



EDITORIAL

Hasta hace apenas unas décadas, la palabra “cultura” se refería principalmente a las manifestaciones artísticas y literarias de las élites intelectuales. Era una especie de rótulo asociado a la exquisitez y el refinamiento de quienes tenían el privilegio de “cultivar” su espíritu y su mente. De ahí que fueran muy pocas las personas a quienes pudiera acotarse el calificativo de “culto”. Con el tiempo, sin embargo, el término se ha ido enriqueciendo hasta abarcar cada una de las expresiones propias de una comunidad: una especie de compendio de cuanto son capaces de construir los hombres para darle sentido a su mundo.

Las necesidades culturales se van transformando con la evolución de la sociedad. Cuando pensamos en nuestros antepasados, se nos revela que —a las puertas de todo el desarrollo tecnológico del que hoy somos testigos y beneficiarios—no tuvieron la maravillosa oportunidad de dejar plasmada su cultura a través de los escritos. Entonces se vuelve casi abrumador el sentimiento de pérdida que nos embarga cuando imaginamos cuántas poesías maravillosas y cuentos fantásticos dejamos de conocer. En nombre de esa nostalgia, queremos aprovechar las facilidades informativas de la actualidad para hacer que nuestro testimonio de este tiempo que vivimos sea conocido en lugares insospechados.

La Universidad Libre, Sede Cartagena, a través de sus escritos quiere trascender. Por esta razón la revista *Cultural* refleja temas actuales que estimulan y promueven la expresión de sentimientos e ideas. En esta ocasión se ha dedicado un espacio a poesías y cuentos que reflejan el pensamiento de nuestros estudiantes. Así mismo, se concede un apartado a contenido monográfico sobre temas puntuales en los campos de las Ciencias Económicas, Contables y Administrativas y la Jurisprudencia. En fin, en esta edición se publican temas variados, con los que esperamos enriquecer nuestra cultura.

Zilath Romero González