

IDENTIDADES FEMENINAS EN LA CULTURA MUSULMANA

Laura Sofía Rey Encinales¹

Las transformaciones sociales son producto de ideologías. Las revoluciones, los distintos líderes, las obras célebres, los homicidios injustos, las masacres y todos aquellos acontecimientos que hoy son recordados con nostalgia pero que nos han dado tantos beneficios, son ahora el motor de nuestras acciones. El problema radica cuando las ideologías son interiorizadas a un nivel que conlleva a la denigración de una sociedad.

Cuando hablamos de identidades femeninas hacemos referencia a ciertas cualidades o rasgos característicos de las mujeres que las identifican y que las diferencian de los hombres, desde tiempos atrás estas identidades estaban suscritas al rol doméstico que tenía la mujer en el hogar, hecho que estaba marcado por estereotipos sociales y no porque ese rol en realidad haga parte de la esencia de la mujer.

Con el surgimiento del feminismo, y los ideales de equidad de género apoyadas por las distintas revoluciones y discusiones acerca del papel secundario que estaba desempeñando la mujer en la sociedad, el papel de ésta hasta la actualidad ha logrado ser equi-

parado al del hombre. Aunque todavía hay vestigios de la imposibilidad de este hecho y en algunas culturas aun arraigadas a la concepción patriarcal como la musulmana, se observa la imposibilidad de un cambio de pensamiento.

A partir de lo anterior Jiménez, Jhonny y Jiménez, Honorio en "Identidades femeninas" argumentan que el género como parte fundamental en el estudio de la identidad, se refiere al conjunto de pautas de conductas asignadas a cada sexo dependiendo a la época y a la cultura pero con el paso del tiempo se ha podido observar que la cultura del patriarcado y el ideal de género planteado en "identidades femeninas" aunque sea un tema netamente cultural, hay un ideal que ha sido expandido y entendido en casi todo el mundo y es el restablecimiento del papel de la mujer.

A nivel cultural las mujeres y los hombres van adquiriendo roles característicos, dependiendo a su género, Actualmente diversos estados del continente americano a excepción de las culturas indígenas entre otras, los estados europeos, y alguna parte de Asia y África han superado esa concepción de subyugar a

¹ Estudiante de cuarto año de Derecho Universidad Libre sede Cartagena, y estudiante de sexto semestre de Filosofía en la Universidad de Cartagena, Perteneciente al Semillero de Investigación DERECHO EDUCACIÓN Y ACCIÓN de la Universidad Libre dirigido por el docente Álvaro Eduardo Garzón Saladén. Correo Electrónico: laura.rey28@hotmail.com.



la mujer pero por otra parte existen muchas culturas que aun separan los espacios donde se puedan desempeñar ambos géneros.

En pleno siglo XXI y con todos los tratados, convenios, acuerdos entre estados que protegen a la mujer y que han reconocido a nivel mundial la cantidad de derechos que les han violado a lo largo de la historia, es incomprendible como en algunas culturas promuevan leyes que respalden actos crueles y denigrantes en contra de la dignidad, y el estado emocional de una mujer.

CASO NOYUD ALÍ

«Me llamo Noyud y soy una niña yemení. Tengo 10 años, o eso creo. En mi país los niños campesinos carecen de documentos, ya que no se les registra al nacer. Mi padre me casó a la fuerza con un hombre que me llevaba treinta años. Me ha pegado y ha abusado sexualmente de mí. Sin embargo, una mañana, cuando salí a comprar el pan, me subí a un autobús y me refugié en un tribunal hasta que un juez me quiso escuchar...»(Minoui, 2009)

La cultura musulmana es una de las tantas culturas en el mundo donde la identidad de la mujer está arraigada a la religión y a la nacionalidad, si bien estas dos características identifican a cualquier persona, en la cultura musulmana te condicionan, debido a que no

hay libertad de cultos, y el hecho de nacer en un país del islam o ser una mujer musulmana te da ciertas limitaciones al actuar, pensar, ser alguien diferente a lo que depara el libro sagrado "El Corán" a las mujeres, entre otras limitaciones.

En este tipo de culturas las identidades femeninas son muy marcadas, y de hecho se puede diferenciar una mujer musulmana en cualquier parte del mundo, pero esto no es el punto de base, Jiménez, Jhonny y Jiménez, Honorio en "Identidades femeninas" resalta algo importante sobre la identidad femenina, dicen que no se puede hablar de identidad de la mujer si no de identidad de las mujeres, debido a que cada una aun perteneciendo a una cultura desarrolla su propia identidad, las mujeres musulmanas están sometidas a una identidad que no las deja desarrollarse como mujeres en sentido plural solo como "mujer musulmana".

En el caso de NoyudAlí, desarrolló una identidad propia sin dejar de ser musulmana y es muy asombroso ver como una niña tan pequeña, tras haber sido criada en esta cultura donde las creencias son tan interiorizadas y además que muchas mujeres caen bajo este sufrimiento por el hecho de pensar en que esa es la vida que les toco. En realidad, la mayoría de mujeres musulmanas no entienden la gravedad del asunto, no ven todos los actos y prohibiciones como denigración a su



dignidad, por el contrario, muchas se arrepienten de incumplir con los mandatos de Mahoma y las que no tienen por qué arrepentirse juzga a las mujeres que pretenden salirse de ese régimen.

Tiempo después que Noyud se escapara y fuera atendido por un juez, quien comprendió en realidad la solicitud algo descabellada que estaba pidiendo, llamó la atención de muchas personas, entre ellas la de una abogada que defendía los derechos de la mujer en Yemen y quien la ayudó en todo su proceso de divorcio. Actualmente Noyud, esta niña de 16 años pretende formar una fundación para ayudar a todas las niñas que padezcan esta situación tan desafortunada.

Aunque Noyud es considerada una heroína, por su valentía y por ser ejemplo a seguir de muchas mujeres y niñas musulmanas, tuvo que cargar el peso del rechazo en la sociedad que la vio crecer.

Debido a su actitud y valentía fue ayudada por el estado norteamericano para continuar con sus estudios y fue galardonada como la mujer del año por la revista glamour (Gomez, 2009).

Ley Sharia, el Corán frente a la identidad de la mujer musulmana

La identidad de la mujer musulmana viene influenciada por la ley Sharia y el Corán. La

ley Sharia tiene sus fuentes en el Corán y en la tradición del islam, por tanto el Corán se ha convertido en un libro sagrado, donde Mahoma escribe las revelaciones de Alá acerca de los comportamientos correctos e incorrectos, entre otras disposiciones sobre la familia, los bienes, la herencia, los huérfanos, además de un capítulo "AZORA IV" titulado "*Las mujeres*", Las disposiciones del Corán tienen vigencia debido a que aún la cultura islámica se rige por ciertas actuaciones considerándolas más puras entre de todas las acciones humanas.

De esta manera la Ley Sharia o "Ley islámica" cumple la función de soporte jurídico, para regular los comportamientos, resaltando que el soporte jurídico de la cultura islámica es la religión. Podemos entender que la religión, la nacionalidad, y el derecho en la cultura musulmana se ha utilizado como control social para respaldar el descontrolado control de los hombres hacia las mujeres, teniendo éstas que someterse a los reglamentos que se establezcan en cada una de sus familias paternas y obligándolas a utilizar una Burka o velo para tapar sus atributos debido a que producen placer a los hombres.

El derecho internacional, ha intentado intervenir muchas veces en esta cultura que atropella los derechos humanos de las mujeres musulmanas, pero el principio de derecho internacional de "la no intervención en asun-



tos internos de los estados” no da pie para lograr una pronta resolución de esta situación.

Parece absurdo y frustrante que en gran parte del mundo se esté festejando por los logros alcanzados: por el desarrollo de la tecnología, la veneración de la religión, las elecciones en política, los estados que están próximos en ser potencia, por el desarrollo económico a nivel mundial, es decir los altos y bajos en la economía, por el liderazgo que han asumido muchas mujeres negras, judías, madres solteras, pero en otra parte del mundo, azotan, lapidan, encierran, abusan sexualmente a diario y lo peor, es que estos actos no son considerados “festejos” como los anteriores, pero son tradiciones que la sociedad musulmana avala y defiende.

La resolución de esta problemática está en debate, y una de las finalidades esenciales es que la mujer recupere su identidad, que el género no sea solo una cuestión cultural que conlleve al sexismo si no que sea netamente individual y haga parte del desarrollo de la personalidad de los seres humanos. El comienzo de esta ardua tarea que es la de generar un cambio en estas tradiciones, es los llamados de alerta, se deben empezar con actuaciones valientes como la de NoyudAlí, como la joven sudanesa que fue condenada por convertirse al cristianismo, entre otros actos que aunque no hayan terminado bien del todo, son motivaciones para toda un

conjunto de mujeres que está pensando en la imposibilidad de una vida mejor. Y deseo de todo corazón que algún día las personas sean conscientes de la igualdad de los seres humanos, que ninguno está por encima del otro y que la religión no debería ser algo utilizado para cometer crímenes atroces ni manipular a toda una sociedad que confía, se desvive y cree en un Dios.

En esta medida, los roles, espacios, y culturas que separan y diferencian los géneros femenino y masculino se irán acortando cada vez más hasta llegar a un respeto total por el ser, el pensar y el actuar de las mujeres a nivel mundial y en especial a las mujeres musulmanas que aun todavía ven lejos la posibilidad de desarrollar su identidad.

BIBLIOGRAFÍA

- “Identidades femeninas”. En: Jiménez, Jhonny y Jiménez, Honorio. (2012) Masculinidades y cultura de paz. Fomentando la equidad de género. Quito: SERPAJ.
- Me llamo Noyud, tengo 10 años y estoy divorciada, MARTINEZ ROCA (2009)