

POEMAS PARA ELLA Y PARA AQUELLA

Carlos Betín del Río¹

DELÍRIUM TRÉMENS

Y nos cogimos de las manos como si nunca fuéramos a soltárnoslas. En ese recorrido delírium trémens, tembloroso, abstinente, agudo en su etapa; fui, fuiste, me fui, volviste, volví, volvimos, ayer no era hoy, hoy no era ayer. Las manos seguían agarradas por algún hilo mágico del amor. Pero solo era eso, no lo acompañaba obligaciones legales, ni la bendición sagrada o papeles de capitulación. Hoy, no lo sé, mis manos sudan, las tuyas son tibias o a veces frías; pero de alguna manera siguen rebeldes, tercas y agarradas. Salud.

ALEXITIMIA

Después del tiempo, vi tu cuerpo otra vez desnudo, en mi cama, un día a la dos, sin dormir. Tu piel intacta, como si nada, como si los años te dieran vida. Sabía que me acordaría de Benedetti contigo, dándote un chau sin número. De ti solo me quedó el botón de tu blusa y cuando lo veo quisiera sufrir de alexitima, para tener la incapacidad de identificar mis emociones, y no sentir nada y no recordarte más.

SIMULTÁNEAMENTE

Despertar contigo en la misma cama, hacerte el desayuno, pelear contigo, celarte, invitarte a cine, leerte un libro, hablar contigo de cualquier cosa, hacerte reír todos los días y hacerte el amor simultáneamente con la risa.

¹ Coordinador de Mercadeo y Publicidad – Universidad Libre, Sede Cartagena. Administrador de Comercio Exterior. Especialista en Gerencia de Mercadeo. Email: carlos.betin@unilibrectg.edu.co

Las hienas

Déjame dormir no me despiertes
Déjame dormir
Para soñar que no existen
No me despiertes
Quiero ignorar su recuerdo
No me cuentes sus desgracias
Nunca serán suficientes
Nada retribuirá su maldad
Déjame dormir no me despiertes
Para no ver como después
De devorarte se devoran entre sí

Mercenarios

Para nadie es un secreto
Que he atravesado
Este campo
Jugándome la vida en este otro espacio

Para ti
Tampoco debería serlo
Entonces
¿Por qué preguntas si soy feliz
Comiendo tierra cortando pasto
Acabando historias y tropezando muertos?

¹ Poeta y Teatrística. Técnica en Diseños de Modas y Especialista en Comunicación y Desarrollo, Candidata a Master Oficial en Intervención Social en la Sociedad del Conocimiento, UNIR, España. Email: doraberdugo@gmail.com