

VERSOS DE LA VIDA¹

Fernando Antonio Herazo Girón²

NACER DE NUEVO

Hoy he nacido de nuevo...	Hoy he nacido de nuevo...
Me vestí de muchacho y recorrí callejas por la Cartagena vieja.	sintiendo en mis venas la sangre del indio, del blanco y del negro. Y traigo prendido a mi cuerpo el olor del icaco, el coco, el mamón y el almendro.
Me senté en el mismo pretil donde esperaba, de niño, crecer al momento.	Hoy he nacido de nuevo... en los lejanos recuerdos. El pantalón cortico, remendado, el rostro moreno, el pelo enredado, siempre descalzo y con el mismo miedo.
Desde allí pude ver a lo lejos la añeja muralla en las que me dormía contando luceros y escuchando el rumor de las olas en las noches de viento.	Hoy he nacido de nuevo... ¡Y tristemente lloro el pasado que se fue en silencio!

1 TOMADO DE LA COLECCIÓN DE POESIAS DEL AUTOR FERNANDO ANTONIO HERAZO GIRÓN DENOMINADA "VERSOS DEL PAISAJE, DE LA VIDA, DE LA HISTORIA Y DE LA GUERRA".

2 Doctor en Derecho y Ciencias Políticas de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Cartagena, docente de Sociología General y Jurídica de la Universidad de Cartagena y Universidad Libre-Sede Cartagena, postgrado de Especialista en Didáctica del Lenguaje y la Literatura de la Universidad de Cartagena, Exconciliador y exárbitro del Centro de Arbitraje, Conciliación y Amigable Composición de la Cámara de Comercio de Cartagena, Docencia Universitaria por Créditos Académicos -Único, de la Rectoría Nacional de la Universidad Libre, escalafonado en el Grado 14 del Escalafón Nacional Docente, expedido por la Secretaría de Educación Distrital-Junta Seccional del Escalafón-Bolívar-Cartagena, cofundador de los grupos de teatro Tepuc (Teatro Experimental Popular de la Universidad de Cartagena y Teuc (Teatro Estudio de la Universidad de Cartagena), actor y director teatral del Liceo de Bolívar de Cartagena y de la Universidad de Cartagena, miembro del grupo de Teatro La Banca y del Grupo Cultural La Baranda, de la Extensión Cultural de Bolívar, fundados por su Directora Judith Porto de González, ensayista, poeta, declamador e investigador cultural. Correo Electrónico: fernandoherazo@costa.net.co



CANCIÓN DEL OTOÑO

En el otoño los árboles se deshojan
y parece que la vida muriera lentamente...
Me sorprende la mañana
y la plena sensación de estar vivo...

¡Tanto otoño deshojando flores vivas!

“No ha llegado el otoño para mí”, pienso.
Comprendo, entonces,
que he abandonado...
amigos, paisaje, destino,
y debo reencontrarme
en el hallazgo de lo perdido...

¡Tanto invierno lloviznando gotas de amor!

POETASTRO

No preguntes, poetastro,
si tus versos de alabastro,
hermosos o buenos son,
si son tu revolución.

Juega tu vida un papel
en un escenario dado
y, si el tiempo es malhadado,
tú colgarás de un cordel.

Con notas en el anverso,
sobre deudas al lechero,
al tendero, al carnicero,
siempre serás el reverso.

Mas... ¡mucho vale el intento!
Al mal tiempo, buena cara,
que es de verdad cosa rara
ver un poeta contento.



EL CAMINO DE LA VIDA

El tiempo (me han dicho los que saben),
es el camino de la vida.
Contando los segundos, puedo medirme
en el camino de la vida.

Podría pasarme la vida contando los
segundos
del camino de la vida.
Pero, si el tiempo termina con la muerte...
¿para qué contar los segundos
del camino de la vida?

ARQUITECTURA DE UN SUEÑO VANO

“De nuevo a mi hermano Álvaro, el
arquitecto”

Una voluta, dos volutas...Un cigarrillo.
Huellas aquí, huellas allá...Empresa vana.
Cemento armado que busca el cielo...Un
edificio.

La gente llora, la gente reza...
¡Un hombre ha muerto!

El arquitecto ya no camina, está dormido en
un ataúd,
sin cigarrillos, sin pensamiento en los
edificios,
con un vacío, con un vacío, en el corazón.



CANCIÓN DE LA NUEVA POESÍA

Soy un poeta que no sabe de poesías.
Sólo un hombre que sabe de sí mismo
sin saberlo bien...
Esto no lo perdona el hombre que sabe de
poesías.

Pero, ¿qué es un poeta?
¿Acaso triste pesadilla de conocimientos
con rima y métrica?
¿Acaso inventor de cosas vanas?
¿Acaso pobre robot que se desvela
por nimiedades?

Un poeta es un hoyo negro
en el inmenso espacio
que recoge las energías del mundo
y las comprime en un sublime momento.

Por eso soy un poeta que no sabe de poesías
aunque el hombre que sí sabe de poesías
no me perdone.