

Palimpsestos

La revista Reflexiones, desde hace ya varios números, viene incluyendo en la sección de creación literaria una selección de escritos elaborados por los estudiantes de la Universidad Libre, en el marco de la clase de taller de literatura. Dichos escritos han sido producto de las lecturas personales que los estudiantes han hecho a lo largo de su formación literaria y humanística. El propósito del ejercicio de escritura es recrear de manera creativa cualquier obra literaria que se haya leído.

De esta manera, la técnica que se emplea es la del Palimpsesto. Etimológicamente, palimpsesto significa “raspar o borrar de nuevo” (del latín *palimpsestus*). La definición de la Real Academia es: “manuscrito antiguo que conserva huellas de una escritura anterior borrada artificialmente” y “tablilla antigua en que se podía borrar lo escrito para volver a escribir”¹. Para Genette² palimpsesto puede también definir a aquel texto que muestra los ecos de uno anterior. De este concepto se sirvió para describir las relaciones transtextuales, que no son otra cosa que la reelaboración constante —valiéndose de infinitos recursos— de un escrito,

Como bien pueden apreciar los lectores son versiones libres que nos muestran distintas interpretaciones de la misma obra y de alguna manera la actualizan, respetando el argumento original. Veamos entonces los palimpsestos de este número.

¹ RAE Real Academia de la lengua. Diccionario completo y extendido 2012.

² GENNETTE, Gerard. *Palimpsestos: La literatura en segundo grado*, ALTEA, TAURUS, ALFAGUARA, S. A. Madrid, 1989.