

UNA HISTORIA OLVIDADA QUE HACE FALTA RECORDAR

Dayana Olivares Álvarez¹

El siguiente artículo pretende hacer un recorrido cronológico de la época precolombina de Colombia. Nuestro país tiene una historia y un pasado que va más allá de la declaración de la independencia y la llegada de los españoles. Este pasado se divide en cuatro etapas o periodos: el Paleoindio (15 000 a.C. - 7000 a.C.), el Arcaico (7000 a.C.-2000 a.C.), el Formativo (2000 a.C.-1 milenio de nuestra era), los Cacicazgos (1 milenio de nuestra era hasta el siglo XVI.)

COLOMBIA PRECOLOMBINA

Lo que hoy se conoce como el Continente Americano ha existido por siempre, incluso antes del 14 de octubre del año 1492 cuando Cristóbal Colón llegó a este territorio con la convicción de haber llegado a la India, pero para su dicha y la de los españoles, habían llegado al nuevo mundo. Con el tiempo los conquistadores se vieron en la necesidad de plantear varias teorías

para explicar la vida humana en lo que hoy se conoce como el continente americano, una de las cuales es la "Teoría Inmigracionista Asiática",² la cual sustenta que todo inició con las grandes migraciones, desde Asia hasta Alaska, a través del estrecho de Bering y luego el ser humano llegaría a Sur América por Panamá.³

Ubiquémonos en el 2013, haciendo abstracción de que después de Cristo se han vivido 20 siglos, pero antes de él, el homínido que habita en la América de hoy tiene aproximadamente 150 siglos de historia.

Hoy Colombia, no solo es un Estado Social de Derecho, es un Estado multicultural que reconoce y protege a cada una de sus culturas⁴ (así lo establece su Carta Política de 1991, en los siguientes artículos: 1 - 7 - 8 - 10 - 13 - 63 - 72 - 96 - 171 - 246 - 286 - 287 - 321 - 329 - 357 y el 57 transitorio).

1 Estudiante de segundo año de la Facultad de Derecho y Ciencias Política calendario B de la Universidad Libre, Sede Cartagena. Integrante del semillero de investigación CULTURA SIN FRONTERA dirigido por el Mg. Oswaldo Ortiz Colon. Integrante del semillero de Investigación Gestión Pública dirigido por el Mg. Alvaro Garzon Saladen. dayanaolivares15@gmail.com

2 Teoría planteada por Alex Hrdlicka; antropólogo checo-norteamericano.

3 El asiático Jesuita y el español José de Acosta en su libro Historia Natural Y Moral De Las Indias S XVI. Fueron los primeros en plantear una teoría sobre la llegada del hombre a América. En 1856 Samuel Foster Haven antropólogo norteamericano, propuso la teoría asiática del poblamiento americano, en su obra: Archaeology of the United States (arqueología de los EE.UU). Allí sostuvo la gran antigüedad de los nativos americanos en el territorio estadounidense, postulando su origen asiático y 42 años después Aleš Hrdlička, retoma el argumento de Samuel Haven." Esta es la teoría más aceptada por los historiadores.

4 "...con la llegada de Colón a tierras de América, se abrieron las puertas a una de las transformaciones culturales más grandes en la historia de la humanidad: la mezcla de las culturas amerindias, residentes siglos atrás en el suelo americano, con la recién llegada cultura hispánica, ya de por sí un híbrido de moros, gitanos, y pueblos íberos, y, posteriormente, con los africanos traídos como esclavos para trabajar en las plantaciones de caña de azúcar y en la extracción de minerales. Colombia fue uno de los países más influidos por este hecho histórico, por ser la puerta de entrada de América del Sur. Hoy, 514 años después, el país es reconocido como pluricultural y multilingüe, dada la existencia de 87 etnias indígenas, 3 grupos diferenciados de población afrocolombiana y el pueblo ROM o gitano; se hablan 64 lenguas amerindias, el bandé, lengua de los raizales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, el palenquero, lengua criolla de las comunidades de San Basilio de Palenque,- primer pueblo libre de América,

Esos 150 siglos de historia se dividen en cuatro etapas: el Paleoindio (15 000 a.C.-7000 a.C.), el Arcaico (7000 a.C.-2000 a.C.), el Formativo (2000 a.C.-1 milenio de nuestra era), los Cacicazgos (1 milenio de nuestra era hasta el siglo XVI).⁵

ETAPA DEL PALEOINDIO

(15 000 a.C. – 7000 a.C.)

En el desarrollo de la vida es plausible afirmar que cada etapa tiene un final, por lo tanto debe tener un principio, y en un origen los primeros habitantes de América datan de un periodo llamado Paleoindio; estos homínidos eran grupos cazadores-recolectores y nómadas, y se les ubica en la altiplanicie central de la cordillera oriental. Sus armas de caza eran artefactos líticos, además conocieron la punta de proyectil de piedra.

Lo rastros que hoy se conocen de esta cultura provienen del 10 450 a.C. descubiertos en El Abra en Zipaquirá (raspadores y lacas de piedra) y en el salto del Tequendama, al sur oeste de la Sabana de Bogotá.



ETAPA ARCAICA

(7000 – 2000 a.C.)

La humanidad no es estática siempre está en un constante cambio, por lo que después de que nuestros antepasados fueran cazadores-recolectores se vieron en la necesidad de cultivar y pasaron a ser recolectores-horticultores, dejaron de ser nómadas para empezar ser semienterrios, dejaron las cuevas por las chozas, se dice que se acentuaron en Vistahermosa, Agua Zuque y Galindo, en la Sabana de Bogotá, en Zapacón en las estribaciones de la cordillera oriental.

Los artefactos líticos que predominaron en esta época eran igual a los artefactos de los cazadores-recolectores, pero también hay artefactos de molienda hechos de arenisca dura.

declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como obra maestra del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad - y el Romaní o Romanés lengua Rom. El DANE rinde con este documento un homenaje a los grupos étnicos de Colombia, con ocasión de conmemorarse un año más del arribo de Colón a estas tierras y de la entrega de los resultados del Censo General 2005. De esta manera continúa con su política de inclusión y medición de las poblaciones étnicas y de fortalecimiento de la cultura estadística de los colombianos." Tomado de Colombia un nación multicultural - su diversidad étnica pág. 1 (mayo 2007 DANE)

5 En algunos libros se habla de 4 grandes etapas (paleoindio, formativo, cacicazgos y las federaciones) otros hablan de tres etapas (paleoindio, arcaico, formativo).

6 Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy versión On-line ISSN 1668-8104. Cuad. Fac. Humanid. Cienc. Soc., Univ. Nac. Jujuy n.32 San Salvador de Jujuy ene./jul. 2007

ETAPA FORMATIVA

(2000 a.c. – 1 milenio de nuestra era)

En el proceso de evolución hay una etapa formativa, ésta se presenta en el momento que nuestros antepasados pasaron de ser nómadas a semisententarios, semidesarrollando una cultura. Dicha cultura nace cuando dejan de ser grupos o bandos para formar tribus totalmente sedentarias. Este periodo se considera uno de los más importantes porque da origen a la estructuración de la vida en sociedad bajo unas reglas o normas culturales, un ejemplo de ello fueron los cacicazgos.

Se presume que se acentuaron o habitaron sobre terrazas aluviales del valle medio del río Magdalena, extendiéndose hacia las tierras altas de la cordillera oriental. En esta etapa no se conoce orfebrería ni fabricación de tejidos.

ETAPA DE LOS CACICAZGOS

(1 milenio de nuestra era – siglo XVI)

Los cacicazgos fueron las primeras formas de estratificación, aquí varias aldeas o tribus se agrupan con el fin de obtener mayor liderazgo y seguridad en un territorio; el mando de esta unión de tribus recaía sobre un cacique.

El cacique se encargaba de regular las relaciones sociales y resolver conflictos entre cada tribu, a su vez cada tribu tenía un líder interno.

Su lugar de asentamiento eran tierras muy fértiles, de allí que se dedicaran a la siembra, destacándose el cultivo del maíz; en esta época se fortalece la orfebrería, el tejido y la cerámica.

San Agustín, Tumaco, Calima, Tierra dentro, Quimbaya, Sinú, los Muisca y los Taironas, fueron los grupos indígenas más importantes organizados en cacicazgos; aunque para la llegada de los españoles algunos de estos grupos se encontraban en vía de su extinción. A continuación se hará un breve resumen de lo fueron estas culturas.

SAN AGUSTIN

(SIGLO VI a.C. – SIGLO XII d.C.)



Fuente: Estatua de piedra de la cultura de San Agustín ⁷

Hace más de nueve siglos atrás existió una cultura llamada San Agustín, ubicada en el alto Río Magdalena, al sur del departamento del Huila, esta cultura es reconocida por sus estatuas de piedra.

⁷ Tomada de la página, museo de oro. (<http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro>)

Actualmente es reconocido como uno de los atractivos turísticos más importante de Colombia, no solo para los extranjeros, sino para los colombianos que aprecian sus antepasados.



Fuente: Lavapatas de la cultura de San Agustín⁸

CULTURA TUMACO

(400 a.C. – SIGLO II d.C.)

En lo que hoy se conoce como el sur del pacífico se acentuaron en el 400 a.C la cultura Tumaco, permaneciendo hasta el segundo siglo después de Cristo.

Los Tumacos, se caracterizan por su cerámica, la cual representa a grandes caciques de su cultura; se dedicaron a la pesca y al cultivo del maíz.

CULTURA CALIMA

(SIGLO II a.C. – SIGLO XI d.C.)



Fuente: Tomada de la página, Museo de Oro.⁹

Aproximadamente antes del siglo XII de nuestra era se desarrolló la cultura Calima, son conocidos culturalmente por las representaciones de tumbas profundas con amplias cámaras, sarcófagos de maderas; pero con una cerámica y orfebrería pobre, esta cultura tuvo su asentamiento en el Valle del Cauca.

TIERRADENTRO

(700 a.C. – 1300 d.C.)

En el norte de San Agustín (Huila) se acentuó la cultura Tierradentro, se reconocen por sus grandes cámaras fúnebres subterráneas, pintadas con figuras geométricas; además se destacaron en la cerámica y la orfebrería.

⁸ "Es la obra escultórica más grandiosa de las culturas agustinianas. La fuente consta de un complejo laberinto de canales y piletas labrados en el lecho de piedra de la quebrada donde en altorrelieve se combinan las representaciones de serpientes, lagartos, salamandras, iguanas, camaleones, ranas y tortugas mezcladas con caras y formas humanas.

Para la cultura de San Agustín, la fuente fue un sitio sagrado de ceremonias religiosas y baños rituales. Los canales, surcos y pozos, por donde pasa el agua, se entrelazan, formando un laberinto del que no cae ni una gota del agua. La Fuente de Lavapatas es una verdadera obra de arte que demuestra los conocimientos de hidráulica y un alto grado de ingeniería alcanzada por los escultores varios siglos atrás." Tomado de -PROEXPORT COLOMBIA, PROMOCIÓN DE TURISMO, INVERSIÓN Y EXPORTACIONES. (<http://www.colombia.travel>)

⁹ Tomada de la página, museo de oro. (<http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro>)



Fuente: Tomada de la página, Museo de Oro ¹⁰.



Fuente: Tomada de la página, Museo de Oro ¹¹.

CULTURA QUIMBAYA

(SIGLO I – X d. C)

Cinco siglos antes de la llegada de los españoles existieron los Quimbayas. Después de la etapa formativa una gran cantidad de culturas practicaron la orfebrería, pero los Quimbayas son considerados los maestros, su trabajo en oro es muy sofisticado y de gran calidad, su cerámica representa formas vegetales. Esta cultura se encontraba dispersa por los territorios de lo que hoy se conoce como Risaralda, Quindío y Caldas.

CULTURA DE LOS ZENUEZ

(SIGLO VIII a.C. – 1000 d.C.)

Los Zenues o los Sinú, se destacaron como especialistas en la construcción de canales con el fin de controlar las inundaciones provocadas por el desborde del río San Jorge en temporadas de lluvias, ya que su territorio se situaba cerca del río, en el Bajo Cauca y Nechí.

Aunque actualmente los habitantes de esta localidad están pasando necesidades debido a las inundaciones provocadas por el río San Jorge.

¹⁰ Tomada de la página, museo de oro. (<http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro>)

¹¹ Tomada de la página, museo de oro. (<http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro>)



Su producción económica se dividió en tres zonas territoriales; unos territorios producían alimentos, otros territorios mano facturas y algunos se dedicaban a la minería (explotación de oro).

LOS MUISCAS

(SIGLO VII – XV d.C.)

Los muisca representan una de las más grandes culturas indígenas no solo por su extensión territorial y gran número poblacional, su grandeza e importancia se debe a la forma de su organización. Se localizaron en la cordillera oriental y se dividieron en dos grandes federaciones (la Bataca y la Hunza) y algunas pequeñas.

La Bataca estaba localizada el sur occidente el altiplano cundiboyacense y gobernada por el zipa. En el centro de la región de Tunja se encontraba la federación de Hunza, gobernada por el Zaque. Se dedicaron a la agricultura, minería, orfebrería, alfarería y al tejido, eran politeístas.

CULTURA TAIRONA

(SIGLO IV – XVI d.C.)

Los Tairona son la cultura más joven que predominó en el siglo IV hasta un siglo después de la llegada de los españoles. Se reconocen por su trabajo en oro (figuras de

animales y humanos) y en cerámica además trabajar con piedras minerales. Ocuparon los territorios ubicados en las laderas de la Sierra Nevada de Santa Marta, a diferencia de los muisca su organización fue más rural y se constituyeron en sociedades complejas donde se reunían varias aldeas de gran tamaño.

Su arquitectura se basó en la construcción de murallas de contención para la terraza de cultivo, caminos empedrados, escaleras en las montañas.

CONCLUSIÓN

En el recorrido anterior hemos de notar que si bien son ciertos los breves apuntes descritos y en este punto de la lectura observamos profundamente en su literalidad las raíces de una raza que existe desde mucho antes de ser conocida.

Hoy los nativos de esta tierra tiene un lugar en la sociedad, lugar que se han ganado no por ser nativos de estas tierras, sino gracias a una gran lucha por la igualdad y el reconocimiento. Pero parece ser que a muchos se nos olvidó que nuestra historia tiene un pasado, pasado que está lleno de cultura y tradición que vale la pena recordar.



BIBLIOGRAFÍA

1. Libros > actualización para periodistas de la época precolombina a la conquista española > i. la sociedad precolombina. (<http://www.banrepocultural.org>)
2. Colombia guía enciclopédica. Círculos de lectores. Grupo Editorial norma 2005. Volumen I. pág. 2-9
3. Gran enciclopedia de Colombia. Grupo Editorial 87 Ltda. ISBN 28-0295-2 (volumen 1) pág. 4-19
4. Proexport Colombia, promoción de turismo, inversión y exportaciones. <http://www.colombia.travel>)
5. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy *versión On-line* ISSN 1668-8104 Cuad. Fac. Humanid. Cienc. Soc., Univ. Nac. Jujuy n.32 San Salvador de Jujuy ene./jul. 2007