

LA FIESTA DEL CINE: RESEÑA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA, EDICIÓN 54°

*Dilcia Rosa Guzmán Mendoza*¹

*Paola Andrea Luna Álvarez*²

*“El cine no es un arte que filma vida, el cine está entre el arte y la vida.”
Jean Luc Godard*

Sin lugar a dudas, para muchos, el cine es quizás una de las artes más difícil de dominar, tal vez, en razón de la multiplicidad de exigencias, destrezas o conocimientos, algunas veces contradictorios. En este sentido, el pasado mes de Febrero de 2014, la ciudad de Cartagena pudo volver a presenciar el evento que cada año logra integrar a locales, extranjeros, niños, adolescentes, estudiantes, trabajadores y, en general, a los amantes del cine independiente, quienes en mayoría desconocen la técnica cinematográfica, pero disfrutaban el espectáculo fílmico ofrecido.

El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – Ficci-, es considerado por muchos conocedores como uno de los festivales de cine más importante de Latino América, incluso, del mundo. Su última edición, la 54°, contó con la presencia de afamados directo-

res y actores de talla mundial tales como Abbas Kiarostami, Alejandro González Iñárritu, John Sayles, Clive Owen, quien para esta edición recibió reconocimiento por parte de la organización por sus grandes actuaciones en películas como Elizabeth (2007), La edad de oro (2007) y Blood Ties, su más reciente filme por el cual recibió un especial homenaje, entre otros.

Es así como la Universidad Libre, a través de su departamento de Bienestar, en asocio con el Centro de Investigación de la misma institución, reconociendo las virtudes que ofrece un evento cultural de este nivel, logró la acreditación de 30 miembro de nuestro cine club “Cine Club Unilibre” distribuidos tal como señala la siguiente tabla, entre estudiantes, docentes, egresados y personal administrativo.

¹ Egresada no graduada de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre, Sede Cartagena. Monitora del Centro de Investigación. Integrante coordinadora del Cineclub Unilibre

² Egresada no graduada de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre, Sede Cartagena. Monitora del Centro de Investigación. Integrante coordinadora del Cineclub Unilibre



	Nombres	Apellidos	Estamento
1	Carlos José	Betín del Río	Administrativo y Codirector CineClub Unilibre
2	Paola Andrea	Luna Álvarez	Alumna de Derecho y Codirector CineClub Unilibre
3	Dilcia Rosa	Gúzman Mendoza	Alumna de Derecho y Codirector CineClub Unilibre
4	Víctor Elías	Guevara Flórez	Alumna de Derecho y Codirector CineClub Unilibre
5	Carmen Rosa	Ruiz Correa	Alumna de Derecho y Codirector CineClub Unilibre
6	Lina Marcela	Castellar Pérez	Alumna de Derecho y Codirector CineClub Unilibre
7	Merlys Rocío	Zabaleta Ávila	Alumna de Derecho y Codirector CineClub Unilibre
8	Liseth	Ávila Teherán	Egresada Derecho
9	Jorge Armando	Consuegra	Directivo
10	Luisa María	Rangel Liñán	Alumna de Derecho
11	Lexandra	Carrillo Castro	Alumna FCEAC
12	Lily Sofía	García Barrios	Egresada Derecho
13	Yineth Marina	Rangel Álvarez	Estudiante de posgrado
14	María Cristina	Bustillo Castillejo	Directivo
15	Dayana	Olivares	Alumna de Derecho
16	Jessica	Ibáñez	Alumna de Derecho
17	Lina	Arrieta	Alumna de Derecho
18	Álvaro Eduardo	Garzón Saladen	Docente
19	Shirly	Roca Díaz	Alumna FCEAC
20	Katrina	González Avilés	Alumna de Derecho
21	Laura	Rey Encinales	Alumna de Derecho
22	Jesús	García Castilla	Docente
23	Carmen Cecilia	Jeréz Puerta	Alumna FCEAC
24	Mario Armando	Echeverría Acuña	Directivo
25	Andrés Felipe	Sánchez Correa	Egresado Derecho
26	Jaime Eduardo	González Díaz	Docente
27	Francisco Javier	Romano Burgos	Docente
28	Angélica	Puello Ferrer	Administrativa
29	María Carolina	Martínez Pérez	Alumna de Derecho
30	Inés Yuliana	López Ochoa	Alumna de Derecho



Todos ellos tuvieron la oportunidad de disfrutar, entre otras, de las películas y cortos que a continuación reseñamos:

CIUDAD DELIRIO

Javier, un médico español, en una noche mágica conoce a Angie, bailarina y dueña de una escuela de salsa, que aspira ser parte de DELIRIO: el espectáculo de salsa más famoso del mundo. Al volver a Madrid, Javier no se siente bien con la vida que lleva, ni en su trabajo, ni con su pareja, animado por su mejor amiga resuelve volver a la sucursal del cielo, Cali, para instalarse allí una temporada. Tan rápido como los movimientos característicos de la salsa Javier y Angie se volverán a encontrar, y vivirán entre dos culturas un romance casi imposible, lleno de tropiezos, dentro del mundo de los bailarines de salsa, en la ciudad donde bailar es la meta, es el sueño y es la vida.

PELO MALO

Junior tiene nueve años y el "PELO MALO". Se lo quiere alisar para la foto de la escuela y así verse como un cantante de moda. Esta situación generará un enfrentamiento con su madre Marta. Mientras Junior busca verse bello para que su mamá lo quiera, ella lo rechaza cada vez más. Finalmente Junior se verá obligado a tomar una dolorosa decisión.

GLORIA

Gloria tiene 58 años y está sola en la vida. Para compensar el vacío, llena sus días de ac-

tividades y por las noches busca el amor en el mundo de las fiestas para solteros adultos, donde solo consigue perderse en una serie de aventuras sin sentido. Esta frágil felicidad en la que vive se altera cuando conoce a Rodolfo, un hombre de 65 años, recientemente separado, que se obsesiona con ella. Gloria comienza un romance, pero éste se complica por la enfermiza dependencia de Rodolfo hacia sus hijos y su ex mujer.

LA GRANDE BELLEZA

En Roma, durante el verano, nobles decadentes, arribistas, políticos, criminales de altos vuelos, periodistas, actores, prelados, artistas e intelectuales tejen una trama de relaciones inconsistentes que se desarrollan en fastuosos palacios y villas. El centro de todas las reuniones es Jep Gambardella (Toni Servillo), un escritor de 65 años que escribió un solo libro y practica el periodismo. Dominado por la indolencia y el hastío, asiste a este desfile de personajes poderosos pero insustanciales, huecos y deprimentes.

BLOOD TIES

Chris Pierzynski ha cumplido una condena de varios años en prisión por haber participado en un ajuste de cuentas. Su hermano pequeño Frank, agente de policía con un prometedor futuro por delante, lo espera con reticencia a la salida de la cárcel. Chris y Frank siempre han tenido sus más y sus menos. Su padre, única persona que los crió, siempre

ha estado más del lado de Chris, a pesar de los problemas y de Frank. Sin embargo, sus lazos de sangre los unen y, por ello, Frank da una oportunidad a su hermano: lo aloja, le encuentra un trabajo, le ayuda a retomar el contacto con sus hijos y su ex mujer. Chris conoce a Natalie, que encarna la esperanza de emprender una nueva vida, pero pronto su pasado llamará otra vez a su puerta y Chris volverá a tomar la senda del crimen. Remake del largometraje francés “Liens de sang” de Jacques Maillot.

PORRO HECHO EN COLOMBIA

Dirigido y narrado por la cantante colombiana Adriana Lucía, nominada a los premios Grammy en el 2008, “Porro hecho en Colombia” es un interesante y festivo recorrido por los orígenes de uno de los ritmos más ca-

racterísticos y alegres del Caribe colombiano. Desde el Departamento de Córdoba, mezcla de razas y cultura, una tierra en donde, como dice la película, todo se canta, desde las labores ganaderas hasta las agrícolas, y por supuesto las fiestas, los descansos y los encuentros, nace el porro, con bases musicales y una improvisación característica que lo acercan, de alguna manera, al jazz. La película es un homenaje al porro y a sus enlaces con otros ritmos como el bullerengue, el mapalé, el fandango. Una película que es un sentido y alegre reconocimiento a este gran patrimonio musical del Caribe, Colombia y el mundo.

De esta gran aventura por el arte cinematográfico quedaron memorias resumidas en algunas fotografías que a continuación presentamos:



Merlys Zabaleta, Lina Castellar, Paola Luna, Ines López y Jesús García en la película “Porro hecho en Colombia”



Víctor Guevara, Jorge Consuegra, Liseht Ávila, Paola Luna y Carlos Betín en la película "Default" del director colombiano Simón Brand.



Lina Castellar y Dilcia Guzmán con los actores colombianos Carolina Gaitán y Juan Sebastián Calero.



Miembros del cine club Unilibre en cine bajo las estrellas.



Paola Luna, Inés López, Lina Castellar, María Carolina Martínez y Dilcia Guzmán con la cantante colombiana Martina “la peligrosa” en la película “Porro hecho en Colombia”