental en la población que desarrolla sus actividades laborales o académicas al interior de las oficinas del consultorio jurídico ubicado en la sede San Agustín de la Universidad de Cartagena.

¿Cómo formar conciencia y responsabilidad ambiental en la comunidad educativa y a la población externa en el manejo de Residuos Sólidos en el Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación de la Universidad de Cartagena, Claustro San Agustín?

Recorrido bibliográfico

Con el objetivo de conocer algunas de las investigaciones elaboradas sobre el tema que se pretende abordar en la investigación, la revisión bibliográfica presentada sobre las concepciones de manejo de residuos sólidos y cultura ambiental permite evidenciar un amplio panorama de interpretaciones y significados que se han construido sobre las mismas y que explican en un panorama el manejo de residuos sólidos, a nivel local, nacional e internacional.

La investigación titulada *“Diseño del modelo de control y seguimiento a la*

implementación del plan de gestión integral de residuos sólidos – pgrs de Cartagena de indias D.T y C.”; El presente estudio, contribuirá a solucionar en el mediano y largo plazo el problema de seguimiento y control en el PGIRS, permitiendo de esta forma que la autoridad ambiental cumpla con su obligación y exija lo acordado a los entes correspondientes (Agamez y Chartuni, 2011).

Por su parte, se empleó un diseño cuasiexperimental, de medida pre y post con un solo grupo, este fue extraído de una muestra al azar de la población utilizando un muestreo estratificado, donde los participantes fueron hombres y mujeres (estudiantes y funcionarios). El propósito de los autores en su investigación titulada *“influencia ejercida por la comunicación persuasiva sobre la actitud frente al reciclaje de residuos sólidos en estudiantes y funcionarios de la corporación universitaria tecnológica de bolívar”*; en sus resultados se demostró que existen diferencias significativas en la actitud medida antes y después del tratamiento. Con base en estos resultados, se hace necesario continuar con actividades similares para mantener la actitud y la conducta recicladora en la CUTB, así como capacitar a los empleados y estudiantes con el fin de crear compromiso frente al entorno (Díaz, Paternina y Salazar, 1999).

De igual importancia el trabajo titulado *“Formulación de un plan de manejo integral de residuos sólidos comunitario en el barrio Fredonia, Cartagena de indias”*; cuyo objetivo investigativo fue la formulación de un plan de manejo integral de residuos sólidos, a partir de un diagnóstico técnico y participativo realizado con el apoyo de la comunidad. Para ello, fue necesario realizar visitas al lugar de estudio, reuniones interactivas con la comunidad para recopilación de información, y encuestas que permitieron conocer la edad, nivel de educación y la percepción de la comunidad sobre el manejo de residuos, hallándose como resultado que el 60.64% de la población desconoce cuál es el manejo adecuado que le deben dar a los residuos sólidos (Díaz, 2020).

Metodología

La investigación es de tipo cualitativa se caracteriza, según Gialdino (2009) por permitir un amplio abanico de interpretaciones al interesarse en las formas en que el mundo social es entendido, comprendido, experimentado y producido. De igual manera, sus métodos permiten la generación de datos flexibles y sensibles según el contexto social en el que se producen y se sostiene por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto (p.25).

El método cualitativo no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. Por su parte, el proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos de un determinado contexto espacial y temporal (Bonilla y Rodríguez, 2000, p.47). Por lo tanto, el método cualitativo pormenoriza en algunos casos específicos y no generaliza con base en grandes volúmenes de datos, buscando describir textualmente y analizar fenómenos sociales a partir de rasgos determinantes.

Asimismo, ésta ubica al observador en el mundo y le permite transformarlo, por lo que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su escenario natural y tratan de entender e interpretar los fenómenos que allí ocurren, no en función de ellos, sino frente a los significados que las personas les dan.

Al concebirse la investigación cualitativa como el espacio de interacción social del individuo y la reconstrucción de los distintos significados que circulan a su alrededor, acercarnos de manera más puntual al reconocimiento de la capacidad de subjetividad como reconocimiento del ser, de su papel dentro de la sociedad y consigo del valor que

ésta cobra como objeto de estudio en el campo de la investigación.

Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo, se refiere a la interpretación minuciosa de lo que es y se relaciona con condiciones o conexiones existentes, prácticas que prevalecen, opiniones, puntos de vista o actitudes, procesos en marcha, efectos que se sienten o tendencias que se desarrollan (Best, 1982. p.91). El proceso de investigación descriptivo va más allá de recoger y recopilar datos, puesto que en este se hallan elementos de comparación y contraste que implican mensuración, clasificación, análisis e interpretación. Esta ventaja permite hallar y detallar situaciones y eventos, es decir, describir y explicar cómo se manifiesta un determinado fenómeno, especificando propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro elemento que pueda sea sometido a análisis (Sampieri, 1998, p.60).

Miembros del consultorio jurídico.

El consultorio jurídico constituido por el Director del consultorio jurídico, coordinador del consultorio jurídico, tres asesores en el área de derecho penal, cuatro asesores en el área de derecho laboral, tres asesores en el área de derecho público (en la cual se encuentra inmersa la asesoría en derecho am-

biental), dos asesores en el área de derecho de familia, tres asesores en el área de derecho civil familia, un asesor en el área comercial, una asesora en el área de derecho al consumidor, que a su vez tiene a su cargo abogados recién graduados (los cuales varían desde 4 hasta 8) quienes fungen como monitores en la parte del derecho al consumidor.

Herramientas de recolección

Las herramientas de recolección de información utilizada para la obtención de datos se llevaron a cabo de la siguiente manera:

Observación no participante:

Dentro de las técnicas de investigación en la etnografía, la observación es una, si no, la más importante de todas las técnicas, pues a través de esta técnica se fusionan muchos métodos y se convierte más en un estilo de investigación que, en la práctica, genera espacios de reflexión muy profundos e importantes para el análisis de hallazgos de los fenómenos en consultorio jurídico, que es precisamente nuestro campo de estudio. Esta técnica permite observar el entorno con el fin de obtener información y registrarla para su posterior análisis. Asimismo, es una herramienta de acercamiento al personal a estudiar permitiendo observar sus acciones, comportamiento y estableciendo un estrecho contacto con ellos.

Por lo tanto, esta técnica en nuestro trabajo permitió inspeccionar y estudiar el nivel de conocimiento con el que cuentan los estudiantes, personal administrativo, docentes y personal de aseo; en los temas relacionados con el medio ambiente, residuos sólidos, actividades de reutilización de los residuos sólidos. López (2015)) explica la necesidad de responder a 3 preguntas para realizar el trabajo de observación:

- “¿Observar que? Los residuos producidos al interior del consultorio jurídico por el desarrollo de las actividades administrativas que se llevan a cabo para el funcionamiento de sus obligaciones, con el propósito de recoger los datos relacionados sobre las concepciones que ellos tienen sobre los Residuos Sólidos
- ¿A quién se va a observar? En el campo de análisis, se concentra a los docentes, personal administrativo, estudiantes y personal de aseo. Dicha población nos permite construir una imagen global conforme a la que se obtendría al interrogar al conjunto de docentes y personal administrativo.
- ¿Cómo observar? Con la matriz de observación y la recopilación de datos.

Woods (1998) explica que en la investigación no participante el investigador sólo desempeña el papel de investigador y observa todas

y cada una de las situaciones que se genera dentro del consultorio jurídico, pero específicamente presta su atención a lo que realmente le compete según el tipo de investigación que está llevando a cabo; para lo cual adopta técnicas pertinentes tales como “la mosca en la pared” (52). Es decir, observa las cosas tal como suceden naturalmente, con la menor interferencia posible de su presencia. Este tipo de observación nos permite como investigadores ejercer un papel de espectadores meramente, pero que desarrollan una habilidad de percepción esencial para captar cada una de las situaciones, hasta la más mínima y que en teoría podría no parecer importante para los aportes a la investigación.

En este punto es importante definir las características concretas del tipo de observación que escogimos y las ventajas que nos proporcionó respecto a otros tipos de observación. En primer lugar, podemos exponer la pertinencia de ésta, tomando como referencia nuestro primer objetivo específico que es el de describir las prácticas y hábitos sobre residuos sólidos; el hecho mismo de describir nos remite a la actividad de observar detalladamente esas prácticas que deben estar asociadas principalmente al de extraer la más mínima expresión de desarrollo o evidencia de la capacidad que hemos definido como subjetividad.

La entrevista semiestructurada

La entrevista es una forma de conversación en la que se genera conocimiento mediante la interacción entre un entrevistador y un entrevistado. Las entrevistas forman parte de un método de investigación muy utilizado, principalmente por la relación comunicativa que existe entre el investigador y los investigados, proporcionando datos útiles y válidos en cuanto a lo que los participantes dicen o escriben para emitir sus mensajes o expresar sus ideas o emociones (Robson, 2003).

El uso de las entrevistas estructuradas como método de obtención de datos se presenta a los investigadores como un método atractivo, ya que se aleja de la manipulación de los datos como algo externo a los individuos y se acerca al conocimiento generado por los seres humanos a través del diálogo. (Kvale, 1996:11)

La entrevista semiestructurada se conforma de preguntas fijas y predeterminadas por parte del investigador, que siguen un orden establecido previamente. Se diferencian de los cuestionarios en que las respuestas son más abiertas. Son utilizadas habitualmente cuando se realizan sondeos sociales en los que el investigador necesita obtener datos de un amplio número de sujetos

Las entrevistas semiestructuradas permiten a los entrevistadores y a los entrevistados discutir las interpretaciones del mundo en el que viven y expresar cómo viven las situaciones desde sus respectivos puntos de vista. No deben ser consideradas simplemente como un método de obtención de datos sobre la vida, sino que se deben considerar parte de la vida misma; son una implicación e integración humana en la investigación (Cohen y otros, 2011). En la entrevista de investigación incluyen el lenguaje no verbal o incluso los silencios, que pueden ser significativos y por lo tanto susceptibles de ser analizados tanto como el discurso verbal emitido (Callejo, 2002).

Análisis e interpretación de resultados

En el análisis se trata de ir más allá de la simple mirada del hecho o fenómeno manifiesto, puesto que el propósito de analizar es alcanzar un grado de interpretación; es decir, obtener la comprensión, interpretación y aplicación ante el objeto de estudio existente, por consiguiente, conlleva a romper con la visión empírica de lo que es observado.

Es así como desde la perspectiva de Rodríguez (1999), se resalta que en las investigaciones de corte cualitativo existe una gran cantidad de información, por lo que se hace necesario categorizarlos para facilitar su análisis y poder responder a los objetivos que

pueden ser cambiantes en tanto se va obteniendo la información.

En ese sentido, las categorías pueden desarrollarse utilizando una palabra de una idea que sea similar en otras ideas o creando un nombre con base en un criterio unificador e integrador, logrando que al final del proceso todas las ideas estén incluidas en alguna categoría. Al construir las categorías no debe existir la intervención de interpretaciones previas que se asocien a prejuicios, por lo tanto, siempre se debe respetar la información obtenida del proceso de la observación.

De esta manera, se analizó el contexto de lo que sucedió en cada observación y se realizó una comparativa con las demás observaciones realizadas en la semana del 6 de mayo del 2019 al 10 de mayo del 2019. Por consiguiente, se procedió a realizar un análisis individual de cada conclusión.

Conclusión

La responsabilidad de todos es trabajar por el cuidado del ambiente, en los diferentes escenarios sociales, específicamente en comprometer a la comunidad académica con el cumplimiento de *la cartilla educativa manejo de residuos sólidos* propuesta con el propósito de educar a la comunidad administrativa y operativa del consultorio jurídico de la Universidad de Cartagena, sede San Agustín, en

los conceptos básicos de Educación Ambiental y orientarlos para un adecuado manejo de los residuos sólidos, de una manera dinámica y práctica, presentando aspectos como clasificación, separación, aprovechamiento y disposición final de los residuos generados al interior del consultorio.

Los cambios culturales deben llevar a la comunidad a minimizar el consumo excesivo, reutilizar al máximo los componentes, separar los residuos, etc. Desde el punto de vista de la gestión ambiental, debe medirse a través de indicadores como porcentaje de recuperación materiales sólidos, ahorro de agua, ahorro de energía, los cuales muestran cambios en la forma de hacer las cosas.

Por medio de la observación de campo y la actividad de las encuestas se diseñó la propuesta la cual es una cartilla de manejo ambiental de residuos sólidos, dando como respuesta la necesidad de la educación, control y manejo de los desechos generados en el consultorio jurídico.

Se concluyó que actualmente no existe un plan de manejo integral de residuos sólidos en el consultorio jurídico de la Universidad de Cartagena, sede San Agustín, no se evidencia que se separen, se recolectan ni que haya aprovechamiento, ya que la mayor cantidad de residuos generados son de tipo orgánico, por falta de educación ambiental

dentro de la ambiente laboral a causa de que los empleados, estudiantes y personal de aseo nunca han recibido apoyo y ningún tipo de capacitación o aprendizaje es por eso que los alimentos o productos que llegan a los contenedores de basura están catalogados como contaminados ya que los desechos no cumplen con la normas de separación de residuos sólidos.

Referencias

- Agamez, D. C., & Chartuni, E. G. (2011). *Diseño del modelo de control y seguimiento a la implementación del plan de gestión integral de Residuos Sólidos-PGIRS de Cartagena de indias D. T y C.* Cartagena: Universidad tecnológica de Bolívar.
- Alonso, C., Martínez, E., & De la Morena, J. (2003). *Manual para la gestión de los residuos urbanos.* Madrid: Ecuiris.
- Best, J.W. (1982) *Cómo investigar en educación.* Madrid: Morata, S.A.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2000b). Más allá del dilema de los métodos. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales (pp.47). Bogotá, Universidad de los Andes: Grupo Editorial Norma.
- Callejo, J. (2002). "Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación". *Revista Salud Pública* 76 (5), 409-422.
- Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2011). *Research Methods in Education.* Nueva York: Routledge.
- Diaz, J. A., Paternina, A. A., & Salazar, O. A. (1999). *Influencia ejercida por la comunidad persuasiva sobre la actitud frente al reciclaje de Residuos Sólidos en estudiantes y funcionarios de la Corporación Universitaria Tecnológica de Bolívar.* Cartagena de Indias D.T. Y C: Corporación Universitaria Tecnológica de Bolívar.
- DNP. (2019). *Informe de Disposición Final de Residuos Sólidos - 2018.* Bogotá: Departamento Nacional de Planeación.
- Gialdino, I. V. de. (2009). *Estrategia de investigación cualitativa.* Kvale, S. (1996). *Interviews.* Londres: Sage.
- Ley N° 1955. (2019). *Por el cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2018- 2022.* Diario Oficial No. 50.964: 25 de mayo 2019.
- Montes, C. (2009). *Régimen jurídico ambiental de los Residuos Sólidos.*



Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

- Red Como Vamos. (2019). *Encuesta de percepción ciudadana comparada 2018*. Bogotá: Red de Ciudades Cómo Vamos.
- Sampieri, R. (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill.

LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL HOGAR: LA NECESIDAD DE EDUCAR A UN MENOR CON AMOR, RESPETO, TOLERANCIA Y AUTOESTIMA PARA MITIGAR LA VIOLENCIA, EL ABANDONO Y EL DESINTERÉS EMOCIONAL

Paula Andrea Cortina Hernández¹

*Antes de enseñar a un niño a leer
Hay que enseñarles a aprender
Lo que es el amor y la verdad
Mahatma Gandhi*

El análisis realizado en este ensayo argumentativo, se hizo partiendo de una metodología de análisis cualitativo, mediante la revisión de encuestas realizadas por entidades competentes y autores en la materia, a partir de este análisis es preciso preguntarnos ¿por qué la familia en especial la relación padre e hijo es tan relevante para el desarrollo humano? ¿Y que se recomienda para mitigar la violencia, el abandono y el desinterés emocional por parte de los padres?

Como resultado de la investigación se debe decir que la relación padre e hijo puede representar para el niño una dicha, o un tormento en familias afectadas por la violencia, el abandono y el desinterés amplia la probabilidad de que a veces menores caigan en las drogas, la delincuencia y el suicidio.

Entender que educar a un hijo no implica el maltrato, la humillación ni el abandono, por el contrario, implica respeto, amor, autoestima y tolerancia, pilares básicos para crianza humana es complicado debido a que existe un arraigo por la misma educación dada a ese padre.

Comprender que los problemas no se solucionan a golpes si no con respeto y comunicación, que son las diferencias lo que nos vuelve únicos e inigualable que solo es necesario el uso del diálogo para generar una relación basada en la confianza, el respeto y la tolerancia.

Concluimos que los pilares mencionados deben ser enseñados a los niños desde que nacen para que así crezcan como hombres de bien, correctos y productivos para la sociedad, el no educar a un niño de sin estas bases implicar que en un futuro posiblemente lastime a otros, debido a que dentro de su

¹ Estudiante de la Facultad de Derecho de la Universidad de Cartagena. Correo electrónico: pauvale703@hotmail.com

hogar, sus padres no le enseñaron otra cosa más que lastimar por lo que debía sobrevivir a ello y al final termina normalizando esas actitudes y por ende las adquiere.

La forma en la que los padres educan a sus hijos es trascendental para el desarrollo óptimo del menor, esto determinará la forma en que se desarrollan sus relaciones interpersonales con el resto de la humanidad como, por ejemplo; en el ámbito personal o escolar, es decir afectar de forma contundente la vida en su etapa de adolescente y adulto de ese niño, viéndose reflejada ya sea en el trato que da a sus propios hijos, dentro de una relación de pareja o relaciones laborales y amistades.

La educación en el hogar representa un punto conclave para el desarrollo de un menor, la violencia intrafamiliar y el abandono por parte de los padres hacia sus hijos se muestra para estos como un impacto en su vida de forma negativa que los puede llevar a la delincuencia, drogadicción o al suicidio. Entonces es de suma importancia analizar, ¿por qué la familia en especial la relación padre e hijo es tan relevante para el desarrollo humano? ¿Y que se recomienda para mitigar la violencia, el abandono y el desinterés emocional por parte de los padres?

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad identificado así desde los tiempos del imperio romano, la Corte Constitucional

Colombiana define “la familia es una institución sociológica derivada de la naturaleza del ser humano, toda la comunidad se beneficia de sus virtudes, así como se perjudica por los conflictos que surjan de la misma. Entre sus fines esenciales se destacan la vida en común, la ayuda mutua, la procreación, el sostenimiento y la educación de los hijos. En consecuencia, tanto el Estado como la sociedad deben propender a su bienestar y velar por su integridad, supervivencia y conservación. Lineamientos que permearon su reconocimiento político y jurídico en la Constitución de 1991” (Corte Constitucional, T-292-2016 P22) en este ensayo el concepto de familia será abordado en el sentido más amplio no relaciones biológicas, si no relaciones que se forman a través de los vínculos donde una persona toma la calidad de padre frente a otra que posee la calidad de hijo.

La relación padres e hijos es un punto de partida que afectará o mejora la vida de una persona, es menester puntualizar que; al decir “padres”, no referimos a aquellas personas que son la guía del menor, los que crían y educan al infante, no nos referimos a las relaciones biológicas por lo que al hablar de relación padre e hijo hacemos referencia a todos los tipos de familia sin excluir ninguno.

Al analizar las posturas del (ICBF) Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, en relación a la falta de educación en el hogar, la violen-

cia física, psicológica, sexual, y el abandono como principales factores de la delincuencia juvenil y una potencia criminalidad en una edad adulta, basado en una encuesta realizada en la Cárcel La Picota y otra más penitenciarias del país de Colombia explica que “el contexto familiar, siendo este un elemento determinante para explicar la conducta de los asistentes; prevalece el abandono de los padres, las dificultades económicas de la familia, la composición familiar extensa, la violencia intrafamiliar, así como familias con antecedentes delictivos” (ICBF, 2015, P36) los estudios realizados sobre el tema demuestran la incidencia de la familia en el desarrollo humano.

Los primeras consecuencias de las relaciones paterno filiales se ven en la niñez, vínculo que se puede ver afectado por diferentes circunstancias como el ambiente de desarrollo, es decir, donde vive la familia, ese contexto geográfico en el cual se desarrollan las primeras relaciones de un niño, por ejemplo vivir en un barrio donde la tasa de delincuencia es alta, el acceso a las drogas estupefacientes, también a la presencia de compañías que influyan de forma negativa que afecten el crecimiento del menor, terminan siendo un ambiente propicio para la violencia y los conflictos familiares, sin embargo no es una regla general existen sus excepciones.

Para que la educación infantil no se vea afectada por factores externos como los an-

teriores, la relación padres e hijos debe estar basada en cuatro pilares básicos el amor, la autoestima, el respeto y tolerancia. Es de suma importancia analizar la relevancia e incidencia de estos pilares en el desarrollo humano, pilares que son básicos para el crecimiento de una persona. A este punto resulta pertinente contraponer los 4 pilares con los detractores de ellos que son la violencia en hogar física y verbal, el abandono y el desinterés emocional dentro de la relación padre e hijos que presentan los factores internos que afectan la educación de un niño.

Iniciaremos analizando las afectaciones a la educación de un menor y continuaremos hablando de los pilares:

La Violencia como Generadora de Violencia

La palabra violencia implica una seré de tipologías sociales, pero en sentido estricto definido por la RAE es “cualidad de violento” entonces es una cualidad que posee una persona, lo cual resulta realmente curioso que se catalogue como tal, realmente es más un defecto propio de la humanidad. La tipología de violencia que nos corresponde abordar es la violencia intrafamiliar. Definida por la corte constitucional colombiana, “*por violencia intrafamiliar puede entenderse todo daño o maltrato físico, psíquico o sexual, trato cruel, intimidatorio o degradante, amenaza, agravio, ofensa o cualquier otra forma de*

agresión, producida entre miembros de una familia, llámese cónyuge o compañero permanente, padre o madre, aunque no convivan bajo el mismo techo, ascendientes o descendientes de éstos incluyendo hijos adoptivos, y en general todas las personas que de manera permanente se hallaren integrados a la unidad doméstica”(Corte Constitucional, C-368-2014 P57).

En el mundo existen lugares muy oscuros los cuales no son aptos para el desarrollo de un menor, países que apoyan el uso de armas en niños con fines militares, la mutilación genital infantil y demás crímenes aberrantes para la humanidad, pero realmente la violencia humana inicia dentro del núcleo familiar como producto del maltrato físico, psicólogo o en uno de los peores casos el abuso sexual, hacen que continúen y no paren estas aberraciones de la humanidad, se cree un hilo conductor.

Pensar que la desobediencia y la rebeldía se solucionan con golpes, un par de nalgadas, correazos o abusos de índole sexual (lo cual constituye un delito) “lo ayudarán a corregirse y que no se vuelva a comportar mal” es una total equivocación, ninguna persona responde bien cuando se le lastima o se le hace daño, en vez de corrección lo que termina creándose realmente con estas situaciones es una cadena con un efecto domino, donde en la vida futura de ese menor va normalizar el

trato violento hacia otras personas, va pensar que su educación fue la correcta, debido a que es lo único que se le enseñó y eso lo que va transmitir, genera en el infante la incapacidad de distinguir en que su actuar será incorrecto, así como fue el de su padre.

Estudios realizados por UNICEF explican que en América Latina y el Caribe normalizan los castigos corporales y verbales, “solo una pequeña parte de los niños y niñas menores de cinco años están sujetos a medidas disciplinarias no violentas; dos de cada tres niñas y niños de entre 2 y 4 años experimentan regularmente algún tipo de disciplina violenta (agresión psicológica o castigos corporales) en el hogar” (Mandobar Y Ubeda, 2017 P20) es “normal” que en países como Colombia, México, Venezuela y demás, los niños sean golpeados para reprenderlos, no existe la educación y crianza basada en el respeto y el amor, mucho menos la resolución de conflictos orientadas en la comunicación, se puede pensar que como países del tercer mundo la normalización de la violencia es pan de cada día, mas que un defecto de la sociedad.

Si los padres no pueden transmitir a sus hijos como resolver las diferencias utilizando la comunicación y el respeto, el desarrollo de su vida será compleja debido a que encontrará la respuesta de sus problemas con otras personas en la violencia verbal, física y en el peor de los casos agrediendo sexualmente.

La comunicación padres e hijos es fundamental para el desarrollo del menor, infundir confianza en los niños crea a una protección sobre ellos, debido a que nunca sentirán miedo de hablar con la verdad y expresar que sienten o que les sucede ya que se sentirá escuchado. En casos de abuso sexual infantil es común que el menor no diga nada, sienta miedo o no confíe en nadie para comentar lo que sucede, desarrollar desde temprana edad la capacidad de comunicación y la confianza para hablar educación sexual resultaría muy beneficioso porque así se reduce el riesgo de abuso sexual y es más sencillo identificar los casos ya que el niño aprender a sentirse escuchado, puede así comunicarse.

Todos estos hechos resultan determinantes para el desarrollo de la vida de un ser humano, estudios nos muestran que una de las causas principales del desarrollo del crimen infantil y juvenil, es el crecer en un hogar violento donde se manifestado el maltrato o el abuso sexual desencadena un trauma en el menor, estudios realizados en la última década "han empezado a aclarar cuáles son los efectos de las experiencias infantiles negativas en el desarrollo funcional de la adolescencia y en la pérdida de vida (suicidio, accidentes)... La literatura científica ha recogido que el maltrato físico, psíquico y sexual en la niñez se asocia a mayor ideación suicida y suicidio a término, así como a delincuencia en la adolescencia. Pero, hasta ahora, la mag-

nitud de las distintas experiencias traumáticas y su relación con diferentes formas de violencia en la pubertad no se había estudiado con profundidad" (Matey, 2010) la niñez impacta en la vida de una persona ya sea de forma positiva o negativa, pero influye de forma trascendental.

El crecimiento de un menor en un ambiente violento donde se justifica golpear a los niños porque son los mecanismos de corrección sobre el mal comportamiento del menor eso representa una negligencia en los padres, ya que incurren en una gran equivocación, porque lo que realmente ocasionan es la inseguridad, miedo y un bajo autoestima que frustrará su vida, normalizando la violencia y el abuso hacia otros.

El desarrollo de un niño en ambientes donde los padres poseen problemas con el alcohol, las drogas y demás adicciones genera un ambiente traumático para el menor, espacio que refleja un impacto trascendental en la vida de una persona puede desencadenar, traumas que limiten su buen desarrollo a la hora de formar relaciones interpersonales o en el peor de los casos adquirir esas mismas adicciones afectado la vida futura del menor.

Para contrarrestar los efectos que puede producir la violencia intrafamiliar con las diferentes matices que tiene, en lo que respecta a la relación padre e hijos recomendamos

tener en cuenta los siguientes pilares bases el amor, el respeto y la tolerancia, un padre debe ser capaz de demostrarle a su hijo amor; traer al mundo o adoptar a un niño, para padecer golpes e insultos no es amor. Demostrar cariño, comprensión y apoyo es necesario para el óptimo desarrollo del infante, crecer en un ambiente de sensibilidad y respeto dado por sus seres queridos, por su familia independientemente del tipo de familia que sea, crecer sabiendo que en tu hogar te aman, forja en la persona un sentido de confianza, ayuda a su autoestima y mitiga el desarrollo de inseguridad a la hora de crecer.

El abandono y el desinterés emocional por parte de los padres

Ambos son problemas de amplia envergadura situaciones donde los niños sufren y se vuelven violentos para llamar la atención de los padres, o antisociales por tener miedo a relacionarse con otros debido a que temen el abandono y la soledad. Estos dos puntos son importantes ya que complican en gran medida el desarrollo emocional del menor creando la posibilidad de depresión, ansiedad y dependencia, situaciones que hoy atacan y ponen en riesgo a la sociedad, buscando soluciones como las drogas, el alcohol, relaciones tormentosas que los lleven a su propia destrucción y en el peor de los casos el suicidio.

A la hora de hablar de abandono, no nos referimos a los niños que han sido dados en adopción o dejados en la calle por sus padres biológicos, si no a aquellos niños que se encuentran en una relación paterno final ya sea con sus padres biológicos, adoptivos, abuelos y etc hablamos de un sentido amplio de relación padre e hijo.

El Doctor Claudio Dávila y Marisol Contreras realizaron un estudio sobre los factores asociados a los intentos de suicidio en México, su investigación arroja que “se encontró una relación inversa de la presencia de los padres en el hogar, el índice de clima familiar y la índice comunicación con los padres, con la prevalencia de intento de suicidio. La mayor prevalencia de intento de suicidio se encontró en aquellos estudiantes que no vivían con sus padres; ésta se redujo a casi la mitad en aquellos que vivían con ambos padres; si el clima familiar fue malo, la prevalencia de intento de suicidio fue 2,5 veces mayor que en quienes vivían en un clima bueno; y la prevalencia de intento de suicidio fue casi 3 veces mayor, para quienes tuvieron una mala relación con sus padres, que si ésta fue buena” (Dávila y Contreras, 2019)

Resulta muy diferente cuando un padre infunde sentimientos de amor propio y fortalecimiento de la autoestima humana, el menor crece amándose a sí mismo y así poseerá la capacidad de amar a otros, mitigando la po-

sibilidad de suicidio juvenil y reduciendo la necesidad de buscar alternativas como el uso de drogas.

Pilares: bases necesarias para la educación.

El pilar del amor

Lo debemos analizar en la tipología de padres e hijos; la cual se define como "el sentimiento mutuo, gesta el deseo de mantenerse en contacto a través del contacto físico cariñoso, mirarse, sonreírse, escuchar sin juzgar y poder ser escuchado. Es la relación especial que un niño establece principalmente con sus padres, un lazo afectivo que les impulsa a buscar la proximidad y el contacto con ellas a lo largo del tiempo" (Pinto, 2002 P20) esto implica un vínculo inquebrantable basados en los sentimientos que siempre va a buscar excluir cualquier forma de lastimar a tu hijo. Se puede criticar ciertos casos como por ejemplo padre que justifican agresión con amor pero el amor del cual se habla es un sentimiento puro que es totalmente desinteresado que prevalece el bienestar y la voluntad propia del niño sobre la del padre, entender que es más importante el bienestar mental y físico del niño sobre cualquier cosa es realmente amor, no ese artificio que usan aquellos que comenten delitos para justificar sus culpas.

El pilar del respeto

Es un criterio de extrema prioridad, siempre se dice que los menores deben de respetar a los mayores, pero los mayores también deben de respetar a los menores, por el simple hecho de ser seres humanos y tener dignidad humana, cuando esos límites de respeto entre ambas personas se rompe, es complicado repararlo si a un niño día tras día lo insultan, lo humillada, crece con un sentimiento de inseguridad y una baja autoestima que será determinante para la toma de decisiones futuras.

El respeto infunde en el niño, un sentimiento de confianza que a su vez implica un remordimiento, a la hora de no respetar a otros, comprende que su comportamiento implica unas consecuencias como la posibilidad de que se le falte al respeto (lo cual no es la solución, no existe mejor enseñanza que actuar de la forma correcta frente a aquel que no lo hizo) y sobre todo el niño empieza a adquirir criterio entiende que defrauda y lastima a sus padres comportándose de forma errónea, el mismo se da cuenta de sus propios actos. La corrección sobre el mal comportamiento de un niño debe recaer en dentro de los límites del respeto y la comunicación, corregir y formar hombres de bien no implica violencia, ni daño a la integridad física o psicológica del niño, por el contrario, implica aprendizaje y fortalecimiento del carácter para convertir al

niño en un ser humano que respete y tolere a otros, comprenda los límites que en la sociedad están.

El pilar de la tolerancia

Debemos de entenderá según la RAE en su acepción 2 respeto a las ideas, “creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias, implica el entender y comprender al niño aun cuando las opiniones son contrarias”, ya sea en los gustos o comportamiento, diferencias que en existen por el simple hecho de todos ser personas, por ejemplo si a un niño le gusta jugar con muñecas y jugar a la cocina, o a una niña jugar con carros y camiones; o que una niña se sienta como un niño y el niño como niña, son cambios que vive el menor que afectan a su vida, se siente diferente, extraño, por lo que el apoyo, el respeto y la tolerancia serán el camino correcto, el cual los padres deben de seguir para apoyar a su hijo a lo largo de una travesía dura y confusa, hacerlo comprender que no está mal, que no es un error, y mostrarle mucho apoyo para afrontar a la sociedad donde por la misma falta de tolerancia enseñada desde la niñez continúa la discriminación que no solo implica el ámbito sexual o de género, sino también la raza, la cultura, creencias y etc, por lo que infundir en el niño desde pequeño amor propio, tolerancia y respeto hacia otros, le dará fuerza para afrontar el

mundo y ayudará a disminuir la discriminación en las próximas generaciones.

El pilar de la autoestima

Es la consideración que uno se tiene así mismo, ese cariño que uno guarda como persona, que nos muestra que no existe cosa más importante que sentirse amado y quién más para que te ame que tú mismo, los padres juegan un papel fundamental debido a que deben de ayudar a sus hijos a quererse así mismo, a cuidarse, valorarse y respetarse, pero si un padre es preciso entender la palabra padre como aquella figura de afecto que guía desde la niñez hasta adolescencia a una persona, no padre en sentido biológico, ese padre rechaza, desprecia y humilla a su hijo, ese niño no crece con un autoestima fuerte y con amor hacia él, todo lo contrario crece rechazándose a sí mismo, empieza a pensar que es culpa suya por ser como es, que su padre no lo quiera y no esté con él, construye un camino en base de inseguridades y miedos, que impiden a largo plazo el desarrollo de una familia propia.

Diferente de aquel que crece con amor por sí mismo, con esa capacidad de amar a otros para así formar relaciones afectivas basada en el amor, el respeto y la tolerancia. El autoestima es tan determinante para una persona que lo acompaña en todo, en su parte profesional y personal que tanto te ames a ti mismo,

determina que tanto estás dispuesto a luchar para siempre estar bien y que nada te falte.

Conclusión

El ciclo de la vida es la nacer, crecer y morir, en medio de ese crecer un ser humano afronta situaciones que tienen a determinar su futuro como vivir dentro de un hogar violento y hostil, creer en medio de la carencia, las drogas y alcohol, o alejado de una figura paterna que solo muestra rechazo y desinterés hacia el menor son circunstancias que truncan el buen desarrollo de este, que los puede a llevar a tomar caminos de la criminalidad, las adicciones o el suicidio tomándolos como caminos de escape y de facilidad, no es necesario llegar a esos extremos si la relación padre hijos se basará en el amor, el respeto mutuo, la tolerancia y el autoestima todo sería distinto, se forma un ser humano de bien capaz de amar y construir una familia, teniendo la posibilidad de ser una guía y un ejemplo para otros.

Entender que para que un niño se porte bien hay que hacerlo sentir mal es un error total, ninguna persona en este mundo que la hacen sentir mal, se va a comportar bien, eso no hace parte de la naturaleza humana, es humano defenderse y reaccionar erróneamente ante aquellos que los lastiman, es simple instinto de supervivencia, por lo que un niño no va a crecer de forma correcta si en su infancia fue abandonado, maltratado o ignorado.

A lo largo de esta investigación hemos analizado investigaciones sobre los factores que inciden en la criminalidad como la violencia, abandono y el abuso sexual situaciones que pueden cambiar con comunicación, respeto, amor y confianza es necesario empezar a hacer cambios, los padres no pueden estar criando los futuros criminales y violadores del mundo, por el contrario, cada niño debe representar la esperanza de la humanidad.

Referencias

- CONTRERAS M. Y DAVILA C. (2019) Intento de suicidio en adolescentes: factores asociados, *Revista Chilena de Pediatría* 90.
- CORTE CONSTITUCIONAL C-368-2004, MAGISTRADO PONENTE ALBERTO ROJAS RIOS
- CORTE CONSTITUCIONAL T-292-2016, MAGISTRADO PONENTE GABRIEL EDUARDO MENDOZA MARTELO
- ICBF (2015) ADOLESCENTES, JÓVENES Y DELITOS: “Elementos para la comprensión de la delincuencia juvenil en Colombia”, *observatorio del bienestar de la niñez*.
- MATEY P. (2010,16 de abril) Los factores que pueden convertir a un adolescente en delincuenteEl mund. Essalud <https://www.>



elmundo.es/elmundosalud/2010/04/15/
psiquiatriainfantil/1271343227.html
MONDOVAR CECILIE Y UBEDA MARÍA
(2017) La violencia en la primera infancia.
Marco Regional de UNICEF para América
Latina y el Caribe, *UNICEF*, Ciudad de
Panamá.

- PINTO B (2002). *La psicología del amor*.
Bolivia: Universidad Católica Boliviana
San Pablo.
- RAE, Diccionario de la real academia es-
pañola. <https://www.rae.es/>

LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL ANalfabetismo Funcional

*Jacqueline Cristina Guerra Rico*¹

La definición de analfabetismo ha sido reconocida a nivel mundial, tanto así que durante años se han creado diversos programas para erradicarlo, pero cuando se habla del analfabetismo funcional son muy pocos quienes lo conocen e identifican. En este artículo se dará a conocer su definición, su imperiosa presencia en las aulas de la educación superior y alguna de sus consecuencias.

En el pasado la definición del analfabetismo se encontraba limitaba a aquella incapacidad de poder leer y escribir, de no tener la habilidad de poder redactar cualquier tipo de vivencia diaria, pero con el paso de tiempo, la competitividad, la globalización y demás factores político sociales, fueron naciendo distintos tipos o modalidades de analfabetismos ligados a las exigencias y necesidades surgientes, causando que el analfabetismo al principio definido tomara el nombre de analfabetismo tradicional y se clasificaran otros como el analfabetismo tecnológico, monolingüístico y el funcional, que será el estudiado en este escrito.

Muy a pesar de que la definición de analfabetismo funcional no sea conocida por muchos, ésta surgió años atrás. Según Ehringaus (1990, p.6) el término analfabeto funcional fue acuñado en los años treinta en los Estados Unidos por The Civilian Conservator Corps, para indicar la incapacidad de ciertos individuos de hacer frente a las exigencias de la vida diaria². Por otro lado, Del Castillo, J. (2003) indica que El Congreso Mundial de Ministros de Educación para la erradicación del analfabetismo, celebrado en Teherán en 1965, asentó la alfabetización funcional como exigencia del ajuste de la educación a las necesidades de la modernización y el desarrollo³, agregándole que el objetivo de la alfabetización funcional estaba determinado por la urgencia de movilizar, formar y educar la mano de obra aún subutilizada, para volverla más productiva, más útil a ella misma y a la sociedad. (Londoño, 1990, p. 25).

La declaración de Persépolis (1975), logró brindar una definición un poco más específica, la cual nos dice que considera la «alfabetización no sólo como el aprendizaje de la

1 Estudiante de 5to año de derecho de la Universidad Libre de Colombia Sede Cartagena, email: Jacquieguaerra@hotmail.com, en calidad de integrante del Semillero de Investigación de Derecho Privado, cuyo tutora es la docente Vanina Moadie Ortega, integrante del Grupo de Investigaciones Sociología Jurídica e Instituciones políticas Semisoju, categoría A de Colciencias de la Universidad libre de Cartagena.

2 Ehringaus (1990, cit. por Flecha et al., 1993, p. 6)

3 Del Castillo, J. (2003). Educacionyfp.gob.es. Publicado 26 Febrero 2021, de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:f958b96a-05a8-4da0-9fee-37318b1d4cdf/re33817-pdf.pdf>.

4 Del Castillo, J. (2003). Educacionyfp.gob.es. Publicado 26 Febrero 2021, de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:f958b96a-05a8-4da0-9fee-37318b1d4cdf/re33817-pdf.pdf>.

lectura, la escritura y el cálculo, sino como una contribución a la liberación del hombre y a su plena realización»⁴. Asimismo, La UNESCO, nos dice en el Libro Blanco de EA (1986, p.182), que consideraba analfabeto funcional a la persona que no puede emprender aquellas actividades en que la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo o comunidad y que le permitan, asimismo, seguir valiéndose de la lectura, la escritura y la aritmética al servicio de su propio desarrollo y del desarrollo de la comunidad.

Exponiendo lo anterior podría aclarar entonces, que por analfabeta funcional se entiende a aquella persona que, muy a pesar de que tenga la capacidad de leer y escribir es incapaz de poder comprender aquello que lee y de formular ideas propias que pueda expresar a través de sus escritos, causando entonces que este individuo se encuentre altamente limitado al momento de interactuar socialmente. Lo que conlleva a que el analfabeta funcional pueda ser encontrado en todo tipo de edades, trabajos y estratos sociales. Es por ello que muy seguramente todos, en algún momento de nuestras vidas, nos hayamos encontrado con ellos, pero muchos pasan desapercibidos a simple vista, pero al instante en que sus reflexiones, interpretaciones o expresiones llegan a ser confrontadas resalta su incapacidad y limitación al momento de tender a copiar las ideas de otros, demostrando su falta de autonomía en ideas, planes y proyectos.

Es por lo dicho anteriormente, que ahora puedo enfatizar en que podemos encontrar analfabetas funcionales en las aulas de la educación superior, siendo receptores como emisores, tanto en los estudiantes como en los docentes, declaración que puede ser puesta en duda por muchos, pero que en el siguiente ejemplo se vivifica y se aclara demostrando la razón que tengo en esta postura.

En el caso de los docentes, esta se presenta cuando en el desarrollo de la clase de su asignatura, llega el final de su hora y no dejó claridad de ninguno de los temas expuestos, por lo que los estudiantes se encuentran en la necesidad de escudriñar en múltiples libros y referencias para poder aprehender la temática fugazmente expuesta por el docente, por otro lado, vemos el analfabetismo funcional reflejado en los estudiantes cuando al momento de presentar ante el aula cierta temática simplemente repite lo encontrado en libros, doctrina y demás pero es incapaz de expresarlo en sus propias palabras, siendo inhabil de dar a conocer una reflexión o una conclusión propia. Vemos de esta manera reflejado la incapacidad de los anteriores de ordenar sus ideas, de hacerlas propias, lo que termina siendo una comunicación incoherente, faltante de fondo y de criterio, de lo cual puedo agregar que, "Si no somos capaces de expresar nuestro pensamiento, tampoco seremos capaces de asimilar los mensajes que

otros nos expresan en sus textos o en sus discursos.” (Pérez de la Mora)

Paula Carlino en su texto “escribir, leer y aprender en la universidad” afirmó lo siguiente:

“aprender en la universidad no es un logro garantizado. Depende de la interacción entre alumnos, docentes e instituciones. Depende de lo que haga el aprendiz, pero también depende de las condiciones que ofrecemos los docentes (y las que nos brindan las instituciones) para que el primero ponga en marcha su actividad cognitiva”.⁵ Se necesita la existencia e interacción de todos los anteriores factores para que verdaderamente nos encontremos ante una educación verdaderamente efectiva.

Dando a conocer que el analfabetismo funcional existe en las aulas de la educación superior, ahora planteo la idea que, como ya no se puede cambiar el pasado, pensemos en lo que se puede hacer en el presente, cómo lograr que este tipo de analfabetismo llegue hasta estas aulas y que no avance, que no siga existiendo por toda la vida de aquel estudiante. Frente a esto surge la idea de que la manera de terminar con el analfabetismo funcional es, en el caso de los estudiantes, moviéndolos fuera de su zona de confort, exigiéndoles trabajos exhaustivos los cuales los motiven a dar más de sí mismos, a reflexionar, a crear

sus propios proyectos, a escribir, participar en concursos de oratoria, en audiencias, realizar cualquier tipo de actividades las cuales los saquen de su comodidad y se motiven a ser retados, contrarestando cada día más las clases que solo son meras exposiciones realizadas por el docente, convirtiéndose estas en unas donde el estudiante tiene el protagonismo, logrando así que cada uno de ellos logre dar más de sí mismos, cohartando sus limitaciones y sacando a relucir todo aquello de lo que son capaces, enseñándoles que no deben tener temor a equivocarse, recordándoles que están en un proceso de formación, que solo por medio de la exigencia se logrará llegar a una excelencia, dándoles a conocer que si se quedan dentro de las paredes de la timidez, de la mediocridad, de la falsedad y del facilismo, seguirán teniendo una vida ordinaria, sin resaltar entre los demás, siendo una víctima más del analfabetismo funcional, donde la autonomía es inexistente y el desenvolvimiento personal nulo.

Profundizando un poco más en el desarrollo de las clases en las aulas de la educación superior, la docente Paula Carlino nos expone de manera clara en su libro la problemática diaria en la que nos encontramos, ella expone que:

La tarea académica en la que los profesores solemos ubicar a los alumnos en clase es la de escuchar nuestras explicaciones y tomar

⁵ Carlino, P. (2006). Fapyd.unr.edu.ar. Acceso 5 febrero 2021, de <http://fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/Carlino-leer-escribir-y-aprender.-Intro.pdf>.

apuntes (de los que nos desentendemos). Asimismo, esperamos que los estudiantes -fuera de la clase- lean la bibliografía proporcionada (pero no nos ocupamos de ello). Es decir, concebimos nuestro rol como transmisores de información; recíprocamente, los alumnos se ven a ellos mismos como receptores de nuestros conocimientos. A pocos sorprende este esquema porque es al que nos hemos acostumbrado. No obstante, al menos dos problemas han sido señalados con respecto a este sistema de roles, que establece posicionamientos enunciativos polares y desbalanceados, problemas relativos a quién aprende o no aprende y a qué se aprende o no se aprende.⁶

Por otro lado, en el mismo texto anteriormente citado, se nos comenta que:

En esta habitual configuración de la enseñanza, ¡el que más aprende en la materia es el docente! (Hogan, 1996), ya que la mayor actividad cognitiva queda de su parte (investigar y leer para preparar las clases, reconstruir lo leído en función de objetivos propios -por ejemplo, conectando textos y autores diversos para abordar un problema teórico-, escribir para planificar su tarea, explicar a otros lo que ha comprendido como producto de años de estudio...). La organización de las clases de esta manera no asegura que los estudiantes tengan que hacer lo mismo. En este esquema, sólo el alumno que por su

cuenta está ya capacitado y motivado para emprender una serie de acciones similares - vinculadas a estudiar, poner en relación y reelaborar la información obtenida- es el que verdaderamente aprende; quien no sabe o no está movido internamente a hacerlo apenas se instruirá en forma superficial para intentar salir airoso de los exámenes.⁷

Puedo identificar en el anterior planteamiento cómo es necesaria la intervención persistente de los docentes en las aulas de la educación superior frente a aquellos estudiantes que no se encuentran en la misma actitud o disposición de los anteriores, estos que no están motivados necesitan de la persistencia del docente para que el analfabetismo funcional no se más parte de sus vidas y logren librarse de las limitaciones que este mismo atañe.

Asimismo, es importante resaltar, recordando las vivencias del día a día universitario, que la gran mayoría de alumnos son como los planteados en este caso, la gran mayoría no se encuentran motivados, la gran mayoría se encuentran faltantes de interés, la gran mayoría ni siquiera desean estudiar, es por ello que aporto la postura brindada por el psicólogo Biggs (1998) quien dice que las clases meramente expositivas son útiles sólo para quienes menos lo necesitan porque podrían aprender autónomamente, refiriéndose a los alumnos que se encuentran motivados.

6 Carlino, P. (2006). Fapyd.unr.edu.ar. Acceso 5 febrero 2021, de <http://fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/Carlino-leer-escribir-y-aprender-Intro.pdf>.

7 Carlino, P. (2006). Fapyd.unr.edu.ar. Acceso 5 febrero 2021, de <http://fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/Carlino-leer-escribir-y-aprender-Intro.pdf>.

Aporto de la misma manera la postura de Gottschalk y Hjortshoj, responsables del Programa “Escribir en todas las asignaturas” de la Universidad de Cornell (Estados Unidos), pionera en considerar la “escritura en las disciplinas” como un medio para enseñar y aprender en la universidad, que “el hecho de que la clase expositiva y la bibliografía cubran cierto tema de la materia no significa que los alumnos aprenderán este material del modo en que se pretende. La investigación educativa indica que muchos factores, todos relacionados con el uso del lenguaje, limitan la cantidad y el tipo de aprendizaje”. (Gottschalk y Hjortshoj, 2004: 18.) Por lo que, permitir que las clases en las aulas de la educación superior se realicen de esta manera, donde la lúdica y la participación de los alumnos es inexistente, no es lo más adecuado, ya que sus resultados no son optimos con lo que la sociedad necesita y exige en su desenvolvimiento.

Estos mismos autores precisan que “el modelo didáctico habitual, que entiende la docencia como “decir a los estudiantes lo que sabemos sobre un tema”, omite enseñarles uno de nuestros más valiosos saberes: los modos de indagar, de aprender y de pensar en un área de estudio, modos vinculados con las formas de leer y de escribir que hemos ido desarrollando dentro de la comunidad académica a la que pertenecemos.” (Gottschalk y Hjortshoj, 2004: 21.). Por lo que es necesario

la implementación de estos saberes para que el mismo estudiante, en su desarrollo universitario logre conocer las herramientas necesarias para crear un conocimiento propio, autónomo e independiente, no basado en aspectos meramente superficiales donde la creación y la aprehensión del conocimiento es inexistente.

Es por ello que autores como Scardamalia y Bereiter (1992) sostienen que existe otra manera como debe desarrollarse la enseñanza, una manera en la que los profesores no se centran solo en decir lo que saben sino en crear e implementar en sus clases talleres, propuestas y actividades en la que los estudiantes puedan comprender el sistema de nociones y métodos de un campo de estudio, por medio de su participación activa en las lecturas y escrituras dejadas en clase.

Por otro lado quisiera aportar el lado más “difícil” del analfabetismo funcional, y este es que ninguno de nosotros somos ajenos a él, es más puede que hoy no seamos analfabetas funcionales pero que mañana o dentro de algunos cuantos años nos convirtamos en uno, ya que un alfabeto funcional es uno que de manera constante se encuentra en estudio, se encuentra actualizado, se mantiene en el juego, conociendo, leyendo, escribiendo, nutriendose de ideas, noticias, de conocimiento, es alguien que no para y no se aburre de escudriñar lo que viene, lo que se dice, lo

que no se dice, lo que existe, lo que puede llegar a existir, es alguien que se encuentra a diario en la búsqueda y en la construcción de su propio conocimiento, es por ello que no nos debemos desalentar y que debemos alentar a otros a permanecer en el alfabetismo.

Yendo un poco más allá de las aulas pensemos en el diario de nuestras vidas, ser un analfabeta funcional no solo afecta a uno mismo, también afecta a quienes nos rodean y a todos los que se encuentren bajo nuestra influencia. Pongamos una vez más un ejemplo, en el caso de un juez, en el caso del presidente de la república o en el de los legisladores, tener en aquellos cargos a un analfabeta funcional es de alto riesgo, nosotros los colombianos lo sabemos y evidenciamos, cada vez que conocemos casos de jueces que al momento de dictar sentencia copian y pegan la obiter dicta o la ratio decidendi de otros casos o aquellos que se presentan a audiencia sin conocer la demanda y la contestación de la demanda de las partes, también aquellos legisladores que al momento de redactar una norma esta la declaran una oscura al no darse a entender o en el caso de aquel presidente de la república que no lee ni interpreta correctamente un tratado internacional perjudicando de esta manera a todo un país.

Abarcando este tema en nuestra realidad podría agregar una reflexión que comparto de Marcial Muñoz quien dice que:

“Nunca hubo tanto nivel de analfabetismo funcional como ahora. Los ‘postmillennial’ son, en su gran mayoría, analfabetos funcionales. La generación predecesora tampoco es que sea mucho mejor informados que se diga a pesar de que son los de mayor acceso a la información de la historia. Desde niños han tenido todo el conocimiento en la Red a un sólo click. Sin embargo, lejos de aprovechar esa coyuntura, no tienen mucha idea de qué pensar sobre la mayoría de la información que les bombardea el celular.”⁸ Aspecto que nos debe llevar a reflexionar y reeplantear la manera como estamos viviendo nuestra vida, debemos cuestionarnos qué tanto estamos dando de nosotros mismos para contribuir a la sociedad y a nosotros mismos como persona.

El mismo autor nos dice, que:

“Para comprender cómo llegamos a este punto del proceso, cercano a la infocalipsis, hay que entender el abandono de la lectura como hábito, el hundimiento de la prensa tradicional, o la caída de la información en noticieros de TV o radio, en favor de la información sesgada de las redes sociales. Antes uno buscaba el espacio para informarse, hacía el esfuerzo de informarse... ahora la información (y la desinformación) le busca a uno de manera apabullante. Nos aborda en cualquier momento.”⁹ Recalcando de esta manera lo dicho en las anteriores páginas,

8 Muñoz, M. (2020). Analfabetismo funcional, involución del pensamiento, la opinión de Marcial Muñoz |. Confidencial Colombia. Retrieved 6 February 2021, de <https://confidencialcolombia.com/lo-mas-confidencial/analfabetismo-funcional-involucion-del-pensamiento/2020/08/10/>.

9 Muñoz, M. (2020). Analfabetismo funcional, involución del pensamiento, la opinión de Marcial Muñoz |. Confidencial Colombia. Retrieved 6 February 2021, de <https://confidencialcolombia.com/lo-mas-confidencial/analfabetismo-funcional-involucion-del-pensamiento/2020/08/10/>.



no nos debemos conformar con lo que tenemos, la búsqueda de la información debe ser permanente, ya que cada día que dejamos de escribir, leer y de dar la milla extra estamos más cerca de la desinformación y del analfabetismo funcional.

Dando a conocer en los inicios de este escrito el concepto de analfabetismo funcional, demostrando más adelante su existencia en la educación superior, ejemplizándolo, demostrando su gravedad, exponiendo estrategias frente a cómo acabar con el analfabetismo funcional para que este no traspase las puertas de las aulas de la educación superior, concluimos que este es un tema, un concepto que debe ser conocido por alumnos y docentes desde sus más pequeños inicios, para que estos mismos puedan reflexionar e identificar si el analfabetismo funcional hace parte de sus vidas, para reconocer si ellos mismos son analfabetas o si alguien de su círculo cercano de familiares y amigos lo son y logren socorrerse mutuamente para erradicar este de sus vidas y logren ser alfabetas funcionales listos para competir justamente frente a sus hermanos y no ser fácilmente reemplazados por otros.

Referencias

- JIMENEZ DEL CASTILLO, J. (2003). Educación y fp. [educacionyfp.gob.es](http://www.educacionyfp.gob.es). Retrieved 9 February 2021, from <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:f958b96a-05a8-4da0-9fee-37318b1d4cdf/re33817-pdf.pdf>.
- Perez de la Mora, M. (2004). *Revistaciencia.amc.edu.mx*. Retrieved 8 February 2021, from https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/55_2/editorial.pdf.
- Carlino, P. (2006). *Fapyd.unr.edu.ar*. Acceso 5 febrero 2021, de <http://fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/Carlino-leer-escribir-y-aprender-Intro.pdf>.
- Muñoz, M. (2020). *Analfabetismo funcional, involución del pensamiento, la opinión de Marcial Muñoz* |. Confidencial Colombia. Retrieved 6 February 2021, de <https://confidencialcolombia.com/lo-mas-confidencial/analfabetismo-funcional-involucion-del-pensamiento/2020/08/10/>.
- F, W. (2019). Retrieved 10 February 2021, from <https://www.youtube.com/watch?v=Hmp5B8jCTpl>.

EL PROBLEMA DEL TRABAJO ENAJENADO EN KARL MARX

Laura Sofía Rey Encinales¹

El problema de la enajenación del hombre según Marx, fue planteado en los *Manuscritos económicos- filosóficos* haciendo una crítica a la Economía Política y como ésta conlleva a rebajar al trabajador a una mercancía con un valor cada vez en descenso con respecto a su producción. La filosofía Marxista es crítica del capitalismo, porque genera una lucha de clases y una sobrevaloración de los medios de producción y la tasa de ganancia sobre el ser humano. Lo que ha generado en palabras de Marx, una desvalorización del mundo de lo humano que va decreciendo en la medida que se valoriza el mundo de las cosas.

La Economía Política tiene como presupuesto la propiedad privada, la competencia y la división de capital, tierra y trabajo, entre otros. Esto conlleva a una necesaria consecuencia para el sistema capitalista que redundan en desventajas para aquellos que no hacen parte de la ideología capitalista dominante. Entre estas consecuencias encontramos: el monopolio del capital y la enajenación. Se podría decir que la primera es una de las causas de la segunda. El monopolio del capital, el avance de los mercados y la industria han generado la instauración de una clase dominante, aun-

que anteriormente se encontraba en lucha revolucionaria como clase oprimida, una vez dejaron esa condición, han sido partícipes de que la lucha de clases se mantenga.

Esta nueva clase social, la burguesía, tiene una única finalidad, la tasa de ganancia. Este sistema ha generado que el obrero sea explotado, es una especie de esclavitud, porque aunque haya un concepto de libertad individual en la consecución de los fines individuales y la satisfacción de las necesidades, son estas últimas y la búsqueda por satisfacerlas, las que generan la enajenación. No es una libertad real, porque la sociedad está limitada por las necesidades que en la mayoría de los casos se incrementan por falsas necesidades creadas por la clase capitalista para generar más ingresos con la demanda social.

La enajenación es sentirse extraño, ajeno, no reconocerse en lo que es propio de cada quien. Esta circunstancia es el problema que critica Marx aplicado al obrero en su área laboral y la razón por la que en sus manuscritos expone varias formas de enajenación del trabajo. La primera es la *enajenación del obrero con respecto al producto*, este sentirse

¹Abogada de la Universidad Libre sede Cartagena, Filósofa de la Universidad de Cartagena. Especialista en Responsabilidad y Daño Resarcible de la Universidad Externado de Colombia, Estudiante de Maestría en Defensa de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario de la Universidad Santo Tomás.

extraño radica que en la medida que aumenta la producción, más pobre se convierte el obrero, porque los objetos producidos no le pertenecen, son ajenos y extraños a él, convirtiéndose el producto en un poder independiente. Este producto es la “objetivación del trabajo” es decir la pérdida y servidumbre del obrero hacia el objeto. En últimas, la realización del trabajo que es el producto es para Marx, la desrealización del trabajador, por la misma privación del obrero de los objetos tanto para su vida como para el trabajo y el esfuerzo que realiza el trabajador sobre el objeto. De esta manera, el mundo de las cosas cada vez está teniendo más valor y el obrero menos capacidad de adquisición.

La segunda forma es la *enajenación con respecto al trabajo*. El trabajo como facultad creadora se convierte en ajena al trabajador de la fábrica, esa capacidad es objeto intercambiable y pagadero, utilizado por el capitalista para la consecución de sus fines. De ahí que el trabajo no haga parte del ser humano, es un objeto también intercambiable del cual existe una enajenación como necesidad de él para la satisfacción de las necesidades de ambas clases sociales. La enajenación del trabajador de su fuerza y capacidad de trabajo degrada al hombre el cual haciendo esa actividad no se siente en sí mismo identificado, sino forzado, y sacrificado. Porque en este sistema el trabajo es un medio no un fin del cual el hombre pueda sentirse a plenitud.

Sólo recibe una contraprestación apenas necesaria para subsistir y muy por debajo de su producción, esa plusvalía no es para el sino para su patrono.

Este tipo de enajenación es activa, puesto que es la que produce la enajenación misma que es con respecto al producto. La verdadera libertad del hombre no reside entonces en el trabajo sino en sus meras funciones animales como comer, vestir, beber, engendrar. Así como dice Marx “Lo animal se convierte en humano y lo humano en animal” esto desde un punto de vista filosófico es paradójico, puesto que lo que diferencia la especie humana con el resto de animales es su trabajo desde un punto de vista es el trabajo, pero en este sentido el trabajo no es lo que propiamente está generando lo humano sino aquellas actividades propias de lo animal son las que están generando más valores y libertades.

La tercera forma es la *enajenación con respecto a la naturaleza o consigo mismo*. La creación del trabajo también está limitada por el mundo exterior sensible, que ofrece medios de vida sobre los que el trabajo se ejerce y víveres para la subsistencia. De esta manera, el trabajador se convierte en siervo, porque recibe un objeto para su trabajo, además trabajo, y medios de subsistencia. El hombre vive de la naturaleza, por eso debe considerarla como parte de sí como su

cuerpo. Pero la enajenación con respecto al producto y al trabajo redundan en la enajenación de su vida genérica que es la actividad consciente y libre de su propia vida. El trabajo enajenado implica que la naturaleza del hombre también sea considerada un medio de existencia individual.

Todo lo anterior tiene como consecuencia otra forma que es la *enajenación del hombre respecto del hombre*, se puede entender con respecto a la enajenación del hombre consigo mismo. Así como el ser humano está perdiendo su valor y se mira como una mercancía cada vez en decadencia, la relación con otros radica en un igual trato. El ser humano como medio no puede ver a otro con un fin, sino como un igual instrumento para la realización de sus fines. Los hombres están enajenados entre sí, es decir cada quien se siente ajeno y extraño del otro.

El producto y la actividad pertenecen claramente a un sujeto que también es ajeno al trabajador, quien puede recibir las ganancias de esa producción es el capitalista, el dueño de los objetos quienes finalmente se acreditan como propietarios de esa producción. Por esto, señala Marx que, aunque fácilmente se pueda considerar la propiedad privada como la causa de la enajenación, es más bien lo contrario porque la propiedad privada, se puede decir que es el producto. Es decir, se genera propiedad privada una

vez que se dé la enajenación, donde el obrero es privado de un producto que realizó con sus capacidades y que no le pertenece a él sino al burgués.

El problema del trabajo enajenado es un tema trascendental en la filosofía política de Karl Marx, sobre todo por la vulneración de la valoración de lo humano que conllevaba el hombre en la fábrica a convertirse en un medio, cuestión que ya Kant en términos morales había contemplado en su *fundamentación de la metafísica de las costumbres* como un imperativo categórico sobre la consideración de la humanidad y la persona siempre como un fin y nunca como medio. En la sociedad capitalista el hombre es enajenado de su producto, de su trabajo, de sí mismo y de otros. No se siente como un ser en sí realizando una actividad forzosa que lo obliga a subsistir con el fin de generar un producto que cada vez lo desvalora más, esas circunstancias lo llevaron a considerarse como ser genérico en un medio.

En consecuencia, el ser humano trabajador consciente de su situación enajenada del trabajo con respecto a la propiedad privada tiene la posibilidad de emancipación. Es el proletariado, según Marx, quien tiene la fuerza revolucionaria para liberarse, hacerse dueño de las fuerzas de producción como representante de toda la emancipación humana en general. Solo con la ayuda de la filosofía

aunada a la teoría y praxis. El obrero puede conseguir la eliminación de la propiedad privada y lograr el control de los medios de producción.

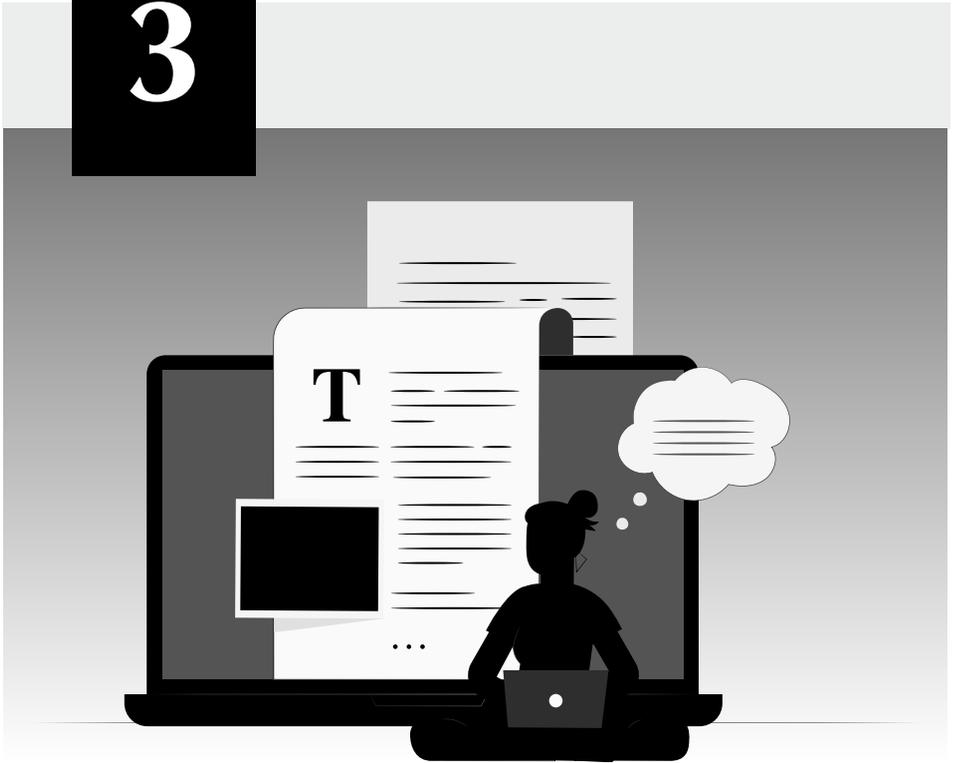
El filósofo Karl Marx dentro de su estatus de poder, desde la academia y en colaboración con Engels pretendió mover esa fuerza revolucionaria y desde la teoría plasmó un manifiesto para que los obreros desde la praxis puedan generar esas nuevas estructuras de poder. Donde no radica en una clase dominante del capital sino en todos los trabajadores.

La filosofía es la guía, una vez que se haya entendido y realizado el proletariado también estará liberado. Porque no es la consecución política de los derechos, igualdades como se ha visto en otras revoluciones que han sido parciales y no radicales. Lo que se necesita es una revolución interior del ser humano, que sea consciente de sus condiciones de vida, y sus capacidades de transformación.

Referencia

- MARX, K. (1844). *MANUSCRITOS*. Madrid: Altaya.

3



ENSAYOS

CARACTERÍSTICAS DE LA NARRATIVA DE LOS AUTORES DOMINICANOS DE LA GENERACIÓN DEL 60 EN *AHORA QUE VUELVO*, TON DE RENÉ DEL RISCO BERMÚDEZ Y *EL JEFE IBA DESCALZO* DE MARCIO VELOZ MAGGIOLO

Yakoub Abidi¹

El objetivo de este artículo consiste en proporcionar una visión sobre el desarrollo de la narrativa dominicana, mediante la detección de sus características en *Ahora que Vuelvo*, Ton (1968) de René del Risco Bermúdez y *El Jefe Iba Descalzo* (1993) de Marcio Veloz Maggiolo, y resaltar las dimensiones de confluencia que aproximan a ambos autores, en función de la Generación literaria a la cual pertenecen, la del 60.

La originalidad de esta comparativa consiste en que nadie haya abordado el tema de la comparación entre estos dos literatos, y otra de las motivaciones tiene su origen en dar a conocer más los estudios literarios dominicanos, que son escasos.

La metodología empleada en este trabajo se basa en las teorías comparatísticas de la escuela estadounidense y la nueva escuela francesa que acercan obras literarias desde un punto de vista internacional, prestando

atención a los procedimientos estéticos e históricos y las relaciones de factualismo.

Esta metodología implanta también la comparación dentro de la literatura nacional, como es el caso de nuestro estudio.

Se le llama “Generación del 60” a un grupo de escritores que tienen en común alguna conexión con la década de 1960, no porque hayan nacido en ese tiempo, sino porque dentro de esa década comenzaron a dar a conocer su trabajo literario.

Toda la literatura de esta época se destaca por ciertas características que, si bien no son todas uniformes, al menos el enfoque social y la mirada al interior del escritor, están presentes en una gran cantidad de las producciones de ese tiempo. Éso no solamente está presente en escritores dominicanos, sino en autores de toda América latina:

¹ Yakoub Abidi es Doctor en Literatura Española por la Universidad de la Manouba (Túnez) desde el 13 de enero de 2020 (máxima calificación por parte del tribunal). Título de tesis: Tristana de Benito Pérez Galdós y Eugenia Grandet de Honoré de Balzac: cuestión de interculturalidad. Ex Profesor de Filología Hispánica en la Universidad Central Privada de Túnez (Escuela de Letras, Artes y Ciencias de Comunicación). Ha obtenido una beca para hacer un Máster de Literatura Europea Comparada en la Universidad de Murcia (España) durante el curso 2013-2014, y luego otra para realizar una estancia de investigación doctoral (septiembre 2014 - marzo 2015) en la Universidad de Santiago de Compostela (España).

A fines de la década de los sesenta las fronteras de la realidad, ceñidas a la verosimilitud y al realismo tradicional en el pasado, han cedido a un “realismo ensanchado” y penetrado por lo insólito, lo extraño, el absurdo, verdadera subversión mayúscula e hiperbólica de lo real. En vez de investirse con los ropajes de lo irreal, derivando a la literatura puramente fantástica, una serie de autores prefieren bordear los límites de lo real sin llegar a franquearlos. (Aínsa 2008:298)

René del Risco Bermúdez fue uno de esos autores y se destacó por la narrativa y la poesía, dejando una impronta de producciones que no les permitirían a los teóricos y los críticos literarios separarlo de la Generación del 60:

René Federico José Ramón del Risco Bermúdez, (1937-1972) nació en San Pedro de Macorís un 9 de mayo. Proviene de una de las familias más cultas de la provincia. Desde pequeño tuvo inclinaciones hacia la literatura. Su padre fue poeta y dramaturgo y su madre fue maestra e historiadora. (Doris 2019:2)

Por su parte, Marcio Veloz Maggiolo fue otro de los autores de la Generación del 60. Igual que Del Risco, sus aportes a la literatura tam-

bién son fuentes riquísimas para conocer las características de la narrativa de los autores de esta época:

Se fragua una novelística con nítidos jirones vanguardistas que encabeza Marcio Veloz Maggiolo, que será quien introduzca en la isla la experimentación novelística con obras como *La vida no tiene nombre* (1965), *Los ángeles de hueso* (1967) y *De abril en adelante* (1975). (Gallego Cuiñas 2006:65)

Ahora que Vuelvo, Ton, de Del Risco es una historia breve que narra el sorpresivo encuentro casual entre dos amigos de infancia, que uno de ellos se ha convertido en un galeno exitoso de ejercicio en la capital.

Éste llega de visita a su pueblo, después de muchos años de ausencia, para visitar el sepulcro de su progenitor por el Día de Finados, y estando en un lugar donde venden cervezas, ve como entra un limpiabotas y lo identifica de inmediato como su amigo, con su cojera de siempre y sus características de “pobre y cabezón”. Ton no le reconoce y empieza a limpiarle los zapatos. A partir de ahí, cuenta y condensa su historia.

El Jefe Iba Descalzo de Maggiolo es una historia un poco más larga que la de René del Risco y fue escrita muchísimos años después

de ésta, pero en ella el autor, como veremos en este trabajo, mantiene todas las características de la narrativa de los autores de la Generación del 60.

Al analizar la manera de narrar de estos dos autores y al hacerlo a la luz de la narrativa de los autores de la Generación del 60, resaltan aspectos a los que prestamos especial atención.

En primer lugar, es importante detenernos en la atención que prestan los autores al mundo interior. Aquí, el narrador, poco a poco, va dando a conocer su propio interior: sus sentimientos, sus pensamientos, sus anhelos y sus deseos. Muchas veces, lo hace hablando en primera persona y, en otras oportunidades, lo vemos en la manera en que habla en voz de alguno de los autores.

En *Ahora que Vuelvo Ton*, Del Risco, al contar los hechos, dedica mucho tiempo a expresar sentimientos. Lo hace tanto a través del mismo Ton, como por medio del médico, en cuya voz cuenta toda la historia y hace saber todos los detalles que cree importantes:

Te recuerdo, porque hoy he aprendido a querer a los muchachos como tú y entonces me empeño en recordar tu voz cansona y timorata y aquella insistente cojera que te hacía brincar a cada paso y que, sin embargo, no te impedía correr de home a primera,

cuando Juan se te acercaba y te decía al oído “vamos a sorprenderlos, Ton; toca por tercera y corre mucho”. (Del Risco Bermúdez 1981:59)

La interiorización está también en *El Jefe Iba Descalzo* de Marcio Veloz Maggiolo. Tan presente está que, si el lector conoce al autor y está al tanto de sus ideales, fácilmente podría parecerle que le está escuchando hablar, sobre todo cuando lo hace mediante algunos de los personajes que habitan en torno al basurero, donde tienen lugar la mayoría de los hechos que se cuentan.

El interior de Patricio, especialmente, es explorado constantemente a medida que avanza la trama. Maggiolo nos trasmite los deseos de este personaje, sus frustraciones, sus cansancios, sus anhelos y sus sentimientos:

No puedo seguir viviendo entre basura. No tengo fe en la basura [...] Malena, te juro que ahora seremos felices. Venderé este tesoro y te haré feliz. ¡No te abandonaré, Malena! (Veloz Maggiolo 2005:22)

Esa interiorización era típica de la época, no solamente por el deseo de hacer arte, sino también por el hecho de que la República Dominicana, como varios países latinoamericanos, luchaba por salir de la opresión a la que la tenía sometida la dictadura de Trujillo:



Lo primero que hay que explorar es el contexto histórico-político que enmarca esta producción literaria, esto es, tener presente que en 1961 desaparece el dictador Trujillo y arranca una nueva etapa política, social y cultural en la República Dominicana marcada por el caos y la sucesión de gobiernos dispares. (Gallego Cuiñas 2008:304)

Muchas veces, esos sentimientos eran los que, por casi toda la vida, llevaron esos autores, teniéndolos reprimidos y casi sin poderlos expresar, aún después de muerto el tirano.

Tal realidad se puede ver sobre todo en la obra de Maggiolo que estamos analizando. En su narrativa, él parece ir al tiempo de la dictadura y regresar a nuestros días con el alma vacía.

Los autores de la Generación del 60, en su forma de narrar, usan bastante la descripción. Ellos describen espacios físicos (topografía), espacios de tiempo (cronografía) y personajes (retrato). Su descripción, muchas veces, es directa, en algunos momentos lo hacen de manera indirecta y no faltan ocasiones en que se acude a una forma mixta de describir.

Emplear el recurso de la descripción hace que la forma de narrar sea viva y ayude al

lector a trasladarse mentalmente al lugar, al tiempo y, a la vez, contribuye a que quienes leen lleguen a conocer directamente a los personajes que actúan en toda la trama.

En *Ahora que Vuelvo, Ton*, no hay un momento de la narración en que no esté presente la descripción. Es éste, tal vez, uno de los recursos más usados por el autor, pues ocupa páginas casi completas describiendo:

Eras realmente pintoresco, Ton; con aquella gorra de los tigres del Licey, que ya no era azul sino berrenda, y el pantalón de Kaky que te ponías planchadito los sábados por la tarde para irte a juntarte con nosotros en la glorieta del parque Salvador, a ver las paradas de los Boys Scouts en la avenida y a corretear y bromear hasta que de repente la noche oscurecía el recinto y nuestros gritos se apagaban por las calles del barrio. (Del Risco Bermúdez 1981:58)

Si se presta atención a la manera en que Maggiolo emplea la descripción en su narrativa, bastará con comenzar a leer *El jefe Iba Descalzo* para encontrar sobrados ejemplos. Veloz Maggiolo, con el uso de la descripción, presenta en esta novela, una narrativa ligera, fácil, fluida, y logra hacernos sentir que estamos sentados junto a su viejo sillón mirándolo dibujar con palabras cada perso-

na, cada espacio, cada momento, cada idea y todo cuanto él requirió para traer semejante historia:

Era un camión azul, con puertas destartadas [...] el chofer del camión se llamaba Bolívar, y fumaba un gran tabaco [...] el vertedero está en la parte alta de la ciudad de Santo Domingo [...] El camión comenzó a subir la parte alta del vertedero. Allá, en una considerable distancia estaban los rodillos. (Veloz Maggiolo 2005:26)

Por otra parte, toda la narrativa de los autores de la Generación del 60 destila la presencia de la idea del tirano. De algún modo, estos autores parecen no estar listos para sacar de sus mentes aquellas épocas de represión, cuando se coartaba el derecho a la libre expresión y cuando ni siquiera el pensamiento pertenecía a los individuos.

René del Risco no se refiere de manera directa al asunto, pero se pueden ver vestigios de esa realidad en su manera de narrar. Maggiolo, por su parte, sí lo deja ver. De hecho, muchas de sus narrativas no dejan de traer a la memoria algún episodio de la tiranía:

La coincidencia del interés de prestigiosos escritores del boom en la narrativa de dictador/dictadura, junto con la innovadora perspectiva de in-

dagar la psicología del tirano, atrajo la atención de los críticos, quienes analizaron más a fondo esta narrativa, dividiéndola en dos categorías. (Keefe Ugalde 1988:130)

Los llamados *flash back* no faltan en la manera de narrar de los escritores de la Generación del 60. Sus obras suelen cobrar mayor vida cuando sus personajes se trasladan constantemente, a través del pensamiento, a una de las épocas vividas.

Esta particularidad que hay en esta narrativa está claramente presente en *Ahora que Vuelvo, Ton*. En realidad, toda la novela está basada en recuerdos, y su autor llega a momentos en los que convierte el relato en un monólogo, a través del cual entera al lector de su vida pasada:

¿Tú sabes que fue del Andrea Doria, Ton? Probablemente no lo sepas; yo lo recuerdo por unas fotos del "Miami Herald" y porque los muchachos latinos de la Universidad nos íbamos a un café de Coral Gables a cantar junto a jarrones de cerveza "Arrivederci Roma", balanceándonos en las sillas como si fuésemos en un bote salvavidas; yo estudiaba el inglés y me gustaba pronunciar el "good bay". (Del Risco Bermúdez 1981:58)

Por otra parte, los escritores de esa generación hicieron uso constante de las figuras literarias. Como sus dichos, muchas veces, necesitaban venir envueltos en códigos, pues, éste fue un mecanismo del que supieron sacar provecho. Metáfora, símil, personificación, hipérbole, animalización, retruécano, y otras figuras son comunes en toda la narrativa de esta generación.

René del Risco, en *Ahora que Vuelvo, Ton*, se vale frecuentemente de las figuras literarias. Se puede ver cómo en una historia relativamente corta abunda este recurso. Con esta manera de narrar, él demuestra el dominio que tiene de este arte:

Y los años van cayendo con todo su peso sobre los recuerdos, sobre la vida vivida, y el pasado comienza a enterrarse en algún desconocido lugar, en una región del corazón y de los sueños en donde, pero amanecerán, intacto tal vez, pero cubierto por la mugre de los días, sepultado bajo los libros leídos, la impresión de otros países, los apretones de manos, las tardes de fútbol, las borracheras, los malentendidos. (Del Risco Bermúdez 1981:62)

Veloz Maggiolo, en *El Jefe Iba Descalzo*, también emplea una gran cantidad de figuras literarias. En esta obra, su manera de nar-

rar se vale mucho más de este recurso que Del Risco. Podría decirse que, así como la descripción, para él, las figuras literarias son esenciales en aras de alcanzar el objetivo de comunicar con viveza lo que él entiende que los lectores necesitan captar.

Es cierto que la clase media, que termina siendo, tal vez, la que más lee los relatos, en ocasiones, no domina el concepto de figuras literarias y pierda con ésto gran parte del mensaje que se intenta comunicar, pero también es cierto que la belleza que este recurso aporta a la manera de narrar de Maggiolo impresiona tanto que llevaría a cualquiera a tratar de decodificar lo que se comunica. Además, este recurso contribuye bastante a fijar en la mente el eterno recuerdo de lo que se ha dicho:

La memoria está en el centro de toda evocación, de toda posible asociación onírica con los recuerdos, los deseos y los fantasmas de la cultura dominicana. La crítica especializada de República Dominicana al menos ha descrito, de soslayo, este aspecto, pues según Andrés L. Mateo: "La obra de Veloz Maggiolo es como un rollo chino, desenrollándose sin límites, gracias al cual esculpe parte de la vida espiritual de los dominicanos". (Fari 2017:39)

Maggiolo tiene, en *El Jefe Iba Descalzo*, más de la mitad de la narrativa formada por la personificación de las botas del jefe. Allí, las botas tienen sentimientos, poseen recuerdos, no les falta aspiraciones y parecen reclamar el derecho a contar su propia historia:

Ni Patricio, ni Bolívar, ni los que luego me rescataron para siempre del basurero podrían jamás conocer mi historia íntima. Hablo en singular porque en realidad soy un par de zapatos, unas botas. Pero un par de zapatos no es uno, sino dos zapatos. En mi caso botas. (Veloz Maggiolo 2005:21)

Otro aspecto que no debe pasar como desapercibido en la narrativa de los autores de la Generación del 60 es la rebeldía reflejada en las palabras, en la forma de estructurar los dichos y en el vocabulario utilizado.

Tanto Del Risco como Veloz Maggiolo reflejan este aspecto en su manera de narrar. Para ellos, el papel, la tinta y el lápiz eran el arma más poderosa contra los que se oponían a la libertad de expresión.

Si bien *Ahora que Vuelvo, Ton* no parece tener este tipo de lenguaje de manera directa, el mismo se puede descubrir en el trasfondo de la obra. Lo mismo sucede en *El Jefe Iba Descalzo*, solo que, en esta última, la indignación y las rabietas son más que evidentes,

no parece haber intención de ocultarlas, sino, por lo contrario, mostrarlas tan claramente, que el lector no tenga dudas de la misma. En realidad, es ésa una de las características que se van a encontrar en todas las novelas de Veloz Maggiolo, lo que significa que su narrativa usó este recurso casi en demasía:

Esta rebeldía es una constante en la literatura de Marcio Veloz Maggiolo. Sus primeras novelas, Judas y El buen ladrón, escritas antes de 1961 (año de la muerte de Trujillo), revelan ya el carácter de saludable irreverencia que predominará en todos o casi todos sus cuentos y en las novelas que siguen. (González Cruz 1979:119)

La profundidad filosófica es otro aspecto que cultivaron, en su narrativa, los escritores de la Generación del 60. Marcio Veloz Maggiolo y René del Risco también supieron cultivar esta habilidad. Esta manera de narrar dio, tanto a *Ahora que Vuelvo, Ton* como a *El Jefe Iba Descalzo*, una especie de carácter reflexivo, que hace pensar y que lleva al lector a meditar en realidades de la vida.

De ese modo, la narrativa, de manera especial, en estas dos novelas, se convierte en un recurso para conducir a los lectores a buscar otro modo de ver la vida y otra forma de elucidar en sus mundos reales.

La presencia de este carácter filosófico hace de Del Risco y de Maggiolo autores a los que muchos consideraron portadores de una narrativa con una linealidad característica de los autores del llamado Boom literario en América Latina en los años sesenta:

Del realismo mítico de Miguel Ángel Asturias, de lo real-maravilloso de Alejo Carpentier, del realismo fantástico de Juan Rulfo, hasta fundirse en el realismo mágico de Gabriel García Márquez. Es este último por sus características en el manejo del tiempo en el mundo narrado, para poder observar más delante de qué manera se estructura el tiempo en el mundo narrado de la novela postmoderna. (Mauro 2007:270)

Las desgracias que la vida imprimió en las personas no dejan de ser tomadas en cuenta en la narrativa de estos autores. Del Risco pasa casi toda la historia recordándonos que Ton sufría de una cojera que, muchas veces, no le permitía correr a la velocidad de sus compañeros.

Al presentar este defecto de Ton, René Del Risco asegura de mostrar cómo los personajes de su narrativa están expuestos a las mismas desgracias que rondan la vida de los lectores. Se debe tomar en cuenta que esas desgracias no solamente se encuentran en

la narrativa de la Generación del 60 de la República Dominicana, sino en toda la de América. Por eso, Bermúdez, además de la cojera, trae a la escena otros defectos que tenía Ton.

En *El Jefe Iba Descalzo*, Maggiolo deja claro que algunos personajes tenían sus desgracias. Por ejemplo, Bolívar tenía tan grande la barriga que lo llamaban “Don albóndigas” y mientras que otro de los personajes es tan perseguido por fuertes dolores de cabeza que lo llaman “Juan Migraña”:

En los barrios altos se le conocía con el mote de Don Albóndigas, y los muchachos le voceaban en tono de burla: “Don Albóndigas, espera que debo ponerte salsa” [...] Juan Migraña había caído en cuenta de que aquellas botas tenían un valor histórico, o para él, un valor monetario. (Veloz Maggiolo 2005:24)

Finalmente, este tipo de narrativa no aparta de su vocablo las palabras y los aspectos de la cotidianidad. Tanto Maggiolo como Del Risco emplean, casi siempre, palabras de uso cotidiano en su narrativa. Pero, no se debe perder de vista que el empleo de estas palabras se hace, a menudo, para describir la realidad social del entorno en que suceden los hechos.

A fin de cuentas, la forma de narrar que acuñaron los escritores dominicanos de la generación del 60 quiso hacerse tan real como la realidad misma, muchas veces, olvidando los patrones tradicionales y apropiándose de otros que eran totalmente nuevos.

En síntesis, René del Risco Bermúdez en *Ahora que Vuelvo*, Ton y Marcio Veloz Maggiolo en *El Jefe Iba Descalzo*, fueron fieles seguidores de los cánones de la narrativa de los autores de la Generación del 60 en tanto las técnicas narrativas, incluyendo, entre otras cosas la mirada al interior, la descripción, el recuerdo del pasado y la voz del narrador, como en las profundizaciones filosóficas y la problemática social, a través de la denuncia soterrada y la interioridad del ser.

Referencias

- Aínsa, Fernando (2008). "Los 60, Años de Euforia y Crisis", *Revista Nuestra América*, número. 6, Universidad de Zaragoza, p. 298. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/61010908.pdf>
- Del Risco Bermúdez, René (1981). *Cuentos y Poemas Completos*. Santo Domingo: Editora Taller.
- Fari, Rosario (2017). "El rol de la memoria en la construcción del sujeto en la cuentística de Marcio Veloz Maggiolo", *Revista Ciencia y Sociedad*, volumen. 42, número. 1, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, República Dominicana, p. 39. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87050902003>
- Gallego Cuiñas, Ana (2006). "La mirada desenfocada un recorrido por la literatura dominicana y su problemática", *Revista Hesperia: Anuario de filología hispánica*, número. 9, Universidad de Vigo, p. 65. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2171601>
- Gallego Cuiñas, Ana (2008). "La venganza del pueblo: la novela del trujillato tras el tiranicidio", *Anales de Literatura Hispanoamericana*, volumen. 37, Universidad de La Coruña, p. 304. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/download/ALHI0808110303A/21673>
- González Cruz, Luis (1979). "Desde el absurdo: La narrativa de Marcio Velez Maggiolo", *Anales de literatura hispanoamericana*, volumen. 8, Universidad Complutense de Madrid, p. 119. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/ALHI7979110119A/24586>

LA CASA LADINA* DE GARCÍA MÁRQUEZ EN CARTAGENA DE INDIAS

Wilson Ladino Orjuela¹

Hace ya más de un lustro que vivo en Cartagena de Indias y recorro, casi a diario, las murallas y las calles de la ciudad vieja. Hasta mediados del mes de marzo de 2020 siempre estuvo muy concurrida y agitada, luego vino la cuarentena y por varios meses no volvimos a pisar sus calles ni a visitar la muralla. Sólo hasta el pasado mes de Agosto, cuando se

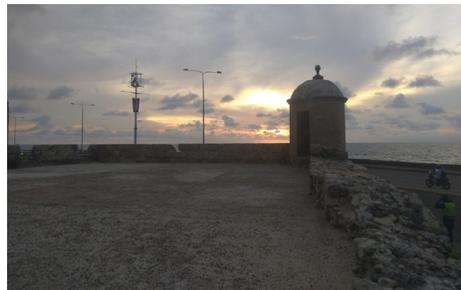
empezó a flexibilizar la movilidad, con severos controles de bioseguridad, se pudo volver a transitar por sus calles y carreras y por sobre la muralla. Puedo decir que hoy he llegado a conocer los trazados de cada una de las calles y carreras y ya no me pierdo como ocurría al comienzo de mi estadía.



Fotografías: Wilson Ladino Orjuela



Fotografías: Wilson Ladino Orjuela



* En España a todos los no cristianos, fueran moros, musulmanes, judíos, etc, se les llamaba "Ladinos". Como se mostrará más adelante, hay un idioma ladino que es una mezcla de castellano y judío en proceso de desaparición. .

¹ El autor es profesor asociado ESAP, Territorial Siete. Doctor en Gobierno y Administración Pública, Máster en Sociología y Sociólogo. Correo electrónico:whladino@unal.edu.co

Casi todos los días, en las tardes y noches paso por la que fuera la vivienda de Gabriel García Márquez, el escritor colombiano, reconocido con el premio Nobel de Literatura en 1982. Todo el frente de la vivienda es una pared de color naranja con dos decorados longitudinales, uno a la altura de metro y veinte centímetros, aproximadamente, y otro a unos cincuenta centímetros del final de la dicha pared. Estos simulan dos cinchas que aseguran la carga que se contiene en ese inmenso barril. La puerta principal de la casa

está por la “calle del Curato”, por donde también hay una puerta garaje que pocas veces se abre ahora.

A la casa se puede llegar si uno sale desde la calle de los coches, o la zona de los dulces, en donde se encuentran, entre otros negocios muy visitados “Donde Fidel”. Se pasa por el parque de Fernández Madrid y a un costado del Hotel Santa Clara en la calle del Curato está la casa de Gabriel García Márquez y Mercedes Barcha Pardo.



Fotografías: Wilson Ladino Orjuela

El relato de la compra del lote lo hace Miguel Barrero en una nota publicada en febrero de 2020 (Barrero, 2020). Barrero recuerda que García Márquez estaba interesado en tener una casa y vivir de nuevo en Cartagena, donde había estado viviendo al final de los 40 y comienzos de los 50 escribiendo “Jirafas” para el periódico El Universal. La casa en su conjunto rompe con la característica general de las viviendas de la ciudad amurallada, algunas de las cuales tienen 400 años de historia: el estilo de todas es español y colonial (1550-1820).

La casa de Gabriel García Márquez fue diseñada y construida por Rogelio Salmona, el cono-

cido arquitecto, ganador del Premio Nacional de Arquitectura y que dejó varios proyectos tales como “la Casa de Huéspedes Ilustres, en Cartagena (1978-1986), o el ladrillo en el Centro Jorge Eliécer Gaitán, de Bogotá, en construcción desde 1980; el Museo Quimbaya en Armenia (1988); la sede de la Fundación FES en Cali (1990); el Archivo General de la Nación (1994) y el centro comunal (1997), que se integran al contexto del proyecto de urbanización ya mencionado de la Nueva Santa Fe, la Biblioteca Virgilio Barco (2001) en Bogotá” y la “Avenida Orinoco” (2003) en Puerto Carreño, Vichada. (Biografías y Vidas. La Enciclopedia biográfica en línea, 2020). (Fundación Rogelio Salmona, 2020).



Fuente de Fotografías: Fundación Rogelio Salmona

La casa simboliza la presencia de los musulmanes, los judíos y moros en España durante más de 800 años (a los no cristianos se los denominó “ladinos”) finalmente expulsados unos pocos años antes de la llegada de Colón a territorio americano (marzo-septiembre de 1492). Los historiadores han estudiado la presencia de los judíos y musulmanes en territorio de los reinos de lo que posteriormente será España, a partir del siglo VI de nuestra era, lo que generó importantes aportes a la lengua, vestido, comida, viviendas, etc. No se puede entender la España actual sin los aportes sefardíes, moros y musulmanes. Por ejemplo, es muy evidente su presencia y control del territorio que durante varias centurias tuvieron, con el palacio de La Alhambra en la actual Granada. (National Geographic, 2020) Debe recordarse que la hoy España es producto de la integración de varios reinos durante el reinado de Felipe V al comenzar el siglo XVIII. (De Castro, 2020)

Este trabajo de diseño y construcción realizado entre 1991 y 1996 significó la alteración de la fachada de la construcción existente, cuando ya la Unesco había declarado el complejo de Murallas y Fortificaciones “patrimonio material de la humanidad”. (Ministerio de Cultura, 2020) Sin embargo, las normativas para regular la protección de las viviendas particulares y la conservación de las mismas se produjo luego de 2001. Así las cosas, el Nobel de Literatura y el Premio nacional de

Arquitectura Salmona, no violaron normas urbanísticas. (Yepes Madrid, 2017)

Desde la muralla es posible ver lo que puede ser el segundo piso de la vivienda y probablemente, dos cuartos grandes; más al fondo se observa hay una azotea que da paso a un cuarto en el tercer nivel con una ventana inmensa con vista norte, hacia el mar Atlántico (Caribe), por sobre la muralla en este sector.²



Fotografía: tomada del ADN Sureste

En el patio que se encuentra inmediatamente detrás de la pared frontal hay una piscina. Varios murales adornan las paredes de los salones del primer piso de la vivienda. Grandes ventanales permiten la entrada de luz natural a los cuartos.

El salón ubicado en el tercer piso y que simula el centro de mando de un capitán de barco, que era el estudio del escritor, aseguraba el silencio necesario para el trabajo diario (matutino) que el autor realizaba en sus años

² Es necesario ilustrar a los turistas sobre el significado de la casa de García Márquez en Cartagena, con su deliberado estilo morisco o musulmán, en medio de una ciudadela española. Algún día caminando por la muralla escuché a un cochero decirles a los turistas que llevaba en su carroza que “allí estaba la casa del escritor García Márquez, premio Nobel de Literatura, quien había demolido la casa española y había levantado la nueva con un estilo no español”, dejando ver que no tenía conocimiento del simbolismo de la vivienda.

de esfuerzo creativo. La ventana del estudio, en dirección Norte, permitía disfrutar la panorámica con el mar Caribe al fondo y las tardes el sol que se oculta al Occidente.

Cuando el autor la habitaba por temporadas, en los 90, después de terminada la nueva casa y a comienzos del siglo XXI, los lectores interesados en tener libros autografiados madrugaban a sentarse en la calle del hotel Santa Clara a esperar que él saliera y les diera la alegría de firmales los ejemplares que traían. Era un trabajo silencioso que realizaba el escritor pero que con el paso de los años ya no pudo seguir cumpliendo debido a su deterioro mental. Mercedes Barcha Pardo, su esposa, se molestaba con la insistencia de los lectores y a veces pedía la presencia de la policía para que ayudaran a pasar tranquilos sus ratos en los que decidía salir a caminar hasta el cercano restaurante de comida de mar que estaba a unos pasos de su puerta principal. Al igual que otras residencias de escritores conocidos como Pablo Neruda en Isla Negra o José Saramago en Lisboa, la casa de García Márquez en Cartagena de Indias podría ser un museo para que los turistas de todo el mundo interesados en su obra visitaran el lugar en el que vivió entre 1990 y 2010, aproximadamente.

Aunque en Aracataca está la casa museo del escritor, en la que se recrean aspectos de la obra, convertir a la Casa del autor en Cartagena de Indias, puede facilitar el conoci-

to de su vasta obra a los turistas que visitan la ciudad y para los cartagineses de todas las localidades. Al igual que en otras casas museo, como la de Rafael Núñez en Cartagena de Indias, se podría hacer una curaduría y organizar el material personal del autor y familiar y organizar un recorrido que permita conocer algunos aspectos de su vida privada, pero en especial, de su trabajo como escritor profesional que le permitió obtener el Premio Nobel en 1982. (Redacción El Tiempo, 2020)

Cartagena de Indias, 27 de Octubre de 2020.

Bibliografía

- ABC Cultura. (27 de Octubre de 2020). El ladino, la lengua judeoespañola que camina hacia la extinción. *ABC Cultura*, pág. 1.
- Barrero, M. (2020). Gabriel García Márquez y una casa en Cartagena. *Zenda. Autores, Libros y Compañías*, 1.
- Biografías y Vidas. La Enciclopedia biográfica en línea. (26 de Octubre de 2020). <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/salmona.htm>. Obtenido de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/salmona.htm>: <https://www.biografiasyvidas.com/>



- Sefardiweb. (27 de Octubre de 2020). <http://www.proyectos.cchs.csic.es/sefardiweb/node/10>. Obtenido de <http://www.proyectos.cchs.csic.es/sefardiweb/node/10>: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/>
- Yepes Madrid, G. I. (2017). La protección normativa de Cartagena de Indias. *Revista Cultural Unilibre Sede Cartagena*, 7.

4



POESÍAS

LA SERPIENTE DE LA MUERTE*

Nully Sánchez Castro¹

Aquella mañana del mes de julio, los perros picoteaban los desechos de la basura, en esa calle resplandeciente de esa ciudad vieja que fue en el pasado un punto de llegada de los españoles que traían esclavos del África como negocio de la especie humana. Hoy han pasados varios siglos desde que una multitud acalorada corría desesperada por las calles como si hubieran recibido una noticia que cambiaría los destinos de sus vidas. Ahí se encontraba Elena, con los ojos abiertos, ella era una mujer morena de facciones gruesas, con el cabello gris marcado por los años, su rostro estaba lleno de arrugas que evidenciaban la tristeza y desolación de su destino, pero con un corazón noble que no le había cambiado por los tiempos de la turbulencia que había vivido.

Salió esa mañana de su vivienda, ubicada en El Cerro de la Popa, caminando con una pañoleta roja en la cabeza, además tenía una falda de flores que le llegaba a los tobillos y una blusa amarilla que sobresalía a lo lejos con sus destellos. Caminó varios pasos como si buscara una salida a los quebrantos

rotos de sus designios. Los que la conocieron sabían que, hacía muchos siglos, sus ancestros vinieron como esclavos de África. Otros rememoraban que ella vino en un viejo bus de madera, colorido, pequeño, de esos que andaban en el pasado como reliquias de una vieja época. No se sabe a ciencia cierta cómo llegó a esta ciudad. A decir verdad, lo único seguro es que llegó con una maleta de esas que se cerraban con broches y dos niños en los brazos. No tenía más bienes que sus hijos, pero ese día de infortunio la suerte marcó su destino como si hubiera caído una lluvia negra de tiempos inmemorables. Quiso detener la lluvia con sus manos. Sin embargo, no pudo, una fuerza demoledora la consumió en sus recuerdos. Tal vez quiso correr, pero cuando vio la turba humana, era demasiado tarde para ella. Andaba como alma solitaria en el mercado de la ciudad. Cuando se encontraba en ese sitio, perdió la noción del tiempo como si los años hubieran transcurrido sin haberlos vivido.

Se sintió más vieja que nunca, trató de recordar el pasado, aunque no pudo. Era como

* Tomado del libro EL GALLO DEL DIABLO Y OTROS CUENTOS

¹ Magister en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos, Universidad Internacional Iberoamericana. Magister en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos, Universidad de León. Maestría en Educación, Universidad Simón Bolívar. Especialista en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, Universidad Nacional. Licenciada en español y Literatura, Universidad del Magdalena, docente universitaria y escritora. Actualmente vive en Cartagena, Colombia. Publicó los siguientes libros: "Cuentos de los pactos de la muerte", y "El gallo del diablo y otros cuentos", y ha escrito los libros "Un milagro de amor y otros cuentos, y El gallero de oro y otros cuentos". Correo electrónico: nullcsc26@yahoo.com.mx



una cumbre borrascosa, como si hubiera borrado la memoria de su alma. Se sentó en la avenida, en la mitad de la calle, sosteniendo la mano derecha en un poste antiguo. Ahí se quedó inmóvil como si hubiera llegado al final de sus días. No entendía la crueldad de su vida. No comprendió qué estaba pasando. Pensó que el látigo de la muerte llegaría. En ese instante, cuando vio en medio de los vendedores ambulantes a dos personas, eran sus padres que habían acudido a su encuentro. La madre era de tez morena con cabello rizado, pero blanco como el algodón. Ellos la miraron desde lejos y le señalaron con la mano izquierda un adiós y le dijeron entre murmullos que nadie escuchó:

—Levántate y sigue con tu vida

Sin embargo, Elena no alcanzó a entender por qué los había visto en ese momento, si ellos habían muerto hace 30 años. Ella cerró los ojos, como si quisiera detener aquella visión que acababa de ver, cuando los abrió sus padres ya no estaban ahí. Alcanzó a advertir que su vida continuaba, a pesar de los azotes de la esclavitud de los tiempos.

Pronto empezó a ver a la gente correr comprando comida y medicinas, como si la vida hubiera llegado al final, pero no era así. Los caminos no se habían acabado. Ella continuaría viviendo el pasado de sus ancestros. Era que había escuchado la noticia que se oía en

los corrillos y en la calle, y que alborotó a las personas de la ciudad, como a los toros que corren en una corraleja cuando tratan de ponerle las banderillas. No alcanzó a asimilar las cosas que estaban pasando, les decían que los mercados iban a cerrar porque el Gobierno había decretado una cuarentena, porque una antigua enfermedad del pasado había vuelto como un asesino en serie para matar a todas las personas que se encontraban en la calle.

Era como una serpiente negra y silenciosa que estaba esparciendo su veneno en el aire y todo aquel que la tocaba se enfermaba. Precisamente, fue así como cientos de personas se fueron de este mundo, era como un enigma oculto que nadie podía ver. Ni sabían cómo desterrarla. Al fin y al cabo, las personas quedaban fulminadas e hipnotizadas con su aire porque no la veían. Lo único que se le ocurrió al alcalde de la ciudad fue que los habitantes se encerraran como si fueran hormigas. No podían salir de sus casas hasta que la serpiente negra se hubiera marchado de la ciudad.

Por eso, Elena no sabía qué hacer cuando vio la turba humana que corría despavorida por las calles de la ciudad. Las personas salían a comprar en tumultos como si el mundo se hubiera acabado. La alarma corrió como un caballo desbocado.

Elena había llegado a esta ciudad desde hace muchos años sin un peso en sus bolsillos, vino de un pueblo que está a varios kilómetros de la ciudad, y que muchos llaman Palenbu, con la esperanza de buscar fortuna. Elena salía todas las mañanas con una ponchera en la cabeza a vender cocadas, alegrías y otras cosas típicas de su región. Cuando escuchó la alarma quedó petrificada. Pensó entonces como piensan los viejos: “Cómo voy a salir mañana a vender para traer alimento a mis hijos”. Era como un mensaje desafortunado, que había llegado a esa humilde mujer para quemar sus esperanzas. Sintió que su destino acababa ahí, pensó que aquella pandemia, llamada “la serpiente de la muerte”, la abrigaría en unos segundos. Fue tanto su pánico que corrió confundida a esconderse en su casa como si fuera un malhechor que hubiera cometido muchos delitos; no quería ser alcanzada por los péndulos de la agonía. Se encerró junto a sus hijos porque creía que, confinándose, iba a salvarse de la inclemencia de aquel animal feroz. Pero, cuando pasaron los días y el confinamiento no terminaba, gritó como una fiera en celo: “No me arroyará la serpiente, no me cubrirá con sus agujas el hambre de la muerte”

EL AMOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA*

Emperatriz Buelvas Cabrera¹

Y quizás poder contarles a los hijos de mis hijos que nuestro amor sobrevivió, al tiempo más difícil que pudo haber tenido cualquier otro amor...

Nos tocó asimilar que estar a un par de besos de distancia era la mejor opción para que sobreviviéramos al amor...

Los girasoles ya no eran arrancados para adornar la sala de algún enamorado, ahora disfrutaban en el campo de un día soleado mientras que los seres humanos estaban encerrados!

Enviar flores ya no era una opción, los chocolates y la reunión eran sin duda para una especial ocasión, que podría terminar en un viaje de esos que todos dicen que son sin regreso...

Teníamos veinticuatro horas para imaginar cómo sería ese próximo encuentro fugaz y ni hablar del toque de queda sin razón que no tenía sentido para el corazón...

Nos advirtieron andar con cuidado, sospechar de cualquiera que te diera la mano, el abrazo se volvió tabú y siempre preguntar: ¿De dónde vienes tú?

El amor se volvió minucioso, se volvió resistente pero más que todo se volvió valiente, tenías que elegir por quien estabas dispuesto a morir, pues podías perder la vida con tan solo abrazar y de ti dependía recibir ese abrazo mortal.

* Dedicatoria: A quien cariñosamente llamo "vida" y espero seguir llamando el resto de mis días de esa forma, a quienes sienten que su amor esta tan escondido como los humanos en los tiempos de pandemia, a toda la comunidad LGBTIQ+... "todos tenemos el derecho de amar y ser amados sin ser juzgados"

¹ Estudiante quinto año de derecho, universidad libre sede Cartagena. Auxiliar de investigación del grupo: semillero SEMISOJU. Correo electrónico: emperatriz-buelvasc@unilibre.edu.co

AL FINAL DEL CAMINO

Duban Álvarez Cabrales¹

A lo lejos vi el spark gris acercarse por la carretera solitaria, conducía en línea recta con dirección a la parada en mitad del camino donde me dijo que la esperara. La brisa de la tarde acariciaba suavemente las hojas y los rayos del sol casi marchitos morían sobre el parabrisas del vehículo que a su vez jugaba a reflejarlos sobre mis ojos. El auto se detuvo frente a mí y Adriana salió de él dejando la puerta del conductor abierta, dio la vuelta al carro y sin mediar palabras ocupó el lugar del pasajero. La puerta se cerró de golpe y con la vista tapada por los grandes lentes oscuros se perdió en el horizonte esperando a que yo me subiera, lento pero seguro anduve hasta el auto, deslicé mi mano hasta la palanca del asiento y ajusté la silla a mi tamaño; después de la secundaria no volví a crecer un centímetro y a los veintitrés supe que jamás pasaría del metro con cincuenta, mientras que Adriana lucía despampanante con su metro setenta y cinco, tenía piernas grandes y robustas que acababan con frecuencia en unos puntiagudos tacones de siete centímetros de alto, haciéndola ver más alta de lo que era, un portento de mujer que nadie entendía que había visto en un enano como yo.

Por disposición del asiento quede en un lugar más adelante que ella, adelante a la nada, porque no tenía ni idea de adonde conducirnos, ella seguía mirando por la ventana sin darme el rostro y por iniciativa encendí el motor, esperaba conducir sin rumbo y en el camino comenzar esa conversación que habíamos huido tanto, pero antes de arrancar dijo: -toma la cuarenta. El auto comenzó su marcha suave sobre la vía, me sentía como en un bote de vela impulsado por el viento, rompiendo las olas en la calma, a lo lejos el horizonte se extendía infinito y la carretera surgía de la nada en un parto que parecía no tener fin ni comienzo, la brisa que entraba por la ventana abierta revolvió sus cabellos y los silencios que nos consumía en su brutal calma, Adriana callaba, bajo aquel abrigo de fría indiferencia presentía el rencor y la rabia que amenazaba con explotar como otras veces lo hizo, pese al sosiego esperaba alertado a que lo hiciera y estúpidamente intenté provocarla encendiendo la radio, pero no respondió nada, se limitó a extender su brazo para apagarla y volvió a quedar inmóvil. En mi cabeza las palabras pululaban y se agolpaban como hormigas sobre un dulce que alguien tiró sobre el suelo, esperando

¹ Filósofo Egresado de la Universidad de Cartagena. Correo electrónico: dac8907@gmail.com

el momento de arrojarlas sobre ella, pero a Adriana parecía no importarle y ello me enojaba aún más.

El tablero marcó los sesenta kilómetros por hora y la tensión del sosiego aumentaba en cada girar de las ruedas, contrario a otras veces no sabía el motivo de su enojo o su tristeza, pero sabía que algo no estaba bien, en los animales persiste el instinto sobre las catástrofes, aquellos grandes siniestros quellos sabiamente esquivan, pero en vez de huir, como un animal sabiamente haría, tomé el autobús para encontrarme con ella sin saber qué esperar y en un acto de prestidigitación y como si estuviera leyendo mi mente, me lanzó una mirada que me sorprendió y me preguntó: -¿Confías en mí? -Sí- respondí de golpe -Entonces sigue derecho. A unos trescientos metros el camino recto terminaba, la vía tomaba una curva a la izquierda y ella me pedía que condujera a través unos arbustos altos que no me permitían ver más allá, bajé la velocidad a veinte y ella dijo: -sí hemos hecho algo mal, verás una señal. Pero no vi ninguna, el spark se atravesó los setos y al otro lado nos encontramos con un camino escarpado que se abría entre los árboles y mi bote de vela que se deslizaba sobre la vía tranquilo se encontró en un mar revuelto, el carro saltaba descontrolado y Adriana miraba a través del cristal un destino que yo no conocía y al que me dirigía ciega y falsamente, porque lo cierto es que de mi parte si había

hecho algo malo, hacía tres meses que tenía una aventura con Mariana, una compañera de la oficina en la que encontré la chispa que Adriana y yo fuimos perdiendo, el único fuego que ardía entre nosotros era el de las discusiones y los celos que terminaron por ser ciertos. La verdad era que aún no sabía si todavía la quería, mandar todo al carajo no era mi pasatiempo y me avergonzaba aceptar que me encontré jugando al infiel en el cuarto de las escobas; ocultar una infidelidad no es fácil y más cuando has vivido con alguien tanto tiempo, toca crear códigos y sistemas para repartir el tiempo, pero en el fragor de una discusión dejé escapar algo, una miga de pan que nos llevaba bosque adentro, atraídos por el sol hacía su mismo centro que anaranjaba entre el follaje, más allá de él salimos a un claro de una playa remota, escondida en medio de la nada, sin más visitantes que ella y yo.

Adriana fue la primera en bajar del carro y los tacones de siete centímetros ocuparon su lugar en el spark, me miró y sonrió, caminó sobre la playa mientras se desnudaba sobre la arena y yo la miraba idiotizado. Adriana seguía siendo la misma, sus actos vehementes nos habían traído a aquel pedazo de cielo donde anochecía y por primera vez desde mi encuentro con Mariana me sentí realmente miserable, porque en el fondo Adriana no lo merecía, era una buena mujer que me amaba y con el alma vacía me despoje de mis ropas

y mis temores y me adentre a las aguas junto a ella, allí revivimos el recuerdo de nuestros primeros días de noviazgo y la seguí nadando mar adentro, justo al punto donde la orilla no se alcanza a ver, la noche cayó sobre nosotros como un velo misterioso de complicidad donde perdí a Adriana de vista, con el agua al cuello y en plena oscuridad vi su cuerpo resplandecer al contacto de los pequeños organismos suspendidos en el agua, los mismos que hacen parecer que recoges estrellas en las aguas e iluminan a los náufragos enajenados en la soledad del mar, presas de las sirenas y como una emergió de las profundidades Adriana, sus brazos se apoyaron en mis hombros y mis manos se aferraron a su cintura, sonrió y vi el primer lucero de la noche reflejarse en sus ojos y el silencio entre los dos se rompió en sólo una frase: -Te podría matar y no se iba enterar nadie... cuando me pregunten por tí yo diré que no llegaste nunca.

Una brisa cortó el cielo y arrancó un cuajo de nube que ocultaba la luna, su luz derramó todo su brillo sobre las aguas en las que solo un cuerpo se vio nadar hasta la orilla.

LA PANDEMIA TIENE CORONA*

Andrés Agustín Olivares Baldovino¹

El fin de la Humanidad
Ha llegado con Corona
Y la muerte se te asoma
Sin dejarte respirar,
La gente sigue en su andar
Con alcohol y tapabocas
Pa no asumir la derrota
De un virus sin sanidad,
Que en China supieron créa
Y casi acaba con Europa.

Es un virus misterioso
Que golpea la economía
Y acaba con la alegría
Del Empresario exitoso,
El rico, el pobre, el famoso
Valen casi por igual
Porque el virus en su llegar
No mide categoría,
Sea de noche o sea de día
Te puedes contaminar.

Pa que sirven los millones
Que desvían la corrupción
No compraran la solución
Pa ese mal en los pulmones,
Pa que plata por montones
Si al morir todo se queda

No le echan ni una moneda
En ese humilde cajón,
De qué sirve la ambición
Si al hueco nada te llevas.

La pandemia toca rincones
De esta difícil sociedad
Que hoy pelea por trabajá
Y Cuando podía hacían Plantones,
No son más que unos fregones
Que no dejan Goberná
Solo saben criticá
En medio de la arrogancia,
Quieren viví en la abundancia
Sin tener que trabajá.....

* Decima literaria, conformada por estrofa construida 10 versos, usada en el folclor costeño colombiano.

¹ Asesor Financiero, amante de la cultura y el folclor colombiano, cantautor y verseador del Municipio de Ayapel Córdoba. Correo electrónico: olivaresandre74@gmail.com. Cel.: 311 422 2691

DICIEMBRE TRAE TU AROMA

Nelcy Esperanza Polo Vega¹

Las luces de la memoria siguen encendidas en aquel árbol de mi infancia.

Allí está la niña bajo el árbol de navidad.

Feliz bajo el brillo de guirnaldas de todos los colores.

Bajo la luz de los bombillos redondos doradas y plateados de la época.

Reflejada en lagos de espejos. El pesebre con magos y pastores.

Me sentía viajar en los trineos. Cantar villancicos en las noches frías

del mes de diciembre. El antiguo y dulce sabor del vino me llevaba

al color de aquellos días brillantes, junto a mi mamá.

En la ciudad todo parece transcurrir igual, menos para mí.

El árbol ha perdido sus hojas. Y la nieve la dispersa el viento.

¿A quién voy a abrazar cuando el reloj marque el segundo de la noche buena?

¿A quién voy a desear un año nuevo feliz, si ya no estás?

A quién le diré, ¿estos días que vendrán son el augurio de los ángeles?

¿A quién susurraré aquellas palabras

que el tiempo guardó como un tesoro en un cofre?

Ya no me escuchas, pero resuenan tus palabras dentro de mí.

Ya no te sientes, pero late dentro de mí

como aquella niña sacudida por la brisa de diciembre.

¿Quién podrá sorprenderme con la gracia

de tu amor tan diáfano y el manjar de tus pasteles?

Vieja querida, cruzas por los pasillos de mi memoria con tu alegría en alto.

¡Aquí están tus huellas en mis pisadas! ¡Cuánta falta me haces!

En esta navidad tu rostro vuelve como una luz que atraviesa las ventanas.

El frío se disipa. En noches de lluvia, vuelve el calor de tus manos.

Siento nostalgia por aquellos días en que me hacías llorar de risa.

Me parece imposible que hayas tomado un boleto de ida sin regreso.

¹ Abogada Ambientalista, adscrita a la Subdirección de educación e investigación, del Establecimiento Público Ambiental Epa Cartagena
Correo electrónico: nelcypolovega@hotmail.com



Si acaso puedes verme y me escuchas allá donde la luz es más clara
y los colores brillan con más intensidad, quiero decirte:
Madre querida, los ángeles agitan sus alas en este día.
¡Aún no he aprendido a volar en esta estación, sin el don de tu vuelo!
Estoy aquí mirando el cielo, buscándote entre nubes para desearte
¡Feliz navidad, aun no he aprendido a pasar esta fecha contigo en el olvido;

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES PARA LAS PUBLICACIONES DE LA *REVISTA CULTURAL UNILIBRE* DE LA UNIVERSIDAD LIBRE – SEDE CARTAGENA

LINEAMIENTOS GENERALES

La Revista Cultural Unilibre es una publicación de carácter académica, emitida de forma semestral de la Universidad Libre, Sede Cartagena, en la cual tienen espacio toda la comunidad académica, administrativa, y profesionales de las diferentes disciplinas a expresar sus pensamientos a través de artículos inéditos, en forma de ensayos, poesías, cuentos y demás.

La recepción de los artículos no implica la obligación de publicarlos; el Comité Editorial es el organismo encargado de seleccionar los artículos que se publicaran en cada edición. Los artículos que se reciben deben ser inéditos y originales.

La Universidad Libre, Sede Cartagena, no es responsable de las ideas o conceptos emitidos por los autores de los diferentes artículos. Las opiniones expresadas por los autores, el uso de fotografías, gráficos e imágenes, son independientes y no comprometen a la revista ni a la universidad. Los artículos entregados por los autores serán tomados como una contribución y difusión del conocimiento. Debe enviarse el documento en versión definitiva, en idioma español y en archivo Word al correo institucional de la revista: revistacultural.ctg@unilibre.edu.co

PRESENTACIÓN

Especificaciones Tipográficas

Formato: Word.

Fuente: Times New Roman

Títulos: Mayúsculas, Negrita, Centrado.

Subtítulos: Mayúscula en letra principal, negrilla, a la izquierda.

Cuerpo del texto: 12 puntos.

Notas de pie de página: 8 puntos.

Interlineado: 1,5

Número de páginas: mínimo 10 – máximo 15

Nota: el límite de mínimo de páginas no aplica para poesías, cuentos o poemas.

Estructura del Texto: Tipo Ensayo.

Referencias Bibliográficas

Las referencias deberán enumerarse consecutivamente siguiendo el orden en que se mencionan por primera vez en el texto (Sistema de orden de mención Citación ordersystem), identifíquelas mediante numeral arábigos, colocando en la parte final de la página, en el espacio de referencias.

Al referenciar revistas científicas cítelas por su nombre completo (no abreviado).

Absténgase de utilizar resúmenes como referencias.



Las referencias de artículos aceptados pero aún en trámite de publicación deberán designarse como “en prensa” o “próximamente a ser publicados”; los autores obtendrán autorización por escrito para citar tales artículos y comprobar que han sido aceptados para publicación, de acuerdo con las normas de derecho de autor.

Citas y Pies de Página.

Especial atención debe prestarse a las citas, pies de página y referencias bibliográficas, las cuales deben ser precisas y completas.

Ejemplos de Citas Bibliográficas

Libro.

BETANCOURT REY, Miguel (1996). Derecho Privado, Categorías Básicas. Editado por la Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho. Ciencias Políticas y Sociales. Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia. Primera Edición.117.

Artículo de Revista.

HOFFMAN, Scout L. (1989) “A Practical Guide to Transactional Project Finance: Basic Concepts, Risk Identification and Contractual Considerations”. En: The Business Layer. November. (45 Bus.Law.181)

Sentencia Judicial.

COLOMBIA. CORTE SUPREMA DE JUSTICIA. Sala de casación civil. Sentencia del 27 de septiembre de 1993. Magistrado Ponente:

Eduardo García Sarmiento. (Sentencia Número S – 134), pág. 8. Copia tomada directamente de la corporación. [Tomada de colección de jurisprudencia... de fecha...]

Leyes

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS –ONU- Centro de Derechos Humanos. Recopilación de instrumentos internacionales. New York: Naciones Unidas, 1988. p.20
 CONGRESO DE LA REPÚBLICA. LEY 182 DE 1995 “Por la cual se reglamenta el servicio de televisión y se formulan políticas para su desarrollo, se democratiza el acceso a este, se conforma la Comisión Nacional de Televisión, se promueve la industria y actividades de televisión, se establecen normas para contratación de los servicios, se reestructuran entidades del sector y se dictan otras disposiciones en materia de telecomunicaciones”. En: Diario oficial No.2341. Bogotá: Imprenta Nacional. 1995.

Compilaciones.

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Derecho de familia y de menores: Compilación normativa. Bogotá: ICBF, 1989.p.5.

Bibliografía

Se recomienda listar la bibliografía empleada en forma completa, al final del correspondiente escrito, incluyendo los siguientes datos: el título, la edición, lugar de publicación, la empresa o casa editorial, el año de publi-



cación, número de volúmenes, número total de páginas del libro, y el nombre de la colección o su abreviatura.

Ejemplos de Bibliografías

Libro.

BERENSON, Bernard. Estética e historia en las artes visuales. Trad. Por Luís Cardoza y Aragón.

México. Fondo de Cultura Económica, 1956.264 páginas. (Colección Breviarios, núm.115).

Material Electrónico.

Existen actualmente publicaciones por Internet, cuando el texto hace parte de una biblioteca virtual de una institución legalmente constituida. Ejemplo: <http://www.adm.org.mx/biblioteca/req.html>.

DERECHO

RESTITUCIÓN DE LIBERTAD, DERECHOS Y JUSTICIA A LAS VÍCTIMAS EN COLOMBIA

EDUCACIÓN Y FILOSOFÍA

EDUCACIÓN AMBIENTAL: GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL CONSULTORIO JURÍDICO EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL HOGAR: LA NECESIDAD DE EDUCAR A UN MENOR CON AMOR, RESPETO, TOLERANCIA Y AUTOESTIMA PARA MITIGAR LA VIOLENCIA, EL ABANDONO Y EL DESINTERÉS EMOCIONAL

LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL ANALFABETISMO FUNCIONAL

EL PROBLEMA DEL TRABAJO ENAJENADO EN KARL MARX

ENSAYOS

CARACTERÍSTICAS DE LA NARRATIVA DE LOS AUTORES DOMINICANOS DE LA GENERACIÓN DEL 60 EN AHORA QUE VUELVO, TON DE RENÉ DEL RISCO BERMÚDEZ Y EL JEFE IBA DESCALZO DE MARCIO VELOZ MAGGIOLO

LA CASA LADINA DE GARCÍA MÁRQUEZ EN CARTAGENA DE INDIAS

POESÍAS

LA SERPIENTE DE LA MUERTE

EL AMOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

AL FINAL DEL CAMINO

LA PANDEMIA TIENE CORONA

DICIEMBRE TRAE TU AROMA

