

REVISTA REFLEXIONES

Volumen 8 • Año 2023 • Facultad de Ciencias de la Educación

ISSN 2011 - 5768



UNIVERSIDAD LIBRE®
Vigilada Mineducación



REACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
MULTICAMPUS 2021-2027
ALTA CALIDAD
Resolución MEN n.º 015865 (25-08-2021)



*Sin título
Técnica: Pintura
acrílica sobre cartón
10 cm x 18 cm. Año 2020*

DIRECTIVAS

Jorge Alarcón Niño

Presidente Nacional

Jorge Enrique Gaviria Liévano

Vicepresidente Nacional

Édgar Ernesto Sandoval Romero

Rector Nacional

Floro Hermes Gómez Pineda

Secretario General

Ricardo Zopo Méndez

Censor Nacional

Elizabeth García González

Presidente Sede Principal

Fernando Arturo Salinas

Rector Sede Principal

Luz Dalila Rivas Caicedo

Decana

Blanca Leonor Villamil Villamil

Secretaria Académica

Carlos Enrique Carrillo Cruz

*Director del Centro de Investigaciones
de la Facultad de Ciencias de la Educación*

Alejandro Mauricio Dávila Rubio

*Director de Posgrados de Ciencias de la
Educación*

Jeisson Steven Méndez Lara

*Director de la Licenciatura
en Español y Lenguas Extranjeras*

Carlos Alejandro Reyes Vargas

*Director de la Licenciatura en Educación
Física, Recreación y Deportes*

Nadia Paola Acosta Marroquín

*Directora del Programa en Licenciatura en
Educación Infantil*

Jeisson Steven Méndez Lara

Director del Centro de Lenguas Extranjeras

EDITOR

Pedro Pablo Salamanca Molano

INFORMACIÓN DEL ARTISTA

ALBERTO CARLOS ROMERO MOSCOSO

Ph. D. en Estudios Sociales, Magister en Filosofía, Especialista en Cultura Visual. Maestro en Artes Plásticas, Licenciado en Artes. Obtuvo el Premio Nacional de Arte Joven y el Premio Nacional Artes del Fuego. Ha participado en exposiciones nacionales y ha expuesto en Barcelona y París; también ha sido jurado en convocatorias públicas en arte y video. Es autor de varias publicaciones en libro y artículos de revista. Se desempeña como docente universitario.

Contenido

PÁGINA EDITORIAL.....5 <i>Pedro Pablo Salamanca Molano</i>	LA PANDEMIA: UNA OPORTUNIDAD PARA LA EDUCACIÓN.....42 <i>Marleny Aguirre Chica</i>
BITÁCORA DE UNA PANDEMIA8 <i>Angie Valentina Sanabria Campos</i>	LOS DOCENTES: RETOS Y LECCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA45 <i>Jenny Liliana Builes Gaitán</i>
CRÓNICA DE EXTREMA FATALIDAD11 <i>Miguel Ángel Polanco Martínez</i>	MANUAL DE SUPERVIVENCIA “MI PRIMERA PANDEMIA”49 <i>Juan Pablo Ortega Villa</i>
¿EVOLUCIÓN O RETROCESO? 14 <i>Adrián Jerónimo Talero Rincón</i>	JERARQUÍA52 <i>Sarah Angélica Pinilla L.</i>
DE MASAS Y PESOS18 <i>Estefanía Pérez Bonilla</i>	PANDEMIA. MEDIA.....58 <i>Alberto Carlos Romero Moscoso</i>
SOBREVIVIENTE DE UNA PANDEMIA22 <i>Sofía Vija Baquero</i>	PINCELADAS DE VOCES Y ESCRITOS EN TIEMPO DE PANDEMIA.....63 <i>Regina Escalante Escalante</i>
DIARIOS Y PANDEMIAS.....26 <i>Yoryina Farak Narváez</i>	THE COVID PANDEMIC AND ITS EFFECTS ON CHILDHOOD EDUCATION67 <i>Ángela María Bonilla Camargo</i>
EL HIMEN DE LA SOLEDAD.....29 <i>Del Mar Verdugo Acosta</i>	TRANSFORMACIÓN DEL CURRÍCULO DESDE EL AULA DE CLASE AL COMPUTADOR70 <i>Miguel Ángel Caldas Lara</i>
INHUMANIDAD VIRTUAL DE ALTA CALIDAD35 <i>Christian Mauricio Niño Medina</i>	CONVOCATORIA REVISTA Reflexiones Vol. 8 75
LA PANDEMIA Y SU EFECTO DOMINÓ EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DENTRO Y FUERA DE LAS AULAS38 <i>Fabio Hernando Cruz Aguirre</i>	

Durante mi clase en Teams acostumbraba a llamar a cada uno de los asistentes para que hiciera alguna intervención. Una de ellas en particular llamó mi atención, pues en cada una de sus intervenciones se escuchaba el sonido característico de un monitor. Ante la recurrencia, pregunté a mi estudiante la razón. Quedé pasmada con la respuesta. “Teacher, estoy enferma y estoy tomando la clase desde el hospital”

REMOTO: Con la modalidad a distancia mediada por dispositivos se logró acercar lo que el contacto corporal alejaba: la comunicación entre profesores y estudiantes. Ante el aislamiento obligatorio las pantallas quedaron convertidas en el único acceso en ambos extremos. Por estas aduanas se emitieron y se recibieron los insumos digitalizados con los que evitar la parálisis académica amenazante tanto en las instituciones como en los proyectos personales. A través de la pantalla ingresaron los materiales de estudio y salieron los hábitos personales, llegaron las presentaciones personales diseñadas y se fueron los secretos del diseño de las personas en sus hogares; en modo de configuración de entrada recibimos accesos, turnos, pantallazos, herramientas, un innumerable número de enlaces que fueron respondidos en configuración de salida como debilidades de conexión en zonas demasiado pobladas, incompetencias para el manejo de los dispositivos, secretos no revelados, incapacidades diversas apreciadas sólo por ese múltiple monstruo de dispositivos audiovisuales que nos espiaba con permiso concedido y nos dejó un estigma de sospechosos.

Nunca habíamos estado tan lejos los unos de los otros y simultáneamente nunca nos habíamos sentido tan invadidos, un juego a las escondidas matizado con una larga lista de estrategias para ocultarse, para excusarse por estar así en casa.

CONFINAMIENTO: Una doble curiosa paradoja se escenificó mientras los usuarios de las tecnologías de la información y de la comunicación avanzábamos en los cursos. De un lado, la

certeza de que esas formas de interacción nos permitirían ampliar el radio de acción en términos de distancia, autonomía y tiempo. Sin embargo, nunca antes los seres humanos nos sentimos más acorralados entre la pantalla y la pared. Por otra parte, la casi inapelable convicción de que los procesos en los que la educación sucede deben más que actualizarse, reconfigurarse debido al inminente uso de esas tecnologías con el propósito principal de tener a disposición inmediata cualquier información y un inagotable arsenal de recursos. Es decir, disminuir las distancias entre los interlocutores, acelerar los tiempos de acceso y respuesta, potenciar la autonomía en quienes estudian. Aun así, lo que se asumía como una mutación irreversible en la geometría virtuosa y viciosa entre estudiante, conocimiento y profesor, de donde se puede apartar la figura del profesor o evitar las congregaciones, terminó en la exigencia del contacto físico: el imperio de los sentidos todavía nos rige y el hágalo usted mismo requiere algo más de lo que disponemos con un clic tras otro.

MEMORIA: Las experiencias individuales y colectivas de lo que experimentamos durante ese periodo aterrador y traumatizante se ha quedado de muchas maneras en cada uno de nosotros. Sus consecuencias físicas todavía están por ser determinadas, sus consecuencias mentales y comportamentales siguen sin presupuestos; sus efectos en los ámbitos en los que la

educación sucede empiezan a ser evaluados: brecha digital, desarrollo inadecuado de competencias digitales, docentes con formación insuficiente en nuevas tecnologías, retraso de años, falta de innovación y un extenso memorial oprobioso que nos desnuda como sistema de educación frágil muy propio de estas llamadas sociedades del conocimiento, pero sin tecnologías adecuadas.

Una memoria personal, íntima y necesaria se puede registrar al considerar ese periodo. A la pregunta ¿cómo le fue con su educación en tiempos de pandemia?, las respuestas amplían el desamparo. Asistir a clase desde cualquier lugar, enfrentarse a una considerable labor de asignaciones en plataforma, leer en pantalla, dificultades para desentrañar las guías, comunicación ininterrumpida, trabajar y estudiar simultáneamente, incomprensión e interferencia de casi todos y de casi todo...

y el cuerpo en riesgo. Si la memoria está hecha de olvidos y contribuye en algo a través de su escritura, pues vale la pena la terapia que representan estos textos de estudiantes y profesores sobre su experiencia en tiempos de pandemia. Antes de que se nos olvide o antes de que vuelva a suceder, les proponemos contribuir a la construcción de nuestra memoria durante estos meses de pandemia y lo que esta causó, transformó, desveló en los escenarios en los que la educación se realiza. El relato de una de nuestras estudiantes motivó la decisión de que este número de la REVISTA Reflexiones se ocupara de la construcción de esa memoria individual y colectiva tan valiosa para cualquier proceso de enseñanza aprendizaje. La invitación a todos los que conforman una institución -administrativos, profesores y estudiantes- fue extendida en términos de libertad, de autonomía en la escritura y formato con la convicción de que todas las posibilidades textuales son necesarias para darle forma a esa “colección de grandes metáforas” que constituye la memoria. Esta fue la razón de este Dossier: para que no se nos olvide recordar.

Pedro Pablo Salamanca Molano
Editor



*Sin título
Técnica:
Acrílico sobre cartón
18 cm x 30 cm. Año 2020*

Bitácora de una pandemia

Angie Valentina Sanabria Campos
Estudiante
angiev-sanabriac@unilibre.edu.co

Haciendo la relación entre pandemia y pedagogía traigo a colación la pregunta: ¿Cómo acabar con una educación aburrida? Ahora bien, mirando hacia atrás en el tiempo, recordando la década de los ochentas, siempre se nos viene a la mente la cultura pop, la música rock, la ciencia ficción; en los setentas se nos viene a la mente la cultura disco, los hippies, y nos damos cuenta cómo el mundo va cambiando rápidamente, la moda, la música, las películas, los gustos, todo va cambiando muy rápido, todo menos algo muy importante: la escuela. La educación es prácticamente la misma desde hace ya varios años, una clase de matemáticas de hace 20 años, una clase de historia de hace 30 años, no son muy diferentes de las que tenemos hoy en día.

Es complicado pensar en la idea de que la educación haya cambiado tan poco, ya que cuando hay una sorpresa, hay curiosidad, cuando hay curiosidad, hay un deseo y voluntad de saber, y por lo tanto hay acción, dándole motivos a los alumnos para aprender, pero, lamentablemente muchos maestros no aplican esto por miedo a que no funcione o porque ya es-



tán acostumbrados a este modelo antiguo. Yo recuerdo cuando estaba estudiando en el colegio que muchas veces tanto yo como alguno de mis compañeros le llegamos a preguntar al profesor ¿de qué me sirve en la vida esto ...? y es una pregunta muy válida, es una pregunta que siempre hacen los alumnos y el profesor nunca nos sabía responder porque siempre su respuesta era prácticamente la misma “porque yo lo digo”. Ese era básicamente su shalom con el que a todos nos contestaba, y eso, desde mi punto de vista es lo que tiene que cambiar un docente, tiene que buscar la manera de que el alumno sienta interés por lo que está haciendo, tiene que buscar la manera de llamar la atención del alumno para que quiera aprender a hacer las cosas.

Esto hace que me venga a la mente el siguiente poema de Apollinaire que dice: “acérquense al borde, les dijo. No podemos, tenemos miedo, contestaron. Acérquense al borde, repitió. Y se acercaron y él los empujó y volaron”. Analizando este poema de Apollinaire podemos notar que un docente no debe ni debería querer enseñar nada, sino, empujar a que el alumno se tire, y así como hay algunos que vuelan y otros que lo intentan, lo importante es eso: tirarse. Arriesgarse y atreverse a innovar. Esto me lleva a mi segundo punto: el desafío pedagógico, el desafío en la pandemia no es tecnológico, es pedagógico. Para algunos alumnos y maestros es la primera vez que desarrollan una experiencia pedagógica sin un contacto presencial, nunca podrá ser igual el modelo pedagógico presencial al del acceso remoto y las instituciones no están preparadas 100% para asumir este reto pedagógico, contar con un profundo conocimiento de la cátedra habilidades comunicativas y experiencia en el uso de la tecnología, entre muchas otras competencias requeridas por los estudiantes, que son imposibles de lograr en tan poco tiempo por parte de un profesor que no ha tenido experiencia previa en clases a distancia.

Y esto es justo lo que pasó cuando empezó esta pandemia. De repente, empezaron las vacaciones de Semana Santa y de un segundo a otro nuestro puente de quince días se convirtió en un mes, en dos meses, en un año, todo fue muy repentino y muchos de los docentes no estaban preparados para cambiar nuestro modelo de enseñanza. Uno de los grandes riesgos de este desafío pedagógico es que nuestros estudiantes pueden llegar a sentir soledad en el proceso de aprendizaje, ya que

un acceso remoto por tanto tiempo desde casa sin contacto con otras personas puede llegar a generar emociones de tristeza, miedo, desagrado. Aquí surge otro desafío, el desafío de fortalecer un acompañamiento psicopedagógico para maximizar los talentos de los jóvenes, evitar una mayor deserción y acompañarlos en los procesos de aprendizaje del manejo de sus emociones, que es algo importantísimo. El manejo de las emociones tiene una importancia como no tienen la menor idea y es algo que tristemente no se enseña en las escuelas, o por lo menos en la mayoría. Asimismo, este desafío se ha vuelto una oportunidad extraordinaria para la innovación pedagógica, sin duda, una vez superados los desafíos de la pandemia nuestros procesos de enseñanza aprendizaje nunca volverán a ser los mismos.

Ahora con esto pasamos al tercer punto, las nuevas formas de aprender y enseñar a partir de la pandemia. Mucho se habla de las cosas negativas que nos ha traído la pandemia de las deficiencias del sistema educativo, pero poco se habla de lo que nos ha dejado como aprendizaje y como experiencia. Recuerdo que cuando empezó la pandemia y de todo esto había memes en internet que decían que estamos viviendo un momento histórico y siempre ponían la respuesta de que ese no es el tipo de momento histórico en el que yo hubiera querido vivir, no. Yo creo que todos queremos vivir un momento histórico, pero de los buenos, la pandemia nos metió a la fuerza en un experimento educativo global que nos está obligando sin querer a explorar qué pasa en un mundo interconectado. Yo les pregunto aquí ¿podemos aprender de este escenario educativo? Por primera vez todos los docentes tenemos la necesidad de animarnos a

probar cosas nuevas y nuevas maneras de enseñar. La innovación en la educación no es un tema nuevo, pero hasta ahora, la innovación educativa venía en casos muy aislados y de un día para otro, todos tuvimos que usarla rediseñando nuestras clases a distancia y animándonos a buscar nuevas maneras de hacer las cosas y dándonos así cuenta de las muchas herramientas que existen, pero que nunca habíamos pensado ni siquiera utilizar. Pongo como ejemplos Classroom, Canva, Kahoot, entre muchos otros, porque hay muchos, y esto no solo está pasando en el sistema privado o público, hoy en día todo tipo de profesores y profesoras están enseñando en línea, desde clases de yoga, hasta clases de música. Todos aquí están buscando nuevas formas de enseñar y lo importante, todos están aprendiendo juntos a hacerlo.

Los alumnos, en alguna ocasión imaginamos una escuela ideal en la que existe una parte en la que nosotros podamos elegir qué aprender cuándo y cómo, y de repente de un día para otro esto está pasando. En general, está comprobado que los adolescentes aprenden mejor cuando logran organizar sus propios tiempos, algunos estudian más en la noche, otros empiezan por las materias que más les interesan, otros se conectan con sus compañeros, o buscan vídeos para aprender algo nuevo, y esto nos ayuda a pensar en la educación

a futuro, ya que vienen ligados directamente con el aprender a aprender. Así se puede lograr de mejor manera, enseñándoles a utilizar estos tiempos y a organizarse.

Por otro lado, podemos deducir qué es lo que sucede cuando no tenemos la escuela física como lugar a donde ir; la pandemia logró que nos diéramos cuenta del valor de la escuela y de la enorme tarea que están haciendo y que hacen todos los días los docentes cuando los alumnos no pueden ir a la escuela: aparece una fuerte necesidad de un espacio que garantice que todos puedan aprender. Muchos padres de familia en estos tiempos han intentado ayudar a sus hijos con sus tareas o acompañarlos dentro de sus clases y se han dado cuenta de lo difícil que es ser un buen maestro. Esta pandemia está haciendo muy visible la diferencia entre los hogares, no solo el que tiene computadora y el que no, o el que tiene internet y el que no. También tenemos el que tiene un lugar tranquilo para estudiar y el que no, el que tiene que hacer las tareas del hogar y el que no. La escuela une entre paréntesis todas estas desigualdades y ayuda a que todos los chicos y chicas estén en igualdad de condiciones para aprender.

En conclusión, la pedagogía ha dado un giro de 180° gracias a la pandemia y lejos de ver esto como una desventaja, hay que verlo como una oportunidad para innovar y aplicar estas innovaciones el día de mañana; llevarlas a las aulas en un futuro, salir de la misma educación, del mismo proceso de enseñanza que se viene dando desde hace ya varias décadas e innovar la manera en que se dan las clases. Yo veo esta pandemia como una oportunidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, encontrando y formando nuevas estrategias que pueden ser llevadas hacia los medios digitales y así, modificando la enseñanza y sorprendiendo día a día a nuestros alumnos. Así que no caigamos en prácticas arcaicas, innovemos para que nuestros alumnos puedan llegar a volar. ■

Crónica de extrema fatalidad

Miguel Ángel Polanco Martínez
Estudiante
miguela-polancom@unilibre.edu.co

Bitácora de explorador 001011. Fecha de registro 24 de enero de 20# ¡ERROR DE DIGITACIÓN!*

Inicia registro:

Hola una vez más, soy yo, Eleven. Saludando a quien pueda llegar a encontrar este dispositivo y lograr localizarme pues la situación en el país número 0620 no ha mejorado. A veces me preocupa que mi señal sea interceptada por los bandos enemigos y lleguen a liquidarme, pero realmente si ese tiene que ser mi destino he llegado a pensar que sería menos cruel que la existencia en estas condiciones. El día de hoy estoy más o menos a unos 20 kilómetros desde donde hice mi último registro, caminé toda la noche para pasar desapercibido de los vigías diurnos pues de esta forma sus lentes no me enfocan con tanta facilidad. Estoy registrando desde una cueva en que encontré y me pareció idónea para descansar y también burlar el hambre por unas horas mientras cazo algo, pues las trampas que he puesto no han funcionado y las provisiones que robé del almacén que vi hace un tiempo solo me alcanzó para unos dos días.



Foto:Freepik.es

Es curioso que quiera intentar dormir con tanta constancia pues sé que mi cuerpo lo necesita después de un día de tantas caminatas, pero irónicamente pocas veces mis pensamientos me conceden ese favor, la desesperación con frecuencia me hace sentir que si duermo soy presa fácil y que si he sobrevivido tanto tiempo desde el detonante es porque me las he arreglado para no ser uno de los débiles.

Qué gracioso el concepto de supervivencia, aferrarse a la vida en las peores condiciones sin tener ningún tipo de móvil o motivo diferente que no morir, la ironía del hombre y su existir, de perpetuar la especie sin importar qué, es eso lo que nos tiene en estas condiciones, cuantas veces no pasé sobre las necesidades de otras personas para satisfacer las mías. Pasé incluso por vidas que me parecieron menos valiosas solo por el hecho de que la mía era por la que debía velar. Esto es en lo que nos han convertido esos malditos, ellos no son diferentes a nosotros, no quieren exterminar para imponerse ellos.

Nunca pensé que esto fuera a llegar a estas instancias, nunca se pensó que la humanidad llegaría hasta este escenario y que el detonante fuera a ser tan influyente para nosotros. Definitivamente no estábamos preparados, ni siquiera aquel suceso en el año 2020 nos afectó tanto como esta catástrofe que estamos viviendo ahora. Aunque, ¿saben una cosa? Tal vez ese suceso fue la premonición de lo que estaba por venir, fue ese reflejo de cómo la humanidad es tan vulnerable, pero a la vez tan fuerte y decidida a hacer el mal con tal de sobrevivir. Somos la única especie que cree que dentro de nuestra

individualidad podemos llegar a vivir bien sin sentir la más mínima empatía por quienes viven mal a causa nuestra o peor aún, los que murieron para que nosotros vivamos.

El covid 19, la gripa más temida por la humanidad en aquella época, qué gracioso decir que hago parte de la población sobreviviente de dicho suceso, un virus que separó a las familias, cerró instituciones, dejó fuera de función las fronteras, acorraló a la humanidad liberando de forma irónica su instinto más primitivo de supervivencia. Para mí siempre fue increíble cómo en los supermercados veía a las personas comprar mil productos para llevar a casa pues la cuarentena que se preveía aparentaba ser muy larga, pero en ese mercado llevaban tantas cosas para un hogar de 3 personas y dejaban los pasillos vacíos, nadie los iba a salvar y preferían salvarse ellos mismos, qué falta de consciencia y moralidad.

Claro que a veces las condiciones más extremas conllevan a actuar de la misma forma, una cuarentena evidentemente debilita la mente de las personas en todo sentido, caer en la monotonía de los días hace muy recurrente que la expectativa de que el mañana sea mejor obliga a actuar en favor de tal cosa, por lo menos esa es la excusa más sobria que yo le daría a este comportamiento tan irracional. Recuerdo haber sido despedido de mi trabajo pues en la empresa donde ejercía a causa de pocos ingresos tuvo que hacer recortes salariales y de personal; mis hermanos dejaron de ir a la escuela y padecían por la monotonía del asedio y el mensaje directo de las autoridades que se encargaban de pasar por los barrios diciendo en palabras menos crueles que salir de casa era arriesgarse a morir.

Recuerdo perfectamente los informes en las noticias donde sumaban cada vez más muertos por el virus, curiosamente nos despertábamos sabiendo que a pesar de que habría malas noticias debíamos observar de lejos y no actuar de ninguna forma, creo que es por eso que en nuestra situación actual muchos huimos cuando vimos la oportunidad, donde ahora actuáramos así hace tiempo habríamos sido cazados.

Sumado a esto, el Gobierno nos forzó a manifestarnos en plena pandemia debido a ajustes políticos relevantes a la economía del país los cuales nos convertirían en los principales afectados, manifestaciones en las cuales morirían tantas personas

de forma injusta y cruel a causa de las confrontaciones con las autoridades. Qué gracioso que los que deben velar por la vida de quienes ejercen su derecho a vivir plenamente se la arrebatan. Creo que muchas cosas perdimos en ese escenario y que ahora las recordamos pues les guardamos un luto luego de que murieran para dejar crecer en nosotros lo que de verdad nos permite vivir. Perdimos la sensibilidad, perdimos la fe de que nos salvaran, perdimos la salud mental que nos permitía actuar como personas, perdimos la razón en muchas circunstancias, pero ganamos el valor de querer vivir a pesar de todo, como si eso valiera mucho, como si sobrevivir de verdad nos diera vida, simplemente nos convierte en buenos derrotados, especializados en huir como ratas y en desconfiar de quien quiere ofrecernos la mano.

Yo no quiero seguir haciendo parte de esta rueda interminable que va cuesta abajo sin quien la detenga, quiero creer que lo que voy a hacer este día soleado va a permitir perpetuar la vida de alguien más, no robaré más el sustento de quien

lo necesita, no dejaré a más familias sin sus seres queridos por el simple hecho de sobrevivir, estoy muy cansado de huir y tampoco les daré el gusto de decir que me eliminaron con sus propias manos. Algún día la humanidad entenderá que al perpetuarse solo acaba con lo que está a su alrededor y que el ciclo llega a su fin en algún momento, pero no lo debemos dictaminar nosotros. No sé si pronto o ya muy tarde llegará, poco importa realmente, solo soy un ser que no llegará a ver ese día. Lo único que tiene claro con seguridad es que a voluntad esta será su última noche dentro de este laberinto de sufrimiento.

Registro finalizado. Apagando dispositivo... ■

¿Evolución o retroceso?

Adrián Jerónimo Talero Rincón
Estudiante
adrianj-taleror@unilibre.edu.co

Título I:

El Comienzo de la catástrofe

La cuarentena fue una de las épocas más complejas para todo el mundo debido a que se tenía la obligación de quedarse en casa hasta que todo parara y se encontrara una solución. No obstante, muchas de nuestras actividades fueron pausadas o tuvieron que recurrir a métodos nuevos e improvisados. Para mí, una de las experiencias difíciles de afrontar fueron las clases virtuales. Les explicaré cuáles fueron las que más me costaron experimentar.

Mi primera experiencia fue al inicio de la cuarentena. Tuve que iniciar mis clases mediante dispositivos electrónicos. Cabe resaltar que estaba en mi último año escolar, por lo que el colegio desarrolló un currículo que consistía en la utilización de Google Forms para la entrega de trabajos y la plataforma Zoom para la realización de clases, agregando la condición de mantener cámaras prendidas, utilización de los gadgets de dicha aplicación, entre otras. Al principio me fue muy duro puesto que no contaba con un buen computador en ese entonces, tenía algunas distracciones, por lo tanto, era complejo



Foto: Freepik.es

prestar atención. Con el pasar del tiempo aprendí más de las diferentes herramientas de la institución y conseguir darles todo mi enfoque a las reuniones.

Mi segunda experiencia significativa fueron las actividades prácticas de las materias de la universidad. Cabe aclarar que para ese entonces comencé a estudiar Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte. Teniendo en cuenta el modelo curricular de la licenciatura, se necesita ver materias prácticas para poder adquirir las diferentes competencias y conocimientos, lo que propone cada una de dichas materias, estábamos en pandemia. Era algo muy complejo de comprender. Escogí estos momentos porque siento que son claros ejemplos de lo que se tuvo que hacer para que el sistema educativo pudiera continuar. Lo que quiero concebir es el gran impacto que este causó en el mundo y que la gente vea el cambio que generó en estos últimos años. Con todo lo anterior, se puede plantear que la pandemia le dio un antes y un después a la educación.

Título II: En la Cúspide del Problema

Ahora ya teniendo un contexto más enfocado en lo que fue la pandemia, es tiempo de hablar de cómo cambiaron diferentes aspectos a lo largo del mundo y cómo influyeron dentro de la pedagogía. Cabe aclarar que el descubrimiento del COVID-19 fue en los últimos meses del año 2019, cuando este se propagó en Asia y un poco por Europa; tiempo después al resto del mundo en los primeros meses del año 2020. En consecuencia, comenzó lo que conocimos como la cuarentena.

Memoria 1: Contexto Educativo

Ahora bien, muchas de las escuelas tuvieron que diseñar un modelo curricular que se adaptara a dicha circunstancia. La mayoría coincidió en hacer las clases de manera virtual, utilizando las aplicaciones ya mencionadas agregando otras más como Meet, Hang out o Teams. Aunque se diseñó una solución para continuar las reuniones institucionales, cabe aclarar que no todos disponían de dicha solución, y esto debido a que todos eran de diferentes clases sociales, algunos, no pocos carecían de los recursos económicos para poder utilizar los servicios o inclusive tener un computador o conexión a internet.

Considero que fue un acierto no frenar los procesos académicos, no obstante, siento que su preparación fue de cierta

manera improvisada (en el caso de mi institución), ya que estos planes fueron hechos a último momento, y en varios sitios no tomaban la expansión del virus como algo probable o que sus síntomas no eran la gran cosa. Por consiguiente, muchas de las materias tuvieron que cambiar su método de enseñanza para poder lograr lo que se tenía planeado, algunas tuvieron un cambio muy ligero, así que no corrían el riesgo de replantear todo. Otras debieron hacer un cambio radical para poder continuar. Por ejemplo, en educación física, artes, ciencias naturales, etc., (en mi circunstancia), todas ellas se consideraban las más difíciles de entender o prestarles atención, debido a que estábamos acostumbrados a una metodología donde la práctica nos ayudaba a complementar nuestros nuevos aprendizajes.

Memoria 2: Contexto Cultural

Durante este tiempo fue complicado hacer clase ya que algunos no estaban de acuerdo con que se cancelara la presencialidad, por la razón de su cultura, muchos creían que el coronavirus era un invento de los gobiernos para poder hacer sus planes; otros, debido a su creencia religiosa. Según diversos noticieros había comunidades que pensaban que era un castigo de Dios por nuestras acciones referentes al cambio climático, contaminación, entre otras cosas, por lo cual se ocasionaron muchos contagios ya que muchas de las escuelas siguieron abiertas a pesar de la pandemia.

En mi caso, yo siempre he creído que el origen del COVID se debió al mal funcionamiento de algún experimento o algo así, ya que no es la primera vez en nuestra historia que debido a los malos manejos algunas personas han provocado grandes catástrofes. Por ejemplo, en Chernóbil,

accidentes fuera de lo científico como el hundimiento del Titanic, entre otros, que demuestran nuestros errores como seres humanos y las consecuencias que pueden causar si no tenemos en cuenta diversos elementos o pilares importantes frente a una situación o la experiencia necesaria para afrontarla. Defiendo esta postura porque al día en el que se escribió este documento, se pudo dar una confrontación de alguna manera al problema. Para mí nunca hubiera podido ser un castigo por parte de nuestro creador. Siempre he pensado que Dios nunca es malo con nosotros, Él nos da la opción de hacer lo que queramos con el fin de aprovechar el regalo más especial que tenemos que es la vida, y por lo tanto, todas las desgracias que nos ocurren en nuestra existencia no es porque Él lo quiera así, sino porque nuestras acciones y decisiones siempre van a tener reacciones, ya sean buenas o malas, afectarán nuestra vida y la de los demás.

Memoria 3: Contexto Político

En el aspecto político el coronavirus afectó mucho la cotidianidad de todo individuo ya que ahora se deben tener en cuenta medidas preventivas, principalmente los famosos tapabocas, geles antibacteriales, distancias prolongadas, etc.

Yo recuerdo haber utilizado tapabocas y geles antibacteriales cuando ya daban la orden de poder salir a cualquier lugar si se utilizaban dichos elementos, aunque la mayor parte de la pandemia me quedé en mi casa atendiendo clases virtuales. Sin embargo, ya cuando terminé el colegio y comencé a salir, pude evidenciar que estas políticas no se obedecían, tenía amigos y compañeros quienes no hacían la utilización del tapabocas y por lo tanto

muchos volvieron a tener síntomas. Al ver esto también pude observar la imprudencia de la gente y la falta de seriedad frente a la problemática, esto era debido a que muchos de ellos pensaban que al ser jóvenes no corrían tanto riesgo como los individuos de avanzada edad, esto hacía que el índice de contagios subiera y por desgracia el de muertos también. Cada vez que escuchaba la excusa de que la juventud no era afectada por los hechos, siempre decía que era un argumento absurdo, ya que a pesar de que los síntomas no eran los mismos para cada persona, cualquier sujeto podría contraer la infección.

Memoria 4: Contexto Económico y Laboral

Por otro lado, están los aspectos laborales y económicos. Ese año fue uno de los más altos en términos de desempleo, puesto que muchas de las empresas al no tener la presencia de clientes en sus instalaciones, no podían generar ingresos y a la vez no podían pagar a sus empleados, esto lo pudimos ver en los cines, restaurantes y otros trabajos. Viendo la otra cara de la moneda, esto fue algo beneficioso, debido a que se vio un bajo nivel de contaminación y fue el año menos caluroso de la década, ayudando muchísimo a la prevención del cambio climático y calentamiento global.

Hay algo que quiero reiterar, es el hecho de que gracias a la pandemia pude construir mis propios negocios: ser profesor de inglés y entrenador personal en el gimnasio de mi conjunto en las cuales laboro mientras hago este documento. Al ver que mucha gente quería aprender nuevas cosas como son estos dos conceptos, tomé la iniciativa de crear dichos trabajos, además, en esos tiempos era muy rentable. Corrí el riesgo de que muchos de mis clientes no hayan podido pagarme en los días establecidos y la razón fue que ellos al tener problemas en sus labores tampoco recibían su paga habitual, por lo que algunos de mis alumnos a los pocos meses ya no podían continuar asistiendo. En esos momentos reflexioné sobre cómo la economía ha sido afectada por el virus y debo exclamar que fue gravemente, siempre veía muchas personas que fueron despedidas y en consecuencia no podían subsistir dignamente. En esos tiempos también había escasez de artículos de higiene y de alimentos, para muchas de estas personas resultaba casi imposible satisfacer sus propias necesidades.

De los cambios climatológicos y ambientales, debo decir que al menos me complació saber que la contaminación y el calen-

tamiento global bajaron, siempre recordaré que en cada parte del año escuchaba gente quejarse sobre dichas problemáticas pero que durante ese tiempo no fue así y pude evidenciar lugares donde tuvieron un cambio muy impresionante. Por eso, me ayudó a reflexionar en que debemos ser más conscientes de nuestras acciones si queremos tener un mundo mejor.

Memoria 5: Contexto Social

Con respecto al contexto social puedo mencionar un aumento de la violencia dentro del hogar. Muchas relaciones y matrimonios que acabaron después de la pandemia, problemas de convivencia, entre otras más. La razón del crecimiento de estas estadísticas fue porque al estar mucho tiempo con las mismas personas, muchas ellas no se podían tolerar, se incrementaron las denuncias y adversidades con respecto a todo esto.

Debo decir que afortunadamente mis padres ni algún otro pariente tuvo estos inconvenientes. Por supuesto, de vez en cuando había discusiones con las personas que yo vivía, pero siempre lo solucionamos de la manera más cordial posible y sin llegar a los extremos. Sin embargo, no todo fue color de rosa para mí, porque en aquel momento tenía una relación que había iniciado antes de que se declarara la cuarentena. Esto fue algo que me marcó, aunque no de gran manera como las otras experiencias ya mencionadas al principio. Sobre ese amorío tengo que mencionar que fue algo complicado ya que mi pareja y yo teníamos muchos planes por realizar a futuro que fomentarían el amor dentro de la relación, no obstante, también tuvimos buenos momentos donde la pandemia no suponía un problema y nos ayudó a tener más confianza entre nosotros. Nuestra historia duró bastante tiempo, mucho tiempo de lo que fue la cuarentena, no se pudo concretar más y la dejamos. Con esto, quiero asumir que el COVID-19 de cierta manera ayudó a demostrar a varios sujetos si las relaciones en las que estaban valían la pena o no, y es por ello por lo que en ese sentido lo tomo como algo positivo.

Título III: Una Nueva Esperanza

Con todo lo anteriormente planteado, sobre mi educación en pandemia, debemos decir que todos estos aspectos estuvieron muy relacionados con esta y que los modelos curriculares y estrategias didácticas estuvieran abiertos a muchos cambios,

en relación a que muchas instituciones tuvieron que cerrar o despedir a muchos de sus empleados; las pensiones no se podían cobrar como antes en la presencialidad, no había presupuesto para realizar los diferentes eventos o excursiones escolares ni mucho menos para las graduaciones de sus diferentes grados. Por parte de los estudiantes, algunos de ellos no pudieron continuar sus clases por cuestiones de recursos, en consecuencia, algunos no pudieron estudiar y eso fue lo que fomentó diversos cambios en los currículos académicos, problemas dentro de sus entornos sociales, ya sea por inconvenientes dentro de los hogares o por asuntos ya íntimos.

Si trato de rescatar algo positivo, se puede recalcar que las circunstancias de pandemia ayudaron de cierta manera a que los colegios pudieran diseñar planes de emergencia en caso de que este tipo de situaciones se vuelvan a presentar, utilizando y dándole provecho a la tecnología para poder dar una solución más viable y similar a la presencialidad, es decir, se pudo demostrar la gran utilidad de la tecnología dentro de los colegios, dando a entender de que esta no es una distracción si se maneja de una manera correcta.

Ya para concluir, se puede decir que la pandemia fue un evento que nos afectó a todos nosotros en nuestros años de colegio, universidad, clases, etc., demostrando la gran importancia de un currículo a la hora de adaptarlo a las circunstancias que se deba, es decir, aunque no sea lo mismo que la presencialidad, intuyo que como docentes tenemos que estar preparados a todo lo que ocurra con el fin de poder darles a nuestros estudiantes el conocimiento y aprendizaje que necesitan y seguir con su proceso, nuestro proceso. ■

De masas y pesos

Estefanía Pérez Bonilla
Estudiante

estefania-perezb@unilibre.edu.co

Fabián, hombre trabajador como un burro, sale de su casa a las 6 de la mañana y empieza su típica rutina; derretir, amasar, hornear, decorar y sumergir, todo tan monótono desde que aprendió este arte, así lo llama él. Siendo un hombre algo corpulento, ha probado y disfrutado de la única bebida que parece calmar su sed, la cerveza. Algo un tanto satírico es que este buen señor detesta el dulce, teniendo en cuenta a lo que se dedica, es entendible e impresionante.

Desde hace algunos años, se le ve una cara pálida, decaída y cansada, pareciera que el casanova de hace 30 años se desdibuja de sus facciones, quedando solo el hombre dedicado a su familia de tres hijos y su mujer – no se puede obviar sus perros, para él son sus bebés-.

Cada día, después de su larga y extenuante jornada laboral, llega y ve a sus hijos - todos mayores, todos mantenidos – dos hombres, al parecer hechos y no tan derechos y su hija, que no se queda atrás. Espera a que llegue su mujer, un reflejo de él mismo, solo que mujer y mucho más delgada. Pareciera un tanto aburrido y



Foto:Freepik.es

depresivo, no es para menos viendo lo acostumbrado y resignado que está.

Un día que al parecer iba como cualquier otro, repentinamente lo devuelven a su casa. No es que ya no necesiten de su ayuda, casi autoesclavizante, tampoco lo echan ni mucho menos, después de todo el jefe, dueño y señor no puede ser echado... ¿o sí? Desconcertado por tan repentino mandato, de quién mas sino de su mujer, se va directo a su casa, algo perdido pues el sol aun está en los cielos y el nunca lo ve cuando vuelve a su morada. Sube las escaleras y escucha las voces de sus hijos, aún más impactado queda, pues normalmente no están presentes en su hogar a tales horas, asumía que estaban en sus andanzas, como casi todos los días. Les pregunta usando sus apodos, Fabián es un hombre de apodos, a cada persona que conoce le ha puesto alguno, como al que alardea de su dinero, a este lo ha nombrado Millón y Medio.

-Pae (abreviatura de Paegito)- el hijo mayor - ¿qué están haciendo acá tan temprano?

-Nada Pa, nos mandaron a todos a las casas, parece que ha pasado algo grave y nos dicen que nos mantengamos acá. Pareciera un tanto asustado, pero igualmente relajado.

- ¿Y sus hermanos? – Bobi, la hija; Cototina, el hijo menor- ¿están en llamada? ¿por qué escucho tantas voces?

-No lo sé, seguramente hablen con sus amigos.

-Ah, bueno – queda un tanto pensativo - Voy a acostarme un rato, Pae.

-Sí, señor – Vuelve a jugar con el aparatejo conectado al televisor.

Yendo a su cuarto, se acuesta y no pasa mucho hasta que lo abraza Morfeo. Despierta unas horas mas tarde, se alista y sale de nuevo a trabajar.

Vuelve, una vez más, con el rabo entre las patas – regañado, parece ser – se acuesta y enciende la radio, mirando al techo siente algo inquietante en el pecho, además de alivio, pues parece que va a tener que descansar, a regañadientes, claro está. La noticia llega: un virus que es casi una gripa – no debe ser tan duro si es como una gripa, pensaba él –. No entendía el alboroto, pero su corazón sensible y temeroso no lo dejaba pasar por alto ese tipo de cosas, su mujer y sus hijos lo pre-

ocupan; tan temeroso es que se devuelve a casa para comprobar que ha cerrado el gas, incluso si le han dicho que sí lo hizo.

Las primeras semanas se encuentra bastante cómodo, ha decidido que es mejor que la familia se refugie en casa y no salga de ahí hasta que lo amerite. Con el fin de evitar la ansiedad que todos empiezan a sentir, compra comida, toda empaquetada en una caja, comida básica para el diario, para el almuerzo casero que le gusta y más si es hecho por su mujer. A petición de sus hijos llenó otra caja, pero con “el mecatico” para sus niños – parece que nunca dejarán de ser niños para él.

Durante algunos de los meses pasados en el encierro, a Fabián y a su familia los ha acompañado este fiel mantra “El aguapanela quita todos los males, y más este”. Tiene su gracia cada vez que llega la tarde, pues siempre pregunta “¿Y el aguapanela?” Según él y su mujer, es una bendición. Lamentablemente, el único mal que esta pócima parece ignorar es el de la ansiedad, su ansiedad.

Después de tantos meses apartado de su costumbre, que tan extraña se le hacía en ese momento, está absolutamente harto. La sensación de picor en las manos lo tiene loco. Ha descansado tanto que es hasta insoportable. Sí, estaba deprimido hace unos meses, ¡pero por dios! Estaba aburrido, tan acostumbrado estaba que este cambio tan abrupto de rutina lo ha dejado casi intratable. Adoptó la usanza de escabullirse a jugar tejo con sus amigos, una acción irresponsable, pero aun es un tanto inocente respecto a lo que pasa.

Bueno, no piensen que el buen Fabián piensa solo en él, su poca productividad

respecto a su trabajo, o el poco contacto que tiene ahora con los demás, ojalá fuera tan solo eso – pensaba él contantemente, preocupado padre de familia - sus hijos solo brillan por sus pantallas, el mayor parece estar más estresado, puede que un síntoma haya sido su decisión de raparse todo el cabello y pasados los meses dejarse una melena envidiable, negra y lisa, a pesar de todo lo lleva bien, uno de sus mecanismos es el ejercicio. El menor se ve decaído, algo le sucede a ese social muchacho, además de su constante preocupación por estudiar; su hija se ve cada vez más débil más pálida, no se levanta de la cama, no come y parece que solo escucha voces desde algún aparato, sin responder, además de leer incansablemente, esta niña – no tan niña, pero siempre niña – lee tanto, con tanto esmero y descuido que incluso olvida comer. Todos, siempre, encapsulados en la penumbra de sus cuartos.

Por otro lado, su mujer, Irene, la manda más del hogar. Cuando Fabián parece ser el noble y calmado, Irene es la que regaña y ordena a diestra y siniestra. Ella parece estar alterada y ansiosa, agradece el descanso que supuso el alejarse del trabajo, pero le preocupa el futuro de sus retoños – no tan retoños – pues el dinero no escasea, pero tampoco es infinito. Una noche, Fabián e Irene tienen una conversación de lo más significativa.

Llega Fabián de una de sus escapadas a la cancha, encontrándose con Irene en la habitación.

-¡Cariño! – reacciona impactado – ¿qué hace despierta?
-Estaba pensando...
-Parece que el no tener nada más que hacer nos hace pensar demasiado y amargarnos más.
-Sí, bueno... es que estoy preocupada, la pastelería ha estado cerrada desde hace semanas y los niños no salen de sus cuartos. Además, si no entra plata ¿cómo vamos a seguir empleando gente? No sé que hacer con los empleados...
-También estoy preocupado, he descansado tanto que estoy cansado de estar en la casa.
-Sí, pero al menos usted sale – responde, reclamándole por sus chocoaventuras.
- ¡Ay, negra! No se ponga con esas, yo estoy acostumbrado a trabajar como una mula desde que soy niño, que pase esto me frustra.
-Yo también estoy cansada, pero no pienso simplemente en mí, el virus ese está matando a la gente, puede matarlo a usted y al resto si no somos precavidos.
-No moleste, vamos más bien a dormir, responde Fabián con tono cansino, pero por dentro sintiendo los resquicios de la culpa.

Con la última conversación olvidada – suprimida para apaciguar su culpa – Fabián continua con sus aventuras, reuniéndose con sus amigos dos veces por semana para saciar su sed – ya sabemos qué es lo que toma para ello – apostando con Millón y Medio, Lápiz, Rostro de palo y Bobiguí. Sus constantes salidas parecían cansarlo, fatigado cada vez más, decidió quedarse en casa, pero parecía que solo empeoraba. Irene le llevaba comida y su infaltable aguapanela, sus hijos le hablaban; sin embargo, no atendía a nada. Poco después – lo que en realidad fueron semanas - el otro lado de la cama se hundió con la figura más delicada de Irene, parecía bastante pálida, pero en medio de sus delirios no reconocía qué le pasaba.

Tan aturdido por todo solo cerró los ojos y no quedó más que el oscuro porvenir del crepúsculo que encierran sus luceros. ■



*Sin título.
Técnica: Pintura acrílica
sobre cartón.
10 cm x 19 cm. Año 2020*

Sobreviviente de una pandemia

Sofía Vija Baquero
Estudiante
sofia-vijab@unilibre.edu.co

Y: Muy buen día para todos. Nuevamente les doy la bienvenida a todos y todas al encuentro semanal de nuestra emisión “Venga y le cuento”. El día de hoy me encuentro muy entusiasmada al entrevistar a una de los(as) miles de sobrevivientes de la pandemia originada a inicios del año 2020. Así pues, se trata de una estudiante universitaria residente en la capital de Colombia, Bogotá D. C., quien actualmente cursa 7° semestre en Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras. No obstante, vivió dos años de su carrera, y por supuesto de su vida, en un angustiante momento histórico de la humanidad clasificado como pandemia COVID-19.

Y: Pues bien, sin hacer más preámbulo iniciaré con algunas preguntas con relación a la experiencia única y vívida durante este lapso de pandemia. ¿Cuál fue tu reacción al enterarte sobre la cuarentena? ¿Con quién compartiste el tiempo de confinamiento? ¿Qué aspectos positivos puedes rescatar de la pandemia a nivel personal?



Foto: Freepik.es

Inicios de la pandemia

X: No era un domingo diferente, se sentía como cualquier otro que ya hubiera vivido antes, sabía cuál sería la agenda del día, mamá tendría su día de descanso como cada 8 días acostumbra el trabajo a darle un día libre. Papá haría el desayuno -Huevos pericos, chocolate y pan- como exactamente todos los domingos -le llamamos el desayuno especial- aunque a diario comemos huevo. En la tarde mamá prepararía el almuerzo -procura que ese día también sea algo especial- mientras mi hermana y yo hacíamos flojera en cama hasta el mediodía. Pero no sabía que los domingos a los que estaba acostumbrada, esos domingos calculados cambiarían.

Un nuevo integrante en la familia

X: Mi hermano mayor estaba más “inquieto” que nunca. Esa mañana él se vistió temprano -demasiado arreglado como para estar en casa- él sale bastante de casa por lo que asumí que se vería con sus amigos.

Casi al marcar el reloj la una en punto, él llegó y mamá empezó a servir el almuerzo, yo estaba en la sala terminando unos trabajos pendientes para el comienzo de la semana -luego escuché una voz que nunca había escuchado- era de una joven, esperé a que entrarán, mamá y mi hermana salieron también. Nadie sabía quién era, ella también estaba muy arreglada, no vi nada diferente a cualquier otra chica joven. Ambos se acercaron y mi hermano nos presentó una por una, nos dio algunos detalles generales, su nombre, qué estudia y de dónde viene. Pues bien, su nombre es Samantha, veintidós años y es una chica italiana. Yo no lo podía creer, ¿de qué manera se conocieron? Me pasaron de inmediato muchos interrogantes: ¿Desde cuándo se hablan? ¿Cuándo llegó? ¿Viajó desde Italia hasta Colombia solo para conocerlo?

Mamá sirvió el almuerzo y nos sentamos todos en la mesa, me sorprendió que ella hablará tan bien el español -o al menos la mayoría lo entendía-. Era gracioso porque lo curioso era que mi hermano casi no le entendía. Se le notaba tensa pero muy amigable. Mostró su preocupación por la COVID-19 pues ella había viajado a Colombia hacía una semana y en Italia la cuarentena ya había comenzado, -como

apenas empezaban algunos casos yo no me preocupé-, le dijimos que no tenía de qué angustiarse, pasó la tarde y fue así como oficialmente conocimos a la novia de mi hermano.

Anunciación

X: Esa misma noche el presidente decretó la cuarentena, por lo que dejé de ir a la universidad y empecé a estar con mi familia. Todo se sentía realmente bien -desde que era niña recuerdo que a mamá no le gusta quedarse mucho tiempo en casa- por lo que sentí que era un espacio que muy pocas veces compartía con ella. Pasaron algunas semanas y mamá comenzó a trabajar de nuevo. Samantha empezó a quedarse en casa con nosotros, y se originaron ciertas costumbres que antes no hacíamos como quedarnos en la mesa a hablar después de la comida -desde antes ya compartíamos la mesa pero siempre al terminar cada quien se retiraba y se disponía a hacer lo suyo sin hablar de acontecimientos del día- todos nos acomodamos muy bien, incluso ella, teniendo en cuenta que todo era nuevo, desde la arepa, la yuca, tomar jugo cítrico o dulce al almuerzo, y en especial el arequipe que tanto le encanta-.

Fue así como -más que todo mis padres- entendimos el valor que hay en la familia -hablaban más con mi hermana y conmigo y empezamos a hablar de ciertas cosas en la familia-.

Aspectos en consideración

X: La cuarentena fue un suceso vital no solo para pasar tiempo en familia, sino para con uno mismo. Entender que la cuarentena no solo se trató de permanecer en casa -como los privilegiados que

fuimos – sino también se trató de identificar una realidad latente pero imperceptible por el trajín de la cotidianidad, se trató, pues, de aquellas personas sin hogar con o sin una familia, aquellas que por cierres fronterizos tuvieron que permanecer en un lugar desconocido -emigrantes e inmigrantes-.

Así como Samantha quien estuvo lejos de su familia por más de cuatro meses en un país que no era el suyo, en un país tan desprestigiado y que tal como lo manifestó se le conoce -la Colombia como le llama- por su historia de guerra, de narcotráfico y por su oscuro pasado inherente en la memoria.

Así como ella hubo millones de personas sin alguien quien lo(a) recibiera, alguien que le brindará un hogar, y menos aún un auxilio -comida, compañía, caloría- para soportar un día más de pandemia.

No solo los extranjeros tuvieron que enfrentar alguno de estos sucesos en Colombia sino también millones de colombianos quienes no contaban con un empleo estable, aquellos que trabajaban de forma independiente, quienes trabajan diariamente vendiendo en las calles, etc.

La única manera de poder pedir auxilio y enviar un mensaje de S.O.S al Estado colombiano fue sacar pañuelos rojos y colgarlos desde las ventanas de sus hogares para advertir la necesidad básica del ser humano sobre su condición de alimentarse pues debido a que era prohibido salir a trabajar, estas personas no tenían el medio para poder soportar esta naturaleza de los seres vivos.

¿Avance o retroceso?

X: La cuarentena fue y ha sido una oportunidad para un gran cambio en el mundo. Ya que se pudo ver reflejado que para algunos este espacio fue una verdadera ayuda para poder conectarse de nuevo con su familia y consigo mismos. Sin embargo, también se pudo constatar el contraste de ese cambio puesto que para otros este lapso fue una ola de violencia dentro de sus hogares. Otro aspecto identificado fue el hecho de que jamás se había visto tan purificado el aire del planeta como desde hacía veinte años gracias a la no propagación de smog, y las emisiones de hidrocarburos. Aun así, considero que falta mucho para la evolución del hombre mismo, la única especie que se consume y ataca a sí mismo. Solo hace falta esperar que pase el tiempo para saber qué pasará con los humanos.

Las TIC

X: Cuando empecé con las clases virtuales todo fue muy nuevo para mí pues, así como muchos otros también fue mi primera vez empleando plataformas y aplicaciones diferentes a las muy utilizadas en la sociedad como las redes sociales. Estar en clases virtuales fue un sentimiento amor-odio ya que, me gusta pasar tiempo en casa, y no extrañaba para nada tener que salir de ella.

Sin embargo, tuve momentos de frustración por mi Internet, el no contar con un espacio apto para mis clases, los vendedores ambulantes, etc. Aun así, dejando de lado lo malo -no tan malo- fue una experiencia muy enriquecedora, saber que como futura docente pasaré por algo similar -o tal vez peor- me obliga a tener en cuenta lo afortunada que fui por aquella oportunidad, pues sé de muchas personas que por desgracia tuvieron que abandonar su estudio por falta de medios económicos y tecnológicos.

La educación

X: Fueron 2 años continuos de educación virtual por lo que empezaba a extrañar el contacto con el mundo exterior, pues la espera se hacía cada vez más larga y los picos de contagios eran cada vez más altos. Aun así, la educación de una u otra manera pudo afrontar tan grande obstáculo, especialmente los docentes quienes tuvieron que adaptar sus metodologías de enseñanza de años o quizá décadas a un modernismo total y abrupto titulado virtualidad.

Ahora, casi un año después de retornar a la “normalidad” ¿qué factores o aportes quedaron implantados en la educación? Me temo que no muchos, pues al retomar la presencialidad las clases continuaron como eran llevadas de costumbre, las infaltables exposiciones, clases magistrales y poca interacción con herramientas digitales o tecnológicas.

Es una lástima que tan grande oportunidad de haber llevado la educación a algún otro ámbito hubiese quedado estática y congelada. A mi consideración, la alternancia hubiese sido uno de los muchos componentes que se debió haber aplicado, inclusive carreras 100% virtuales, pues la inversión en capacitaciones a docentes para manejar una plataforma e inclusive los derechos de uso para la misma no son empleadas actualmente.

Reflexión

X: Los seres humanos somos sociales por naturaleza y dicho componente fue uno de los más afectados durante la

pandemia. No obstante, después de esta la individualidad permanece latente pues nuevamente cada uno retoma su labor y pocas veces pensamos en un yo colectivo.

La pandemia hizo ver a la humanidad el mundo desde su talón de Aquiles, desde la fragilidad que es el ser humano ante un componente biológico como puede llegar a ser un virus.

Pero aun así la avaricia sigue siendo más fuerte, esa preocupación que existía por el otro ha sido desvanecida una vez que el desafío se ha superado sin tener en consideración que no será el último obstáculo por el cual la humanidad se verá comprometida, de eso parece que se trata la vida. ■

Diarios y pandemias

Yoryina Farak Narváez
Estudiante
yoryina-farakn@unilibre.edu.co

Espero poder contarle todo. Espero que entre mis palabras logre encontrar lo que siempre ha querido expresar y nunca se ha atrevido. Pero lo que más quiero realmente, es que pueda confiar en mí, tanto como yo confiaré en usted.

Martes 15 de julio de 2021

Querido lector:

Tic, tac... el tiempo parece congelarse entre estas paredes.

Empezaré de inmediato, no quiero dar muchas vueltas porque me gustaría que mi mensaje llegue a usted de forma clara. Le diré qué pasa por mi mente en estos días.

Ya ha pasado un tiempo desde que empezó el confinamiento. Me siento enojada porque nos han mentido a todos, nos dijeron que esto solo sería unos días, que no era nada muy grave y que volveríamos a la normalidad después de unas semanas. No fue así. Siento que me ahogo en el pasar de los segundos. Sigo aquí encerrada



Foto:Freepik.es

conmigo misma, y mi cabeza llena de murmullos. Quiero mi vida de vuelta. Estos días parecen estar vacíos de esperanza. No por esta injusta situación en sí, sino porque al estar muy conscientes de ella, no podemos tener la certeza de cuánto tiempo más estaremos con nuestras vidas en pausa.

Ya no existen los buenos días a estas alturas, ni los malos. Parece ser que vivimos en una película con un guion a medio hacer, en un disco que ha terminado rayado, en la esquina de una tiendita de vinilos, repitiendo siempre la misma escena, infinitamente.

Últimamente busco con esfuerzo el lado bueno de las cosas, pero no logro encontrar nada. Parece que todo lo bueno se lo llevaron. Le cuento, querido señor nadie, que nos dijeron que podemos salir en unos días. ¿Cree que sea algo bueno? Bueno, veremos.

Martes 14 de mayo de 2022

Querido lector:

Soy yo de nuevo. Quiero contarle que sobreviví a todo ese caos. ¿No le hace feliz saber de mí una vez más? Espero que sí. Tengo tanto que contarle. Pero solo le diré lo más importante, volví a ser feliz.

El estar conmigo misma, sola, con mucho tiempo para pensar y hundirme en el manejo de emociones que suelo llegar a ser, me consumía...Sin embargo, logré transformar todo aquello que me lastimó para construir una nueva yo. Es increíble lo pesimistas que podemos ser cuando nos invade la tristeza y la soledad.

Hay días en los que soy tan feliz que no puedo lograr recordar lo espantoso que fue todo antes. Le quiero contar algunas cosas que extrañaba y que ahora disfruto el doble.

¡El olor de pan caliente por las mañanas!
 ¡Sentir el viento helado por las mañanas!
 ¡El olor a tierra mojada después de que nos visita la lluvia!
 ¡Sentir el pasto con mis pies!
 ¡El aroma de un libro!
 ¡Tener cerca a quien amo!

Así es como se debe sentir estar vivo. La vida debería estar llena de pequeños placeres. Esta es una nueva yo escribiéndole, al menos, una menos pesimista. Después de todo aprendí, a la fuerza, pero aprendí. No nos dimos cuenta de lo bello que era vivir, hasta que no pudimos tenerlo más.

La gente comenta que aprendimos a vivir diferente, pero lo que yo creo, es que realmente solo caímos en la costumbre y la monotonía. No quisiera romantizar el confinamiento como la mayoría lo hace. Quiero que sepa que fue difícil, que no todos los días se podía con uno mismo.

Pero tampoco siempre fue complicado, hubo personas y momentos que lo hicieron llevadero. Al final, lo que te salvaba eran esos otros seres asombrosos dispuestos a no dejarte ni dejarse hundir por el desconcierto que traía cada día.

Quiero darle crédito a esos que se llenaron de esperanza, de amor, y que a su vez, llenaban a los demás de ilusión. Para los enamorados, para los que se fueron, para los corazones que sobrevivieron, gracias.

No me malinterprete, esto no es un diario de instrucciones para sobrevivir a una pandemia. Solo quiero enviarle esto para cuando sienta que su cuerpo está aquí, pero que su alma sigue atrapada en las paredes de un antiguo hogar, de un antiguo usted.

Puede recurrir a estas líneas cuando carezca de esperanza.

Gracias por leer, señor nadie.

Con afecto, su buena amiga Georgina.



*Sin Título. Pintura acrílica sobre cartón
15 cm x 22cm. Año 2020*

El himen de la soledad

Valentina del Mar Verdugo Acosta
Estudiante
valentinad-verdugoa@unilibre.edu.co



Foto: Freepik.es

Yo, al igual que toda criatura mortal, fui testigo de la persecución de la muerte, como si todos fueran paganos y yo simplemente una insana que era más inteligente que ella veía atónita los últimos suspiros de gente cercana e inútil en mi vida.

Mi mayor defecto ha sido la falta de empatía, eso que uno supondría tener por fabricación, me cuesta saber que como ser moral debo pensar y avivar la cercanía del dolor y la aproximación del fin, yo solo puedo discernir el pesar con un simple “dios, no, es terrible” y fingir que me concierne con una aflicción en mi rostro.

Esa acción tan burda y tan decepcionante para mi querida materna tuvo que ser mi lío durante la pandemia, cuando mi abuela se acumulaba de bolas cancerígenas por todo su cuerpo, “al menos no es Covid”, en mi ignorancia pensé debido a que era la moda petrificante en China, como si el cáncer fuese el problema más mínimo de la medicina universal.

Las noches en el Hospital Instituto Nacional de Cancerología ESE eran una pesadilla, los pacientes allí tiritaban de dolor

y repetían las mismas palabras “no me quiero morir, no me quiero morir, por más que me duela no me quiero morir”; “me duele, me duele, doctora, me duele”; “ayuda, por favor, ay mi cuerpo”. No sé qué era más estremecedor, si ellos diciéndolo cosas tan espantosas que me hacían imaginar en ese estado con la enfermedad hereditaria de mi abuela, que estuvieran acostados en el piso y largo de las sillas con una cantidad absurda de cobijas o a mi abuela acostada en mi regazo cayéndose al piso cada veinte minutos porque yo me caía del sueño y el cansancio. Yo me pregunto, una estudiante desempleada y mimada qué iba a saber sobre cambiar pañales a un anciano, era una abominación para respirar, uno lo evitaba, claro, pero cuando los pulmones te exigen que te sacrifiques para no morir por no tomar respiros en medio de aguadas y sangrientas heces es casi una afrenta a la ciencia de mi cuerpo. Veía videos de cómo hacerlo, ante todo la información, mientras dormía en banquetos fríos con la espalda arqueada y una cobija de tela delgada sobre mí, esperando a que terminaran el cambio de turno y volver a oler esos pañales atroces. Jamás en mi vida conocí lo que es estar podrido por cáncer hasta los inicios de la pandemia.

Nunca me dio vergüenza de comer dulces adentro cuando todos ellos no tenían gusto, y me decía: “Bueno, al menos no es por COVID que no pueden saborear”. De nuevo, desprestigiando al cáncer. Cuando pasaron a la abuela a una silla desplegable, no una camilla, una silla, llegó una señora joven de cuarenta años que se dormía en su silla de ruedas con cada hebra de cabello dividiéndose de su cabeza poco a poco, su hijo la acompañaba y notó que yo me comía una arepa de carne con maíz

tierno. Qué barbaridad, soy la peor referencia de seducción culinaria, pues el hijo creyó que sería buena idea dársela a ella, pero para cuando dio el primer mordisco comenzó a llorar de la rabia, estaba tan irritada de no saborear que se quitó la aguja donde daba paso la quimio y golpeó al muchacho. Estaba sangrando tanto que hizo que todos se despertaran y comenzaran de nuevo con sus chillidos. Todos estaban tan preocupados por los otros, pero yo solo pude mirar hacia la televisión, subir el volumen manualmente para ambientar el drama y ser la primera de esa sala de urgencias en saber del primer caso de covid.

Cada día iban aumentando los casos y los tapabocas costaban el doble, la abuela perdía la fuerza de sus pies, la miraba con lástima porque de toda mi familia yo era la que más veía cercana su muerte. Yo había notado cómo el color de las manos caía de su carne, su cabello sin brillo y los ojos apagados, ¿quién tiene la suerte de ver la transición de la muerte? Aunque sea escalofriante, yo lo vi tan brillante, tan natural. No hablo del cáncer, hablo de la muerte llegando al cuerpo.

Mientras dormía en el piso escuchaba historias terroríficas de brujas, odiaba cuando el pitido de la máquina de latidos sonaba, era un total asco porque interrumpía mi tranquilidad. Estaba tan harta que, al saber la poca paciencia de las enfermeras para atender un simple pitido debido a lo ocupadas que estaban, estudié minuciosamente la forma en que la apagaban, era tan sencilla, solo era mover la polea del conducto del suero, pulsar un botón y listo. Me volví experta, hasta quise renunciar a mi carrera para ser enfermera. Pero no, me detuvo mis uñas putrefactas por la diarrea que tuve que detenerle a la abuela, ¿sabían que la muerte apaga la lectura que tenemos de nuestro cuerpo? Ella ya no sentía lo que era tener ganas de comer, de ir al baño, de querer algo, de soñar, cuando se tiene un dolor escurrecido por el estómago solo quieres abrirte la carne para explorar cada partícula cizallante, a uno le carcome el morbo muchas veces y yo tenía ganas de abrir a mi abuela y sacar su cáncer, pero no para curarla sino para apreciar el veneno evitativo de la ciencia en mis manos, olerla, estudiarla, sentirla. Cuando se está tan solo en un hospital, escuchando gritos y miradas de deseo por tu sanidad, los videos no son capaces de distraerte, ni las lecturas, y mucho menos hablar con amigos cuando todos están disfrutando felices sus vacaciones. Yo tenía dos grandes amigos cercanos en ese entonces,

los quería mucho y los tenía en un pedestal, pero en el momento que estuve muriendo de sueño, hambre, sed, cansancio, dolores, ellos solo platicaban de anime y les importaba un bledo, ¿qué podía hacer yo? Solo mirar la sangre seca del piso (porque a las aseadoras les daba asco la gente con cáncer) e imaginar... imaginar, imaginar e imaginar.

La soledad no solo te espabila de lo solo que estás, sino que te da a entender que eres tan dependiente que necesitas de ella.

¿Con qué me distraigo? ¿A quién le hablo? ¿A mi amiga Camila? ¿A mi ex? ¿A mi casi algo? ¿Me meto a Tinder? Necesidad de querer hablar para no presenciar el vacío derrotado que tienes adentro, no me quería dar por vencida, alguien debía escucharme y atender en mis momentos más difíciles. Solo era cuestión de entrar a la Universidad y ser capaz de socializar de nuevo, no podía susurrarle a mí yo interno para poder llorar tranquila. Y me jodió en demasía al saber que no me estaba humeando el corazón por mi ser querido a punto de morir por cáncer que por covid, sino porque estaba sola. Desde pequeña he tenido la atención de la persona más insignificante en mi vida, estaba tan acostumbrada de seguir y ser perseguida que el momento de reflexión era un gramo de idiotez que solo los filósofos necesitan.

Entré a la Universidad después de pasar Navidad y Año Nuevo entre mareos y vómitos, la abuela seguía agonizando en el hospital siendo una vieja amargada y rabiosa por todo. Mientras yo me sentía más aliviada de tener mi círculo de vuelta, no me importaba nada más que ver a mis compañeros. Las clases estaban bien, todo me encantaba y fuimos a comer con mis amigos, salí con un chico y la pasé fenomenal, aunque hice la cosa más estúpida: subirme a su auto sin saber ni a dónde íbamos ni quién era él realmente. Me llené de satisfacción conociéndolo y que me escuchara, apreciaba mi belleza, mis rizos dorados y todo mi cuerpo. Era tan inocente y estúpida, pensé “le gusta mucho mi ropa”, claro... una virgen de diecinueve años solo puede pensar en la caballeridad. Estoy viva de milagro. Lo que más me impactó (y atención a esto) es la unión que cada profesor nos ofrecía, eran tan elegantes con su retórica que yo me imaginaba con cada uno tomando café y hablando de la razón de ser. Estaba convencida que cada uno era un ser humanístico y profesional, todo marchaba de maravilla, tenía compañía y además todos los

maestros me amaban al ser la monitora de todo. Tenía grandeza, tenía estilo, estaba en la cima y todos me preguntaban por todo, me buscaban, mi cita casi asesina me hablaba hasta la madrugada, tenía unos tiempos perfectos para estudiar y entregar mis trabajos. Era un ejemplo, yo era espectacular.

Mi caída psicológica estaba cerca, algo tenía que bajarme de mi templo para escupirme mi perfecto cabello. La última clase presencial que tuve me encontraba yo en prácticas del colegio, yo había liderado todo y la maestra me había dicho que quería contar conmigo para darme más cursos que los demás y así tener mejor desenvolvimiento con las clases. Como dije, la empatía era muy poca, así que tomé la oferta y salí del colegio de la Universidad burlándome internamente de la manada de ilusos conformistas que tenía por compañeros. Yo me ganaba muchas ventajas con los maestros sin que nadie supiera, como puntos extras por colaboración, omisión de errores en un examen, amistad, compromiso, participación y defensa en sus clases. Lo merecía, yo era ejemplar.

Cuando pasó el fin de semana anunciaron la cuarentena, los casos eran ascendentes y debía ser controlado, me llené de alegría que iba a ser solo una semana, todo iba a ser suspendido (hasta las clases) y así tendría más tiempo de estudiar y adelantar mis trabajos como la rata de biblioteca que yo creía ser. En esa sola semana me golpeó un poco la realidad, yo no era la única sin empatía pues mi padrastro y mi madre no se soportaban el uno del otro, verse tanto las caras los hacía odiarse hasta al punto de gritarse vulgaridades ostentosas, a mí me daba igual como siempre porque su relación me valía un camino, yo

jamás quise un padre sustituto o siquiera un padre como para darme la tarea de crear lazos lelos. Yo sabía cómo terminaba eso, yo sentada en el comedor con un hombre diciendo ser soñador y buen amante para mi madre, ¡Mentira! Cuando mamita daba la espalda, papito susurraba a su hijita lo mucho que desea una cama caliente con ella. Así que me ahorro la porquería de construir lazos de hombres fetichistas. Ellos terminaron el amor bendecido, puro y respetuoso que iba cada ocho días a la iglesia en esa inmundicia semana de cuarentena. Los casos seguían aumentando y yo solo pensaba en volver a la Universidad, pero salió el comunicado de alargar la cuarentena y hacer unas pequeñas vacaciones en la U para poder manejar la nueva modalidad de las clases.

Dios mío santo, puedo decir que ese comunicado me sedujo a la rabia y no sé cómo condenada madre yo aguanté para no quitarme la piel de los ojos y reventarme los dientes. Mi abuela estaba ya en casa con mi tía y peor que antes, ya ni podía levantarse y sus heces olían de una manera insoportable, era como si vomitara por el culo la menstruación. Carajo, ese olor era de lo peor. Mi tía y mi madre le pagaban a una señora para que cuidara a la viejita, pero era una mañosa loca, tenía la piel oscura, gordita, cocinaba bien y gritaba por todo. Yo trataba de estudiar, pero mi abuela no dejaba de gritar y gritar, “Perfecto, se dejó influenciar”, me dije. Yo me encerraba con mi primo a jugar videojuegos y hablaba con mis amigos. Recordemos que a mí solo me importaba no estar sola. Un día desperté a medianoche y vi a mi madre con mi tía arrodilladas a un costado de la cama de la abuela, con una vela en las manos y a oscuras, yo me asusté en ese momento y me



Foto:Freepik.es

imaginé a ellas entregar su vida al demonio por volver la de la abuela, algo que me pareció insensato no por los chismes de la religión sino porque es una vida anciana que ya vivió lo que tenía que vivir y es justo dejarla ir porque empiezan a estorbar. Ellas se disculpaban, pedían perdón por ser unas santas imbéciles que solo se interesaban por los problemas de dinero, por ver quién era mejor y porque la una era más bonita que la otra, por pelearse por quién la acompañaría a una cita médica o quién podría ir a la finca de Anolaima con ella, por ser unas hijas de cuero duro que solo se complacen tocándose la vanidad. Fue de lo peor, ese día todos estaban ya segurísimos que la abuela se iba a morir, “esa ya no aguanta”, “no puede más, déjela ir”, “mi mamita ya está en sus últimas”, “todo acabó”, “despidámonos bien”; y la pobre abuelita con los ojos bien abiertos escuchando atentamente todo eso enfrente de ella. Ella en serio creyó morir, dejó de comer por culpa del cáncer y no por la COVID, dio su último suspiro y se fue. Las funerarias estaban locas por llevar muertos, tan extasiado de todos ellos que tuvimos el cuerpo de la abuela un día entero, pero lo que fue chistoso era que todos nos sentamos en el primer piso a comer pollo frito mientras reíamos. Muerte, ¿cuál muerte? No fue nada trágico, murió bien, con su familia a su alrededor y muerta de risa al día siguiente, hay que vivir encima de la tumba antes de que lo hagan con uno.

Volvimos a las clases, esta vez en la virtualidad. Fue lo peor, no hablaba con casi nadie, mis amigos estaban tan aguados en su mundo que solo me platicaban de tareas y más tareas, era un momento excesivo en mi vida, los profesores estaban masturbándose enviando trabajos como desquiciados, las clases eran fatídicas al estar todo el día uno sentado. El horario de la mañana constaba de tres clases seguidas sin descanso, yo me levantaba y me cepillaba los dientes para estar fresca y empezar la jornada, pero a lo largo del día me daba sed y hambre, ganas de hacer un poco de ejercicio o dormir encima del teclado porque no había podido dormir investigando todo, el tema del virus y mi madre llorando de una manera desgarradora. Lo que yo hacía era ir a la cocina y hacerme un tinto, mi mamá era incapaz de sostenerse así que me tocaba sola alimentarme, mi casa no es tan gran y la computadora quedaba en la sala cerca de la cocina, “Del Mar, Del Mar, Del Mar, ¿está ahí? ¿No? No está. Tome su falla”, esa poca paciencia que tenían todos los benditos profesores. No es que no quisiera contestar, estaba haciéndome un sencillito tinto, y lo

malo de ser monitora y estar siempre presente en las clases es que notaban a zarpa-zo que no estabas y te colocaban falla o te empezaban a odiar.

Una vez mi madre tuvo un ataque de pánico porque no podía respirar bien y le echó la culpa al virus, no al hecho de estar depresiva y no salir del cuarto acumulando sus gases y las transpiraciones del cuerpo, yo trataba de calmarla como podía, me daba tanta melancolía verla en ese estado. Sus ojos estaban muertos, sus pupilas pequeñas, casi no tenía color y sus lágrimas eran de gota gruesa. Pobre mujer desgraciada. Entretanto, a la maestra le valía tres hectáreas y comenzaba con su discurso “Del Mar, Del Mar. Se fue Del Mar”, yo le expliqué todo a la maestra del porqué no había podido estar atenta a la clase, no sé y me tragué el cuento de la unión entre alumno y profesor, ignoró por completo lo que le decía y me colocó falla porque ese es el protocolo. En varias clases estuve sumida a mis pensamientos y comenzaba a llorar por todo lo que estaba pasando, los problemas económicos que me incitaban a regalar mi virginidad al mejor postor, las dificultades mentales que me atormentaban diariamente, esa antipatía que yo generaba en el aula virtual y la soledad. Dios, cómo olvidarla, pasaba tanto tiempo conmigo misma que me empezaba a detestar con solo verme, me arrancaba mis cabellos hermosos y mis ojeras eran impresionantes, tenía mis ojos rojos y los labios muy secos. Detestaba tanto pensar que estudiaba rigurosamente para olvidarlo todo y hacía mis labores a última hora.

Me carcomía ser tan patética, el complejo de abandono me arrebató la paz y gritaba siempre contra la almohada. Mi madre

y yo estábamos tan solas y colgando de un abismo que mi padrastro volvió a la casa para ayudarnos con todo, hasta a soportarnos. Yo soy muy rencorosa y me repugna hacer como si nada pasara, atosigante lo sé, pero no tengo alma para los demás, pero sí que los demás la tengan conmigo.

Yo nunca había peleado con una maestra, era yo un ser ejemplar, recordemos eso. Me acusó de tramposa por estar viendo hacia el computador. Resulta que tenía el equipo de la Universidad, pero estos no tienen cámara, por lo que tenía que conectarme con la del celular y escuchar desde el pc. Por hacer eso, esa ser viviente acomplejada de ser podrida de mente, pero buena en inglés, me hizo retirarme del parcial y comenzar a romper todo en mi cuarto, me jodía que me molestaran por cualquier idiotez, rompí hasta el plato con mi desayuno, volví mis paredes deplorables y una reprimenda tatuada en los nervios de mi cuerpo por parte de mi madre. Indomable, se podría decir.

Me parecía una afrenta todo lo que me sucedía, comencé a rascarme la piel duramente hasta ver sangre, y aun así no era suficiente. A veces, cuando perdía un parcial o me distraía tanto que los maestros me lanzaban indirectas fuertes, me metía a la ducha con el agua helada y me quedaba a llorar, era mejor así pues las lágrimas combinan con el agua. Se había ido todo más allá de lo que podía controlar, era una blasfemia incomprensible que tenía que lidiar con la carga emocional ajena y la de mí misma. No tenía una mano de-

recha, un aliento de vida que me recordara mi pronta muerte para gozar de la vida.

“¿Cuál vida?”, me pregunté. Y me di cuenta de que estaba inconsciente de que vivía. No tuve ayuda psicológica y no iba a pagar uno en medio de una pandemia que arraigó una crisis económica. Miento, estuve con una de la Universidad que me aconsejó sonreírle a la vida por razones inexistentes, no sé si yo soy muy compleja o neófito, pero jamás llegué a comprenderlo.

¿Pero qué rescato de la pandemia? Aparte de los golpes que me propinaba para darle un escarmiento a esos gordos de mi cuerpo escurridos por la cintura, esas rayas en las nalgas que me asustaban cuando me bañaba y yo más me rasguñaba, la lluvia de cabello cada mañana encima de la almohada por no comer y vomitar días seguidos, las cachetadas estruendosas cuando me equivocaba en una respuesta y no tenía compasión por parte del maestro, las uñas partidas por los fuertes puños que le daba al piso como si fuera culpable de mi miseria, los gritos fuertes que me hacían desprender la voz por varios días al ver que mis amigos cercanos estaban igual, jodidos o no jodidos, saber que no podía soportar otro día sola porque no podía con mi propio peso. Rescato el momento en que dejé de ser virgen a los veinte, porque es ahí donde me di cuenta que daba asco tomar decisiones desacertadas por el simple hecho de no querer estar solo.

Él y yo no nos volvimos a ver, solo me quedó el consejo honesto de abrazar mi soledad. Uno no puede depender de lo que hace el otro, no debe dejarse llevar por su imaginación y mejor controlar la hambruna emocional. Estar solo es un fuerte, un don, una característica a quererse a uno mismo, a desnudar las capacidades ilustres que guardábamos por culpa de la aceptación. Yo soy alguien trabajando por ser mejor, por disfrutar de su cuerpo y su inteligencia, por criticar sin miedo, señalar al descarado y amar a quien se entrega. Debemos decirles ¡no! a los lazos sin virtud y formar uno con el himen de nuestra soledad. ■

Inhumanidad virtual de alta calidad

Christian Mauricio Niño Medina
Estudiante
Christianm.ninom001@gmail.com



Foto:Freepik.es

La Pandemia fue un suceso histórico en el mundo, la cual se desarrolló con una velocidad y agresividad exponencial que afectó a todo ser vivo de cierta manera, provocando así que muchos de nosotros tuviéramos que cambiar nuestra forma de vivir para adaptarnos rápidamente al nuevo mundo que estaba por venir. Un mundo donde todo lo físico pasó a lo virtual, desde la forma de trabajar hasta incluso la forma de interactuar de muchas personas.

Algo para lo que claramente nosotros, la humanidad, aun no estábamos preparados. Sabemos que este fenómeno como lo nombraron muchos noticieros ocurrió hace 2 años, pero también sabemos que la pandemia afectó muchas vidas durante y después de ese periodo de caos, es por eso que hoy quiero compartir la experiencia que viví durante esa cuarentena, la cual al igual que la de muchas de las personas que hoy leen este texto, fue muy fuerte, pues este dicho fenómeno me trajo lo más difícil de mi vida y se llevó lo que más podía apreciar como persona. Quiero, sin embargo, mas que todo enfocar este escrito al ámbito educativo, el cual fue un afectado más, pero también fue otro agre-

sor más en lo que compete a mi opinión personal, experiencia y vida.

Mi experiencia comienza cuando el Gobierno de Colombia nos da la orden por medio del decreto 457 del 24 de marzo de 2020, el cual directamente nos ordena la recesión nuestras actividades y guardar completamente asilamiento, pues el presidente de ese presente gobierno, Iván Duque afirmaba que: “El coronavirus es una enfermedad que se propaga a toda velocidad, pero si hacemos lo correcto, podemos detener su expansión”. Algo me parecía absurdo, ya que las decisiones que él y su Gobierno querían tomar eran incoherentes, pues ¿cómo se podía controlar lo desconocido o aún peor, ¿cómo se podía evitar lo ya sucedido? Realmente, muy fuera de la lógica y coherencia, pues el virus del COVID 19 ya había afectado a más del 50% de la población colombiana, incluyendo contextos laborales, educativos y sobre todo familiares. En mi opinión las acciones que tomó el gobierno de Colombia fueron decisiones retardadas y poco útiles para lo que ya estábamos viviendo en el país, ya que como se mencionó, el virus se estaba propagando a una gran velocidad.

El país entero lo evidenció con sus propios ojos, pues no solo en los parajes se veía cómo el virus arrasaba con todo, sino que también en las calles, las cuales quedaron grabadas en mi mente como un contexto apocalíptico, estas mismas calles pasaron de estar cálidas y concurridas a frías y solitarias, realmente en medio de ese ambiente solitario se podía sentir el miedo, la confusión y desesperanza por todo lo que estaba sucediendo. A causa del aislamiento por miedo al contagio, la mayoría de la población colombiana tuvo

que ceder su estabilidad económica, social e incluso emocional, haciendo que muchas grandes empresas tuvieran que cerrar. Claramente, esto provocó que, debido al cierre total de algunas empresas, ellas tuvieran que recortar personal, provocando un alza en la tasa de desempleo la cual para el año 2020 superó el 43%, según los medios de comunicación. Todos estos sucesos iban haciendo la bola de nieve más grande y amenazante para las familias, pues una acción lleva a la otra, desarrollando grandes desestabilidades emocionales que no solo llevaron a la depresión a muchas personas o a la violencia intrafamiliar de cientos de familias, sino que lamentablemente también causaron el suicidio de no pocas personas. Definitivamente las emociones no fueron el mejor aliado de muchos en este periodo.

Después de que este anuncio fue lanzado por todos los medios de comunicación en Colombia, muchas empresas, pequeños negocios y demás instituciones procedieron sin elección o preparación alguna a cesar actividades, obviamente por lógica el Ministerio de Educación Nacional también fue una de ellas, el mismo día ordenaron de igual manera que todas las instituciones educativas en Colombia, entre ellas las universidades, incluso en la que estudio, pararan de manera inmediata todas sus actividades curriculares. Debo admitir que cuando escuché este aviso y la universidad suspendió clases, me sentí alegre, cómo lo haría la mayoría de estudiantes. Es que para mí la educación tradicional es algo que se volvió muy agotador con el pasar del tiempo, ya que, a causa de su monotonía, sistema de evaluación e incluso sistema de enseñanza quitaban el hambre de aprender hasta de las personas más deseosas por adquirir conocimiento en todo el mundo; esa educación se volvió opresora, quitándonos a muchos estudiantes las ganas de prepararnos para el futuro.

Y sí, me alegré como ya lo mencioné, me alegré cuando escuché que no debía asistir más a clases, pero al igual que todos, yo no sabía a lo que nos estamos enfrentando, simplemente me alegraba la idea de no tener más clases por la suspensión de ellas. Así mismo, a medida que el tiempo fue avanzando y el regreso a clases se convirtió en una realidad, comenzó lo más difícil para mí, ya que la universidad al igual que la mayoría de instituciones educativas en Colombia jamás había vivido una cuarentena y por ende tampoco contaban con un currículo adecuado para este tipo de situaciones, probando que mi

opinión de que la educación fuera un completo error debido al desorden, la falta de práctica y la falta de docencia de muchos de los encargados de dictar las clases era evidente, pues parecían que no habían dimensionado muy bien el contexto en el que nos encontrábamos sumergidos totalmente. Este nuevo contexto en el cual la tecnología era parte fundamental de la educación, demandaba que las clases se dictaran a través de plataformas digitales como Teams que exigía más herramientas adicionales y de las cuales muchos carecíamos en esos momentos. Así como las instituciones no se encontraban preparadas para esta nueva modalidad, nosotros los estudiantes muchísimo menos lo estábamos. No obstante, las instituciones educativas al parecer no eran muy conscientes de esto, provocando que muchos estudiantes tuviéramos que hacer grandes sacrificios para poder asistir a las clases de alta calidad por las cuales ya habíamos pagado con anterioridad.

Una vez superada esta gran dificultad, contar con la asistencia a clase y no perder por fallas la materia como lo indica la institución, nos encontramos con otro inconveniente y en mi opinión el más grande, el currículo educativo, un currículo insuficiente e incoherente frente al contexto que en el mundo entero estábamos viviendo, pues la manera en que se planteaban los objetivos, desarrollos y evaluaciones de las clases no eran las más apropiadas, se evidenciaba que la educación tradicional en ese caso, no iba a funcionar y fue así, no funcionó. Según lo afirma el Ministerio de Educación Nacional (MEN), alrededor de 102.880 estudiantes se habían retirado a causa de estas circunstancias ya mencionadas, la omisión de docencia y empatía de los profesores no ayudó mucho. La mayoría de docentes no pudieron entender la gran dificultad por la que no solo sus estudiantes estábamos pasando, también la que una mayoría de hogares pasaban. Así, donde ellos veían “irresponsabilidad, vagancia, pereza “en nosotros sus estudiantes, no podían ver muchas de las

verdaderas razones por las que tuvimos que pasar. Al igual que tal vez muchas otras personas, la falta de recursos, ver nuestros familiares muriendo, desesperación, depresión y soledad.

Ahora sabemos que la pandemia fue un golpe muy grande para todos, que hoy en día se fue, pero lastimosamente no se fue con las manos vacías, pues se llevó mucho de nosotros, dejándonos en cambio una experiencia más como la mía para contar. No solo nos dejó lecciones de vida, sino que nos mostró la importancia del currículo en la vida, pero especialmente en este caso la importancia del currículo en la educación, ya que con la ausencia o el incorrecto desarrollo de este es imposible que pueda existir la educación, en especial la educación de alta calidad.

Esa educación necesita más de humanidad, pues, así como el currículo tradicional no funcionó, la inhumanidad de los docentes tampoco lo hizo, ya que su falta de comprensión, empatía o sensibilidad con la situación que todo el mundo estábamos viviendo provocó que muchos estudiantes tuviéramos malas experiencias con la educación, hasta tal punto que muchos de sus estudiantes y amigos míos abandonarían y dejarían a un lado, tal vez por completo, la educación. No todos estamos listos para vivir una inhumanidad virtual de alta calidad. ■

La pandemia y su efecto dominó en los procesos de enseñanza Aprendizaje de docentes dentro y fuera de las aulas

Fabio Hernando Cruz Aguirre
Profesor
pedagogocruz@gmail.com

Con el fin de las diferentes restricciones por la pandemia en el ámbito educativo, cultural y social para los docentes y estudiantes, quedaron un sinnúmero de historias y realidades ocultas y calladas de su paso e influencia en nuestro quehacer diario.

Los efectos de la pandemia desnudaron las falencias y necesidades del sistema educativo colombiano y de sus docentes, encontramos docentes que llegaron a límites extremos de estrés debido a su incapacidad para manejar clases virtuales y su desconocimiento del mundo tecnológico que circundaba las vidas de los estudiantes; algunos estudiantes estaban como pez en el agua en su mundo digital virtual y se adaptaron mejor a algunas condiciones del encierro pedagógico.

Docentes que sufrieron la adaptación al manejo de dispositivos móviles y tecnológicos, sufrieron el cambio de evalua-



Foto: Freepik.es

ción, de la didáctica, de lo pedagógico, de su poder dentro del aula física. Docentes que no sabían cómo utilizar aplicaciones para sus clases: Google Classroom, Google Meets, entre otras, se dedicaron a dictar sus clases como si la pantalla del computador fuera un muro que divide un aula de la otra y no una ventana a un nuevo mundo de recursos y clases más interactivas y dinámicas.

El solo hecho de pasar cinco o seis horas frente al computador tratando de hacer que los estudiantes prestaran atención o tomaran apuntes de algún texto conseguido para la misma, comenzó a desgastar la mente y salud mental de los docentes y al mismo tiempo de los estudiantes. No estábamos preparados para realizar clases a través de un mundo tecnológico del cual desconocíamos casi todo: preparar las lecciones, buscar videos, realizar evaluaciones, calificar las tareas de nuestros estudiantes y muchas otras acciones comenzaron a acumularse y crear una condición de cansancio mental de los docentes.

Ese cansancio se tradujo en quejas por parte del docente acerca de la falta de motivación de los estudiantes por la clase o por la baja asistencia a las mismas y por el tiempo extra que conllevaba preparar materiales para los temas del plan de estudios o dar cuenta de que se estaba avanzando con los aprendizajes y competencias planeadas. Al final, “tocará pasar a todo el mundo”, era la declaración de los docentes en las diversas reuniones de área. La flexibilización curricular propuesta por el Ministerio de Educación Nacional no fue ni bien recibida por el docente y menos bien entendida porque se creía que era no exigir sino promover a los estudiantes con lo mínimo que hicieran.

¡Qué craso error! Esta pandemia solo ahondó las brechas que ya existían entre estudiantes y docentes en su carrera por acceder al conocimiento y mejores aprendizajes a nivel holístico. No entendimos que desde casa también se podía implementar un aula de clase, un laboratorio de aprendizajes reales y mejor situados.

Nuestros estudiantes tampoco supieron manejar las diferentes formas de educación en casa; perdieron su sentido de responsabilidad en la medida que asistían a clase en pijama, sin bañarse y llegaban tarde a las mismas, no prestaban

la necesaria atención y en muchos casos utilizaban el tiempo de la clase para ver videos y chatear con sus amigos mientras sus docentes se desgastaban tratando de cautivar esas mentes inquietas con sus clases.

Se me fue el internet, la conexión esta lenta, no tengo cámara, eran algunas de las excusas de estudiantes para justificar en muchos casos sus incapacidades y falta de compromiso para con sus clases y procesos académicos. Por otra parte, los estudiantes más aplicados sintieron que así se esforzaran e hicieran las tareas con esmero daba igual porque periodo tras periodo académico todos pasaban, no reprobaban asignaturas, entonces para qué el esfuerzo, para qué madrugar para qué cumplir.

Los padres trataban de comprometer un poco más a sus hijos con el nuevo orden de las cosas, pero era muy complicado estar encerrado, no poder socializar, la falta de interacción y el estar a cargo de su proceso de vida en casa costo más de lo que se pensó.

Alguna de las docentes en formación, alumna de práctica en mi clase me manifestaba: “Profesor, no puedo más con esta situación, el trabajo, el estudio, el encierro me tiene mal”. Y así pasó, en su visita al médico fue diagnosticada con trastorno de ansiedad y depresión, no todos podemos afrontar las situaciones de la misma manera.

Las crisis son para potenciar lo mejor de nosotros, dicen algunos pensadores, pero nuestra cultura e idiosincrasia está acostumbrada al contacto físico, al contacto visual, al choque y al tumulto, a

las situaciones jocosas. No se pensó en una opción para subsistir durante ese proceso de pandemia donde debimos comenzar a invertir el orden de las cosas y las relaciones; entonces, correspondía volver a la familia, a sus relaciones, sus vivencias y realidades, pero en muchos casos esta diaria convivencia conllevó más problemas y conflictos que armonía y compañía.

El pasar tanto tiempo con nuestros pares en casa donde no podíamos ser nosotros mismos puesto que todos escuchaban o veían qué hacíamos o decíamos comenzó a desgastar nuestro tiempo y nuestro estado socioemocional al punto de que nos aislamos con los audífonos y diademas,

nos volvimos seres introspectivos que solo queríamos nuestro espacio interior y de diálogo con nuestros amigos a través del chat.

La pandemia nos enseñó que, como seres humanos y pertenecientes al grupo de docentes, debemos estar en constante interacción con nuevas formas de vivir y convivir con el mundo para así lograr aprender de otras realidades. Es necesario remodelar el futuro próximo; podemos aportar nuestro granito de arena a unir y mejorar los procesos educativos y psicosociales de nuestros estudiantes y compañeros.

Los mejores ejemplos de resiliencia son los docentes quienes día a día luchan con sus propios fantasmas y pandemias para acercarse a sus estudiantes y cautivar sus mentes, sembrar en ellos la semilla de esperanza y un mejor mundo: el futuro profesional y social para sus vidas. ■



*Sin título.
Acrílico sobre cartón
18 cm x 24 cm. Año 2020*

La pandemia: Una oportunidad para la educación

Marleny Aguirre Chica

Profesora

marleny.aguirre@unilibre.edu.co

Si hoy nos preguntaran por el hecho histórico que marcó un hito mundial, sin lugar a dudas, al unísono recibiríamos como respuesta la referencia a la pandemia generada por el COVID 19. No podemos negar que este momento cambió el mundo y que quienes vivimos el acontecimiento nos vimos enfrentados, de un momento a otro, a modificar nuestras costumbres, nuestro entorno, nuestras relaciones, nuestras rutinas, en fin, nuestra vida.

Todas las esferas sociales se afectaron: la familiar, la relación de pareja, la financiera, la laboral, la salud física, la emocional, la educativa, etc. En todas tuvimos que reinventar nuestras realidades para responder a las condiciones sociales que nos imponía la pandemia, de ahí que valdría la pena en este momento dejar registros de tales cambios o ajustes pues, con seguridad, estos serán una fuente de información valiosa para el desarrollo de procesos investigativos en todas las ciencias y disciplinas científicas que se vienen consolidando hace tantos años.



Foto: Freepik.es

Tal vez uno de los ámbitos más afectados fue la educación; en muchos casos, en cuestión de semanas o días, profesores y estudiantes nos vimos obligados a acomodar nuestro entorno para poder continuar desarrollando nuestro papel en nuevas circunstancias que implicaron acomodar un espacio físico en casa, dotarlo con herramientas que facilitaran nuestro ejercicio y minimizar la interferencia de factores como el ruido de la olla express, la licuadora, el regaño, el grito, el llanto, la risa, el timbre, el teléfono, el perro, el vecino, el gato, etc., es decir, una lista interminable que ustedes lectores podrán alimentar.

Más aún, comenzamos a buscar fondos de pantalla que nos permitieran desempeñar nuestro rol desde el cuarto, la cocina, la sala, el comedor, el estudio, el patio o cualquier espacio que nos permitiera tener al menos una silla y un aparato electrónico que funcionaba como herramienta de conexión.

¡Qué cambio tan abrupto para el profesor y el estudiante!; el salón de clase se reconstruyó a partir de las nuevas relaciones, de tal manera que entraron nuevas maneras para tratar de garantizar un buen ambiente de aprendizaje; encienda la cámara, silencie el micrófono, levante la mano, ¿me escuchan?, ¿me ven?, comparta el contenido, active el sonido del video, amplíe la presentación, etc., se convirtieron en las frases cotidianas más comunes en cualquier entorno educativo, en todos los niveles educativos, el inicial, el primario, el secundario y el superior.

Inclusive, además del profesor y los estudiantes, en muchos casos integrantes de la familia entraron al salón de clase, participando en la interacción directamente, tal y como pudo evidenciarse sobre todo en la educación inicial y primaria; y aunque se esperaba que en la educación secundaria y superior tal participación no fuera necesaria, muchos nos sorprendimos al escuchar que alguien participaba, aunque no aparecía en el listado de estudiantes.

Claro que también es importante precisar que como profesores nos sorprendimos cuando nuestros estudiantes intervenían para decirnos y demostrarnos que había otras formas de presentar el tema, otras posiciones diferentes sobre el tema o que las maneras e instrumentos que habíamos elegido para el desarrollo de nuestras clases no funcionaban. Como profesora de educación superior podría señalar que fue más lo que aprendí que lo que enseñé; en más de una oportunidad alguno de mis estudiantes salvó la clase, en momentos en que estaba a punto de desfallecer y rendirme ante la nueva realidad que me obligaba a reinventarme como profesora, siempre en mi afán de garantizar que mis estudiantes lograrán desarrollar su aprendizaje.

Si bien todo lo anterior modificó la esfera educativa, tal vez el reto más grande que enfrentamos todos tuvo que ver con una reconceptualización de lo que llamamos aprendizaje, de tal manera que en la pandemia más que en cualquier otro momento, la propuesta de Nisbet y Shucksmith (1987) de concebir que “el aprendizaje más importante es aprender a aprender. El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo.

Comprender las estrategias de aprendizaje y avanzar en el conocimiento de uno mismo, siendo cada vez más consciente de los procesos que uno utiliza para aprender, ayuda a controlar esos procesos y da la oportunidad de asumir la responsabilidad del propio aprendizaje” adquiere una importancia relevante en el escenario educativo. Así que los procesos de investigación en educación en el sentido más amplio, se han venido centrando en el tema del aprendizaje, gracias a lo vivido.

Obvio, las teorías y los modelos pedagógicos que venían abriéndose paso antes de pandemia, se quedaron sin escenarios que soportaran y fundamentaran sus postulados. Se reconceptualizó todo, el salón de clase dejó de ser el espacio físico compartido por un profesor y un grupo de estudiantes, con algunas ayudas básicas

que comienzan por el tablero, para involucrar otros agentes, otros medios, otros contenidos y generar unas nuevas relaciones entre el contenido, el profesor y el estudiante, siempre tomando como eje central el aprendizaje. Hoy por hoy, el escenario educativo genera un abanico muy amplio de posibilidades de estudio, lo que nos debe llevar a ampliar y profundizar el proceso investigativo.

La educación, el ámbito humano más teórico y más quedado en el desarrollo social, tuvo que reinventarse a partir de la pandemia. A quienes por tantos años hemos estado dedicados a la educación, en más de una oportunidad nos han mostrado y demostrado que, aunque las sociedades evolucionan, los modelos educativos permanecen en el tiempo y se anquilosan.

Antes de pandemia, bastaba una comparación del prototipo de salón de clase de hace 100 años y del siglo XX para darnos cuenta que no se habían generado grandes cambios. Y aunque hoy, un año después de pandemia, retomamos la vida que llevábamos, valdría la pena pensarnos, preguntarnos si nuestros salones cambiaron, si tenemos una nueva concepción del aprendizaje, del papel del docente, del rol del estudiante, de los contenidos o temáticas tratadas en clase, de las herramientas, en fin, de las didácticas, de los marcos pedagógicos y de los modelos educativos que guían y dan cuenta de la interacción que se genera entre el profesor y los estudiantes.

Aunque parezca duro decirlo y aún más difícil aceptarlo, muchas veces he tenido la sensación de que la pandemia nos cambió momentáneamente nuestra realidad educativa inmediata y una vez volvimos del aislamiento, profesores y estudiantes retomamos nuestros salones de clase y nuestros roles tal y como veníamos desempeñándolos antes de que la historia y la vida nos diera una oportunidad de oro para revisar, repensar y replantear nuestros procesos educativos y nuestras políticas educativas. ■

Los docentes: Retos y lecciones en tiempos de pandemia

Jenny Liliana Builes Gaitán
Profesora
jennybuiles@hotmail.com



Foto:Freepik.es

El cierre de las escuelas durante buena parte de los años 2020 y 2021 fue una de las principales estrategias a nivel mundial para preservar la vida de los seres humanos y mitigar los impactos generados por la pandemia por la COVID - 19. De acuerdo con las cifras emitidas por la UNESCO (2020) esta decisión afectó al 94% de los estudiantes a nivel mundial.

En Colombia el 15 de marzo del año 2020, el presidente Iván Duque anunció a los ciudadanos el cierre de las instituciones escolares públicas y privadas. Durante su alocución se invitó a los docentes a trabajar en diferentes metodologías de estudio no presenciales, decisión que conllevó a replantear la práctica docente. En este texto se propone presentar algunos de los principales retos y aprendizajes de los docentes durante la emergencia por la COVID - 19.

Dichos retos y aprendizajes deben ser puestos en un estado de cuestión, en tanto permita problematizar y vislumbrar el rol docente en tiempos de pandemia y emergencia. La implementación de una

educación no presencial de modo generalizado impuso un reto significativo para los sistemas escolares y particularmente para los docentes. Emergió en el escenario educativo un reto sin precedentes, los docentes se vieron llamados a implementar diferentes herramientas y estrategias para las cuales no se encontraban preparados, las facultades de educación y los espacios de formación docente no proporcionaron previamente los elementos suficientes para asumir procesos educativos remotos o virtuales.

De acuerdo a la Coalición Global de Educación, los profesores no estaban equipados para organizar, impartir y evaluar el aprendizaje a distancia. Carecen de habilidades digitales y preparación para emplear pedagogías de aprendizaje a distancia. La pandemia se yuxtaponen con una escasez mundial de maestros bien capacitados y calificados para lograr la educación primaria y secundaria universal. (Coalición Global de Educación, s.f.)

Como respuesta a esta falta de capacitación, los docentes iniciaron un proceso autónomo de formación frente al uso de plataformas digitales y metodologías virtuales. Durante este proceso los docentes privilegiaron los encuentros sincrónicos a través de plataformas como Zoom y Google Meet, el diseño de material digital (presentaciones en Powerpoint) y el uso de algunas herramientas virtuales (Classroom, padlet, entre otros).

Este interés y proceso de formación no resultó homogéneo, existiendo una brecha generacional significativa en la población docente. Fueron los docentes más jóvenes, con mayor interacción con el mundo digital quienes contaron con más herra-



mientas para el ejercicio pedagógico y el acompañamiento a los estudiantes.

A estas carencias en el proceso de formación para la educación virtual por parte de los docentes se sumó el analfabetismo digital, del cual no solo participan los docentes sino los estudiantes y sus entornos familiares. El analfabetismo digital no solo es determinado por los problemas en el acceso a los recursos tecnológicos y conectividad, sino que da cuenta de las dificultades para utilizar y aprender de las diferentes herramientas del mundo virtual. Durante el año 2020, en el Colegio Distrital Luis Eduardo Mora Osejo se evidenciaron dificultades en la población estudiantil para enviar correos electrónicos, acceder a información disponible en diferentes plataformas y utilizar diferentes herramientas para la construcción y organización de información (Canva, Power Point, Word, entre otros).

La alfabetización digital fundó entonces una nueva lección para el sistema escolar y los docentes, un nuevo llamado a ampliar los horizontes de la escuela. Esta nueva realidad quebró el mito de que las nuevas generaciones tenían mayores facilidades para utilizar y comprender las herramientas digitales. El uso y acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC`S por parte de los estudiantes y la comunidad en general se encuentra mediado por el contexto social y cultural.

Al respecto la CEPAL y la UNESCO reconocen la importancia de entender estas brechas desde una perspectiva multidimensional, porque no se trata solo de una diferencia de acceso a equipamiento, sino también del conjunto de habilidades que se requieren para poder aprovechar esta oportunidad, que son desiguales entre estudiantes, docentes y familiares a cargo del cuidado y la mediación de este proceso de aprendizaje que hoy se realiza en el hogar. (CEPAL - UNESCO, 2020)

En consecuencia, se hace necesario identificar e implementar estrategias en los entornos escolares que contribuyan a la disminución de la brecha digital. En este sentido es importante liderar y avanzar en procesos de formación para todos los miembros de las comunidades escolares frente a un uso oportuno y eficaz de las TIC. Proporcionar los medios (conectividad y tabletas) resulta insuficiente si no se promueve un uso que contribuya al acceso al conocimiento y la información que en suma contribuya a la disminución de las brechas sociales.

En la actualidad es recurrente escuchar en los contextos escolares una distinción

entre los estudiantes que asisten en presencialidad y quienes continúan un proceso virtual. Al respecto es significativo explicitar qué es la educación virtual. Se entiende por educación virtual un proceso de enseñanza – aprendizaje mediado por la conectividad, en el cual se establece un modo alterno de comunicación entre los docentes y estudiantes.

Sin embargo, para que exista una educación virtual de calidad es necesario contar con recursos tales como: los recursos tecnológicos adecuados y el servicio necesario para acceder al programa educativo; que la estructura y el contenido del curso virtual ofrezcan un valor formativo; que se realicen aprendizajes efectivos y que sea un ambiente satisfactorio tanto para los estudiantes como para los profesores. (Marciniak y Gairín-Sallán, 2018, como se citó en Exposito & Marsollier, 2020, p. 2)

Estas condiciones pueden ser puestas en cuestión si retomamos los puntos presentados con anterioridad, en los cuales no solamente los recursos físicos son insuficientes, sino que la formación requerida para ello es poco satisfactoria. En el caso de las instituciones educativas públicas, no se implementó un proceso de educación virtual, se puso en marcha un proceso de enseñanza remota en la cual se implementaron algunas herramientas de formación digital en la que la participación de los estudiantes fue irregular. La participación de los estudiantes fue disminuyendo con el tiempo, como respuesta a necesidades propias de su contexto en el cual las familias tuvieron que privilegiar algunos servicios y necesidades sobre otros, siendo la conectividad un servicio con menos importancia. Se suma a este escenario la falta de formación de los diferentes miembros de las familias con respecto al uso de herramientas digitales, lo cual contribuyó a un retroceso en el proceso formativo de los estudiantes.

En este contexto de vulnerabilidad se hace necesario construir e implementar políticas públicas encaminadas a la disminución de la brecha educativa y digital. Estas políticas públicas podrían garantizar el derecho fundamental a la educación y disminuir las brechas sociales con respecto al acceso a la información y el conocimiento. Lo advierten los informes citados en este documento, el mayor impacto a nivel educativo durante la emergencia sanitaria por la COVID – 19 se encuentra dado en la población más vulnerable de la sociedad.

En este sentido, los docentes deben tomar mayor conciencia con respecto a su rol y a la importancia que tiene realizar procesos de formación eficientes para el acceso a la información.

En síntesis, el cierre obligatorio de las escuelas dado por la pandemia de la COVID – 19 trajo consigo tres retos relevantes de los cuales se desprenden algunas lecciones importantes para las comunidades escolares y principalmente para los docentes. El primer reto, la falta de formación de los docentes frente a las herramientas digitales para los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Esta situación obligó a muchos docentes a repensar su práctica pedagógica e iniciar procesos de formación autónoma. El segundo reto, el analfabetismo digital que trajo consigo una responsabilidad en las comunidades escolares para disminuir este fenómeno.

El tercer reto, la educación virtual y las condiciones necesarias para su implementación. En este contexto la lección es

apremiante para los diferentes actores de la comunidad escolar, en tanto debe contemplar la política pública educativa.

El contexto mundial de los años 2020 y 2021 estuvo marcado por la visibilización de las brechas sociales, es importante que los agentes educativos inicien un proceso que conlleve a una transformación real de la educación, en la cual se garantice la oportunidad social y la consecución de formas de vida más dignas. ■

Referencias

CEPAL - UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID - 19. Obtenido de https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/45904/S2000510_es.pdf

Coalición Global de Educación. (s.f.). UNESCO. Obtenido de <https://globoeducationcoalition.unesco.org/home/flagships/teachers>

Expósito, C., & Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. Educación y Humanismo, 1 - 22. doi:10.17081/educum.22.39.4214

UNESCO. (2020). Informe de políticas: la educación durante la COVID 19 y después de ella. Organización para las Naciones Unidas.

Manual de supervivencia “Mi primera pandemia”

Juan Pablo Ortega Villa
Estudiante
Juanp-ortegav@unilibre.edu.co



Foto: Freepik.es

Este texto fue creado con el fin de dar consejos que ni el mismo Gobierno dio para manejar una situación como la pandemia; estos consejos fueron hechos por un estudiante que en un momento poco productivo decidió escribir aquello que le sirvió para afrontar la pandemia del COVID 19. Queda bajo su responsabilidad leer esto y poner en práctica alguno de estos consejos. Siéntese, acuéstese o arrodílese porque está a punto de leer el manual de supervivencia “Mi primera pandemia”

1. Como primer consejo y más importante, huya de Latinoamérica, y aunque suene a broma, no lo es. Como bien sabemos, durante esta época los gobiernos latinoamericanos demostraron mucho su ineptitud a la hora de afrontar casi cualquier cosa que se les ponga en frente. No hay broma, como primer consejo, en caso de que en su ciudad se llegue a hacer un cierre total de todo y deba quedarse en su casa lo mejor que puede hacer es comprar la suficiente comida y artículos de aseo personal para durar unos cuantos días encerrado.

2. Como segundo consejo es bastante recomendable tener una que otra distracción, ya sea juegos de mesa o videojuegos, algo con lo que pueda pasar tiempo con su familia para divertirse y pasar un rato divertido.
3. Manténgase en forma, durante la pandemia es normal subir o bajar de peso por razones varias, sin embargo, póngase como objetivo el cuidar de su forma física y de manera saludable. Se recomienda mantener una rutina de ejercicios que lo ayuden a distraerse y mantener una buena forma.
4. Es importante, en épocas como la pandemia donde el encierro y la muerte están tan presentes el mantener un buen estado físico, sin embargo, hay un aspecto más importante: la salud mental. Resulta muy recomendable que en caso de que se sienta mal, no se sienta apenado por hablarlo y decirlo, siempre es importante hablar de los problemas así sean pequeños; siempre se debe tener en cuenta que, aunque para algunos un problema sea pequeño, para otros es algo que los atormenta, por eso nunca se quede callado y siempre recurra a personas de su confianza para hablar las cosas.
5. Como estudiante universitario se me hace pertinente también el hecho de aconsejar a aquellas personas que están pensando ingresar a una universidad. Tenga en cuenta estos consejos que puedan ser de ayuda para afrontar una carrera universitaria desde las condiciones de una pandemia. ¿En primer lugar, quién le aconsejó inscribirse a la universidad en plena pandemia? No importa quién. Le aconsejo que no lo vuelva a escuchar, pues no es una decisión muy inteligente. Sin embargo, si ya lo hizo lo primero que le puedo recomendar es contar con buen internet y obviamente un dispositivo electrónico que le permita ingresar a las clases virtuales.
6. Las queridas e inolvidables clases virtuales, cómo olvidar esa época cuando madrugar ya no era un problema, el poder tomar una clase desde la comodidad de la cama mientras de fondo se tenía al profesor dando catedra de algún tema que puede ser importante o no. ¿Quién sabe? Al final, lo importante era estar cómodo. Aun así, le recomiendo grabar siempre la clase porque nunca se sabe cuándo ese tema sea importante y le aparezca en un próximo parcial porque, aunque no le preste atención al tema y al profesor, no olvide que usted debe ser un alumno ejemplar, responsable, organizado, y bla bla bla.



Foto:Freepik.es

7. Si en algún momento siente que la educación que ha recibido virtualmente no es suficiente, y que esa platica que tanto esfuerzo y horas le costó reunir, pues, confórmese porque es lo que hay, así que eso de quejarse o hacer cartas con el fin de que la universidad responda o le dé un tipo de auxilio pues haga la fila porque, así como usted, muchos pasamos por eso. Al final no fue mucha ayuda la que recibimos, sin embargo, no se sienta mal que lo más posible es que la universidad esté bastante ocupada haciendo una pequeña casa para cubrir una fuente.
8. Nunca olvide decir que tiene el micrófono o la cámara estropeada en caso de que no hubiera realizado una tarea o no quiera participar, por algún motivo siempre funcionaba y salvaba a más de uno.
9. Los siguientes consejos van más dirigidos a cómo manejar situaciones después de pandemia. Como bien sabemos la pandemia trajo muchos cambios para la sociedad, pues después de estar encerrados y limitados durante dos años las personas han cambiado radicalmente. Esto se ve, por ejemplo, en los salones de primaria de los colegios donde los jóvenes se ven más hiperactivos en su comportamiento. Por lo tanto, el siguiente consejo es tener paciencia para afrontar este nuevo reto que será enseñar; un reto inmediato consistirá en manejar esa hiperactividad de

los niños y adolescentes. Sin embargo, si usted decidió tomar el reto de enseñar, siéntase orgulloso, pues eligió una de las carreras más hermosas que pueden existir, por eso lo felicito y le recomiendo ahorrar mucha paciencia, me lo agradecerá.

10. Por último, le recomiendo que siempre esté preparado para cualquier cosa que se pueda presentar, pues uno nunca sabe qué nos deparará el futuro. Ya lo pudimos ver en esa etapa del COVID 19, aprenda a escuchar y a comunicarse, siempre aprecie los pequeños momentos y disfrute la vida al máximo.

Y así concluye este pequeño manual de supervivencia para una pandemia, le recomiendo leerlo varias veces para que no pase por alto ningún detalle. Este manual se creó con el fin de ayudar y aconsejar, en ningún momento se intentó dañar la buena imagen de algún establecimiento o identidad... O sí. Disfrútelo y compártalo, y no olvide que nunca está solo! ■

Jerarquía

Sarah Angélica Pinilla L.
 Estudiante
 saraha-pinillal@unilibre.edu.co

CHINA/2019

01010000	01000011	01000001	01000101	01001110	01000100	01010100
01000101	01001001	01010100	00101100	00101100	01001111	01001001
01010010	01000100	01001111	00100000	00100000	00101100	01001100
01010011	01001111	01010010	01010010	01001111	00100000	01001001
01001111	00101100	01001001	01001001	01000011	01001001	01011010
01001110	00100000	01000001	01000101	01010101	01001110	01000001
01000001	01000001	01010011	01010011	01001100	01000011	01010010
00100000	01000110	00101100	01000111	01010100	01001001	00100000
01001001	01000101	00100000	01001111	01000001	01001110	01010100
01001110	01000011	01000001	00100000	01010010	01000101	01000101
01000110	01010100	01011001	01000100	00101100	01010010	01001100
01000101	01000001	01010101	01000101	00100000	01000001	01000101
01000011	01000011	01000100	00100000	01000111	01000011	01000111
01010100	01001001	01000001	01000010	01001111	01001001	01010010
01000001	11000011	00101100	01010010	01000010	11000011	11000011
01000100	10010011	00100000	01001111	01001001	10010011	10000001
01000001	01001110	01010000	01010100	01000101	01001110	01000110
00101100	00100000	01000101	01000101	01010010	00100000	01001001
00100000	01000001	01001100	00100000	01001110	01000100	01000011
01010110	00100000	01001001	01011001	01001111	01000101	01001111
01001001	01010110	01000111	00100000	00101100	00100000	00100000
01010010	11000011	01010010	01010000	00100000	01000011	01010000
01010101	10001101	01001111	01010010	01000011	01000001	01010010
01010011	01000001	00100000	01001111	01001000	01000100	11000011
00100000	01010011	01001001	01010000	01001001	11000011	10010011
01000100	00100000	01001110	01000001	01001110	10000001	01011000
01000101	01010010	01001101	01000111	01000001	01010110	01001001
01010011	01000101	01001001	01000001	00101100	01000101	01001101
01000011	01010011	01001110	01000011	00100000	01010010	01000001
01001111	01010000	01000101	01001001	01001101	00101100	00100000
01001110	01001001	01001110	11000011	01010101	00100000	01010110
01001111	01010010	01010100	10010011	01001110	01010101	01000101
01011010	00101110.					

CHINA - 2020

GOBIERNO CHINO A WUHAN STOP ZONA EN EMERGENCIA TODO EL PAÍS STOP NO AVISAR A NADIE SECRETO STOP MUERTE PERSONA DIVULGADORA ADVERTENCIA STOP CUIDADO ENCERRAR CIUDADANOS STOP CONFINAMIENTO POBLACIÓN STOP PROXIMAMENTE BINARIO STOP FIRMADO GAO

CHINA - 2020

01000011	01000001	01000001	00100000	01010011	01000001	01000100
01001000	01010110	00100000	01010000	01001001	01010011	01001111
01001001	01001001	01001101	01010010	11000011	00101100	00100000
01001110	01010011	01010101	01001111	10000001	00100000	01001101
01000001	01001111	01001110	01010000	01010100	01010011	01010101
00100000	00101100	01000100	01000001	01001001	01000101	01001110
11100010	00100000	01001001	01000111	01000011	01000011	01000100
10000000	01010100	01000001	01000001	01001111	01010010	01001001
10010011	01000101	01001100	01000011	00101100	01000101	01000001
00100000	01000100	00101100	01001001	00100000	01010100	01001100
01001111	01010010	00100000	11000011	01000001	01001111	00101100
01001101	01001111	01001110	10010011	11000011	00100000	00100000
01010011	01010011	01001111	01001110	10010001	01001110	01000110
00100000	00100000	01001101	00100000	01001111	01000001	01001001
11100010	01000001	01000010	01010000	00100000	01000011	01010010
10000000	01000100	01010010	01001111	01010000	01001001	01001101
10010011	01001000	01000101	01010010	01000001	01001111	01000001
00100000	01000001	00100000	00100000	01010011	01001110	01000100
00110010	01001110	01000011	01000011	01000001	01000001	01001111
00110000	01001111	01001111	01001111	01000100	01001100	00100000
00110010	01001101	01010010	01001110	01001111	00101100	01011000
00110000	00101100	01001111	01010100	00101100	00100000	01001001
00100000	00100000	01001110	01001001	00100000	01000011	00100000
01000110	01010000	01000001	01001110	01000100	01001111	01001010
01000101	01000001	01010110	01000101	01001001	01001101	01001001
01000010	01001110	01001001	01001110	01010011	01010101	01010000
01010010	01000100	01010010	01010100	01000011	01001110	01001001
01000101	01000101	01010101	01000101	01010101	01001001	01001110
01010010	01001101	01010011	00100000	01001100	01000011	01000111
01001111	01001001	00101100	01000001	01010000	01000001	

DESCONOCIDO/2020

PRESIDENCIA A MINISTERIO DE SALUD STOP PANDEMIA PROVINIENTE CHINA STOP AVISO OMS MENSAJE BINARIO STOP VIRUS EXTREMADAMENTE PELIGROSO CONTAGIOSO STOP NO CASOS EN TERRITORIO COLOMBIANO STOP AVISO A AUTORIDADES SANITARIAS STOP PREVENCIÓN COLAPSO STOP SOLICITUD RESPIRADORES COMPRA TAPABOCAS STOP SINTOMATOLOGÍAS DESCONOCIDAS STOP NO PÁNICO SOCIAL STOP FIRMADO PRESIDENCIA

DESCONOCIDO/2020

PRESIDENCIA STOP COLOMBIA 6 MARZO STOP PRIMER CASO CORONAVIRUS STOP MUJER INICIO DE PROTOCOLO STOP INTERNADA CUIDADOS INTENSIVOS STOP PERSONAL MÉDICO RIESGO STOP VIAJERA PROVIENIENTE DE MILAN APOYO STOP AVISO A COLOMBIANOS URGENTE STOP UTILIZAR BINARIO PRÓXIMA VEZ STOP FIRMADO LÁZARO

DESCONOCIDO/2020

NO RESPUESTA STOP PRESIDENCIA STOP FIRMADO DESCONOCIDO

DESCONOCIDO/2020

01000100	00100000	01000100	01001101	01000101	01000001	01010101
01000101	01000100	01001001	01010101	01010011	01010000	01001010
01010011	01000101	01001110	01000101	00101100	01000001	01000101
01000011	00100000	01000101	01010010	00100000	01000010	01010010
01001111	01010011	01010010	01010100	01001101	01001111	01000101
01001110	01000001	01001111	01001111	01010101	01000011	01010011
01001111	01001100	00101100	00101100	01000101	01000001	00101100
01000011	01010101	00100000	00100000	01010010	01010011	00100000
01001001	01000100	01000011	01001000	01010100	00101100	01001000
01000100	00101100	01000001	01001111	01000101	00100000	01001111
01001111	00100000	01001101	01010010	00101100	01010010	01001101
00101111	01000001	01001001	01001110	00100000	01000101	01000010
00110010	01011001	01001100	01001111	01000001	01010011	01010010
00110000	01010101	01001100	01010011	01010101	01010000	01000101
00110010	01000100	01000001	00100000	01011000	01001001	01010011
00110010	01000001	01010011	01000011	01001001	01010010	00101100
01000011	00100000	00101100	01010010	01001100	01000001	00100000
01001111	01010000	00100000	01000101	01001001	01000100	01000100
01001100	01010010	01010000	01001101	01001111	01001111	01000101
01000001	01000101	01000101	01000001	00101100	01010010	01010011
01010000	01010011	01010010	01010100	00100000	01000101	01000001
01010011	01001001	01010011	01001111	01001101	01010011	01010011
01001111	01000100	01001111	01010010	01000001	00101100	01010100
00100000	01000101	01001110	01001001	01010011	00100000	01010010
01000100	01001110	01000001	01001111	01000011	01000001	01000101
01000101	01010100	01001100	01010011	01000001	01001110	00101100
01001100	01000101	00100000	00101100	01010010	01000011	00100000
00100000	00100000	01001101	00100000	01001001	01001001	11000010
01010011	01000100	11000011	01000110	01001100	01000001	10111111
01001001	01010101	10001001	01010101	01001100	01001110	01010110
01010011	01010001	01000100	01001110	01000001	01001111	01000001
01010100	01010101	01001001	01000101	01010011	01010011	01000011
01000101	01000101	01000011	01010010	00101100	00101100	01010101
01001101	00101100	01001111	01000001	00100000	00100000	01001110
01000001	00100000	00100000	01001100	01010100	01001101	01000001

00111111	01000001	01010010	01001100	01001001	01000110	01001100
00100000	01010010	11000011	01000001	01001101	01001001	11000011
01010101	00100000	10000001	00100000	01000001	01010010	10000001
01010100	01010100	01000110	01010000	00100000	01001101	01011010
01001001	01000101	01001001	01010010	01010110	01000001	01000001
01001100	01001100	01000011	11000011	01000101	01000100	01010010
01001001	01000101	01001111	10010011	01011010	01001111	01001111
01011010	01000111	00100000	01011000	00100000	00100000	

DESCONOCIDO/2020

PRESIDENCIA A LÁZARO STOP DECLARACIÓN EMERGENCIA SANITARIA STOP FONDOS DEL ESTADO MALVERSADOS STOP AVIONES GUERRA MEJOR STOP PROGRAMAS DE TELEVISION MEJOR STOP INDIFERENCIA MEJOR HERARIO POPULAR MÍO STOP FIRMADO PRESIDENCIA

DIARIO PERSONAL/2020

MIEDO PAPÁ MUERTO STOP CORONAVIRUS MAMA DELICADA DE SALUD FAMILIA STOP POCO DINERO NO COMIDA INGRESO SOLIDARIO STOP MENOR DE EDAD FACATATIVA CUNDINAMARCA STOP HERMANO MAYOR NOTIFICADO STOP FIRMADO MELPÓMENE

DIARIO PERSONAL/2020

01000100	01001101	00101100	01010100	01001001	01010100	00101100
01001001	01000001	00100000	01000101	01001110	01010101	00100000
01000001	01001110	01010010	01011010	01000101	01000100	01001000
01010010	01000001	01000101	01000001	01010010	01001001	01000001
01001001	00100000	01000110	00101100	01001111	01001111	01001101
01001111	01001101	01010101	00100000	00100000	00101100	01000010
00100000	01000001	01000111	01000001	01010000	00100000	01010010
01010000	01011001	01001001	01001110	01000001	01000011	01000101
01000101	01001111	01001111	01001000	01010010	01001100	00101100
01010010	01010010	00101100	01000101	01000001	01000001	00100000
01010011	00101100	00100000	01001100	00100000	01010011	01010011
01001111	00100000	01000001	01001111	01010011	01000101	01000101
01001110	01010101	01001101	01010011	01000101	01010011	01000100
01000001	01001110	01001001	00101100	01001101	00101100	00101100
01001100	01001001	01000111	00100000	01000101	00100000	00100000
00101111	01010110	01001111	01001110	01010011	01010000	01001101
00110010	01000101	01010011	01001111	01010100	01000001	01010101
00110000	01010010	00101100	00100000	01010010	01001110	01000101
00110010	01010011	00100000	01001000	01000101	01000100	01010010
00110000	01001001	01010100	01000001	00101100	01000101	01010100
01001000	01000100	01010010	01011001	00100000	01001101	01000101
01000101	01000001	01001001	00100000	01000101	01001001	00101100
01010010	01000100	01010011	01000100	01010011	01000001	00100000

01000101	01001110	01001110	01001001	01010000	01000110	01000101
01000100	00101100	01011010	01000100	01000001	01001001	01001100
01010101	00100000	01000001	01000101	01010011	01010010	01010000
01000011	01000101	00101100	01001110	01001001	01001101	11000011
01000001	01010011	00100000	01010100	01000010	01000001	10010011
01000011	01010000	01010000	01000101	01001100	01000100	01001101
01001001	01000101	01010010	00100000	01000101	01001111	01000101
11000011	01010010	01000101	01001001	00101100	00100000	01001110
10010011	01000001	01010011	01001101	00100000	01001101	01000101
00101110						

DIARIO PERSONAL/2020.

LECTURA LIBROS ESTUDIAR STOP UNIVERSIDAD FELICIDAD MAESTROS STOP ANHELOS PODER DE LA EDUCACIÓN STOP TODO CONTRA TRISTEZA, DESOLACIÓN DEPRESIÓN ANSIEDAD SOLEDAD ALCOHOLISMO PADRE MUERTO STOP VACUNA PROXIMA MEDIOS TIKTOK STOP FIRMADO MELPÓMENE.

DIARIO PERSONAL/2020

01000100	01010100	01001001	01000101	00100000	00100000	01001110
01001001	01000001	01001110	01010011	01010011	01000101	01000100
01000001	01010011	01000110	01010100	01000001	01010011	01001111
01010010	00101100	01001100	01010101	01001100	00100000	00100000
01001001	00100000	01000001	01000100	01001001	01000011	01001101
01001111	01000101	01000011	01001001	01010010	01000001	01000101
00100000	01000011	01001001	01000001	00101100	01001101	01001010
01010000	01001111	11000011	01001110	00100000	01001001	01001111
01000101	01001110	10010011	01010100	01000010	01001110	01010010
01010010	01001111	01001110	01000101	01001111	01001111	00101100
01010011	01001101	00101100	01010011	01000111	00101100	00100000
01001111	11000011	00100000	00101100	01001111	00100000	01000011
01001110	10001101	01001001	00100000	01010100	01010011	01000001
01000001	01000001	01001110	01010101	11000011	01001111	01001100
01001100	00100000	01000011	01001110	10000001	01001100	01001001
00101111	01000100	01000101	01001001	00101110	01001001	01000100
00110010	01000101	01010010	01010110	00100000	01000100	01000001
00110000	01010011	01010100	01000101	01000101	01000001	01000100
00110010	01010100	01001001	01010010	01000100	01010010	00101100
00110010	01010010	01000100	01010011	01010101	01001001	00100000
00100000	01001111	01010101	01001001	01000011	01000100	01010110
01010000	01011010	01001101	01000100	01000001	01000001	01001001
01010010	01000001	01000010	01000001	01000011	01000100	01000100
01001111	01000100	01010010	01000100	01001001	00101100	01000001
01010100	01000001	01000101	01000101	11000011	00100000	00101110
01000101	00101100	00101100	01010011	10010011	01001101	00100000
01010011	00100000	00100000	00101100	01001110	01010101	01010110

01000001	01000101	01010011	01010100	00101100	01000101	00101110
01000011	01001110	00101100	01001001	00100000	01010100	00100000
01010101	00101100	00100000	01010110	01000100	01001111	01000110
01001110	00100000	01010100	01000001	01000101	01010010	01001001
01000001	01010000	01000101	01010011	01010011	01001110	01010010
00100000	01000110	01001111	00101100	01001001	01001111	01001101
01010011	01001001	01010010	00100000	01001110	00100000	01000001
01010000	01011010	11000011	01000011	01000110	01000001	01000100
01010101	01000101	10001101	01001000	01001111	00100000	01001111
01010100	01010010	01000001	01001001	01010010	01010110	00100000
01001110	00101100	01010011	01010000	01001101	01001001	01001101
01001001	00100000	00100000	01010011	01000001	01000100	01000101
01001011	01000110	01000011	00101100	01000011	01000001	01001100
00101100	11000011	01001111	00100000	01001001	00100000	01010000
00100000	10000001	01001110	01001100	11000011	01001110	11000011
01001010	01010010	01010011	01001111	10010011	01001111	10010011
01000101	01001101	01010000	01000011	01001110	01010010	01001101
01001110	01000001	01001001	01010101	00101110	01001101	01000101
01010011	01000011	01010010	01010010	00100000	01000001	01001110
01010011	01001111	01000001	01000001	01010010	01001100	01000101
00101110						

Traductor de binario: <https://www.traductorbinario.com/> ■

Pandemia. Media

Alberto Carlos Romero Moscoso
Profesor
alberto.romero@utadeo.edu.co

Pueden ser 70 canales o más, que pueden ser divididos de manera torpe en: deportes, informativos, variedades, farándula, reality shows, humor, religiosos y musicales. El noventa por ciento o más, gringos; un par de europeos y un par de latinos; regionales y locales de relleno. No es fácil imaginar la sensación de miseria que puede alcanzar tal oferta.

Los medios circulan basura, no es un misterio. Si bien resulta desafortunado tener que salir en defensa de los medios, tampoco significa riesgo alguno decir que no todo es basura. Sin embargo, decir qué circula y que no todo es basura, es decir muy poco. Sin embargo, si se tiene el propósito de señalar aquello que no alcanza ese raquítico estatuto, o las condiciones que permiten que algo de lo que circula, no lo sea, puede haber algún interés.

Sabemos que algunos pueden interesarse en ciertos temas, programas o canales y otros pueden interesarse en propuestas diferentes; muy difícil sería intentar discutir si estos o aquellos son los buenos y, en consecuencia, los otros son los malos.

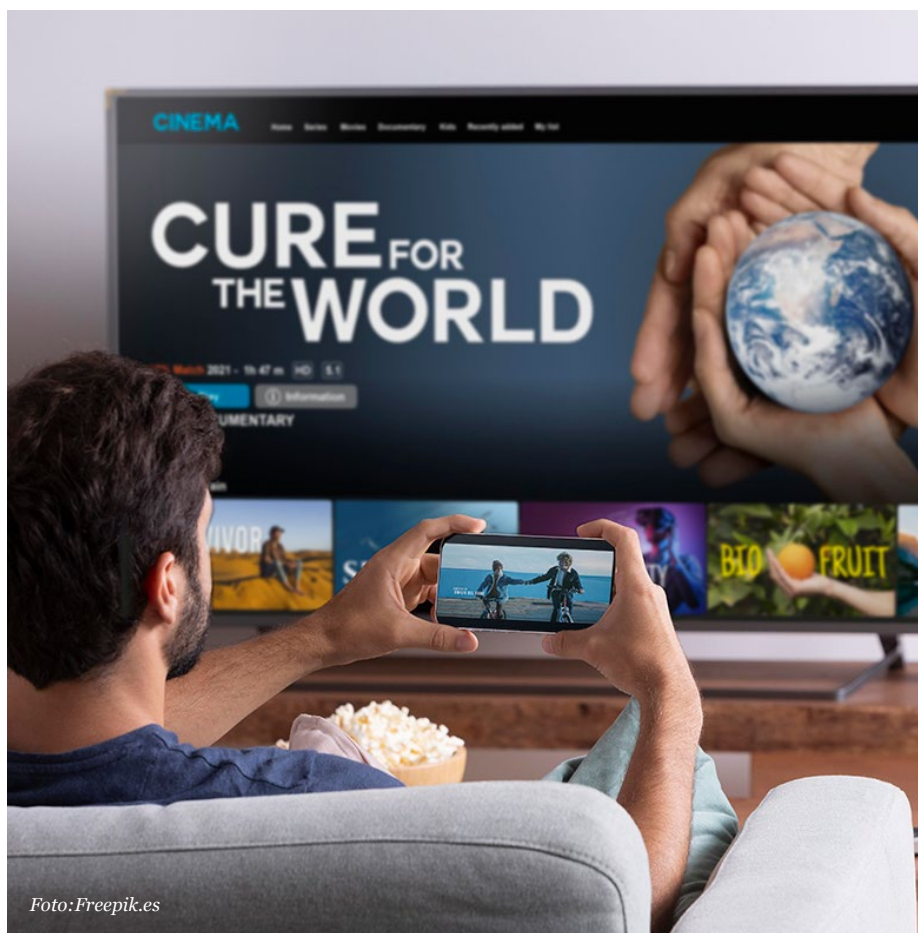


Foto:Freepik.es

El juicio en últimas, sería similar a todos, no sería más que una valoración subjetiva. Canales hay para todos, acorde con las propuestas de consumo del mundo actual.

No obstante, aquellos que se sientan insatisfechos, pueden encontrar plataformas de circulación de películas, series, novelas y documentales. Conglomerados de comunicación que ofertan productos audiovisuales también locales, nacionales, regionales y multinacionales, como promesas cumplidas a impacientes y obsesivos espectadores o almacenan productos que han logrado aplausos en otros momentos y que se recogen como hitos.

De ser aún insuficiente el material que circula por los canales de la anacrónica televisión o de las plataformas para cada gusto y estilo, quedan aún las redes sociales en las que deambulan contenidos de todo tipo, sin jerarquía, orden, ni sentido. Desde contenidos pornográficos ligeros o porquerías zoofílicas, hasta videos de rápidas pantomimas adolescentes para ser actuadas nuevamente o serísimas reflexiones políticas y humanitarias consideraciones sociales. Por los medios circula casi de todo.

Empero, si aún pareciera plausible la idea de que existe un material para cada gusto y un paquete para cada estilo, lo que se requiere en este tiempo, fuera de eso, es un abastecimiento constante y en condiciones de inagotabilidad para cada uno. Un suministro sostenido de materiales similares dispuestos a ser devorados por seres humanos en condiciones de encierro, que intentan que sus deseos y voluntades desaparezcan tras la satisfacción de la mera

visualidad, que viene además y por fortuna, con el tiempo real que desaparece.

Lo que resulta entonces interesante no es abordar la peregrina idea sobre los medios que circulan basura, sino su condición de infinita intemporalidad y falta de contexto. Su colosal capacidad para distraer los espíritus de los seres humanos de condiciones dispares, que encuentran en estos la única posibilidad de valerse como existencias reales.

Los medios circulan lo que se les demanda y en ese sentido, los juicios podrían resultar odiosos. No obstante, al satisfacer de inmediato y con la promesa de poder continuar el ritmo y cadencia de la súplica de los audiovidentes, lo que circula deviene un problema menor. Que esté disponible tal cantidad, es lo que resulta realmente alarmante. Que el aparato medial esté atento a abastecer las necesidades no es tan realmente dramático, como lo es la idea de que lo puede hacer de manera infinita.

Sabemos que los dispositivos tecnológicos de almacenamiento de imágenes, almacenan tal cantidad de estas, que sería, por supuesto, imposible intentar verlas todas o que las redes y plataformas ajustan variables similares, bajo las cuales los contenidos de imagen que están en capacidad de almacenar son inmensamente superiores a quienes estamos en capacidad de ver.

Así las cosas, ver basura no es tan problemático, como intentar afanosamente, patológicamente, ver toda la basura. Seres humanos insatisfechos por la incapacidad de no poder ver más rápido, hartarse de más contenidos. Seres afligidos y ansiosos, no por el encierro que sufren, sino por la incapacidad de abarcar más contenidos mediados o mediáticos.

Hasta sus acciones mismas exhiben deseos de devenir en mediaciones que comparten con otros seres humanos. Sujetos anclados en los espacios íntimos, que encuentran en los medios la única posibilidad de ver el mundo y en los dispositivos su profundo deseo de circular como imágenes y de encarar su condición de seres sociales, solo a partir de la precariedad de las interacciones, algunas penosamente resumidas en likes.

Conmover resulta, en consideración, que a algunos la socialización en el espacio y tiempo de la realidad no les hace falta alguna. Que la situación actual ha develado su absurda capacidad para llevar una vida en la que los demás sólo son imágenes y audios que aparecen mediados por los dispositivos y que la vida no es más que la oportunidad de mirar eternamente a la pantalla, a la espera de alguna vez terminar de consumir los productos de los medios de su elección.

El mundo de los medios, plataformas, portales y demás se presentan como una oferta preparada para cada uno y, aturdidos los sujetos van creyendo que lo es; que aquello que enfrentan animados y eufóricos en los medios, es contenido sólo para ellos y que, en consideración, sus elecciones son individuales y propias y que los medios los consideran de manera particular.

La calidad de aquello que circula puede ser objeto de valoraciones y evaluaciones, en el mejor de los casos puede haber un acuerdo con respecto a la calidad de lo que circula por los medios; edad, acceso a la riqueza, educación, entre otras, serán variables para la estructuración de estos acuerdos respecto de la calidad de productos mediáticos. Sin embargo, el acuerdo no convierte a los productos, en productos de calidad, ni la imposibilidad de llegar a acuerdos, los transforma en basura.

El juicio despectivo, quizá el desprecio, es resultado no de intentar comprender el producto -ese puede seguir circulando con su inocencia ramplona buscando su audiencia- es efecto de intentar comprender el conjunto de los productos y

también la suma estrecha de sus posibilidades. Nada hay condenable en una serie, un capítulo, una nueva emisión de una película, un video, una aplicación o la oferta de un portal, en principio nada allí es inmoral ni fraudulento, nada tampoco tiene por principio minar expresamente la condición humana. No obstante, la sumatoria de lo mediático; el trastocamiento de la realidad en mediatización sí acontece como una suerte de desventura del tiempo actual.

Las horas y horas del tiempo que pasa en la atenta mirada y escucha del mundo mediado, son horas perdidas para el sujeto, son el tiempo que el ser humano ha dejado escapar. La acumulación perturbadora de tiempo en los escenarios de la mediación, es tiempo que el sujeto ha dejado correr y del que es posible que siquiera se percate.

Las horas de tiempo absorto en la contemplación mediática y en las precarias interacciones, es una fisura de la construcción social, de las dinámicas del habitar en convivencia, de la potencia de consolidar comunidades con sentido colectivo y colaborativo, que parten del principio de que el intercambio humano, sensible y emocional es primordial.

Resulta conmovedor por tanto culpar al contenido de aquello que circula mediatizado. Los sujetos que se han desprovisto en este tiempo de su condición de elegir, de ordenar, de estructurar los tiempos y privilegiar los intercambios humanos y, por el contrario, han entrado en la esfera del consumo desenfrenado de acciones mediáticas, son quienes pueden cargar la falta.

Los seres humanos que han dejado su errancia por el mundo se ven abocados a errar por los medios. Infortunio. En este tiempo es preciso que la errancia se extravié por los caminos no mediáticos que las formas de compartir y socializar no se amparen en robustecer las plataformas de la mediación digital. Es preciso recurrir a maneras humanas de compartir.

Caminar y sentir el peso del cuerpo, el viento y el frío; susurrar, tropezarse, comprender los cuerpos que gesticulan, mirar de reojo. Escribir a lápiz, borrar. Leer despacio, subrayar, brindar (que suene y hasta que exploten algunas gotas) pelear en el tráfico, correr para no perder el bus. Adoptar algunas prácticas que nos vuelvan a la condición de mamíferos.

El mundo de las mediaciones no es excesivo en sí mismo, tampoco es nocivo; algunos contenidos pueden ser como los que se encuentran en otros espacios de intercambio, análogos, impresos u otros. Entregados a la soledad de este tiempo, a la isolación y a la imposibilidad de los intercambios sensibles, la mediatización no es más que el espejismo del mundo triunfante de la imagen ligera y el relato fácil. El fetiche del triunfo de la condición humana que se esconde en el consumo de los accesos, los pines, los códigos y las contraseñas, que permiten la entrada al brillante mundo del producto dispuesto para su circulación mediatizada.

Sólo queda por preguntar, en este tiempo fatigante, por las acciones, las articulaciones o los escenarios que no resultan

del consumo mediático; porque es posible que en estos se encuentren las pistas que debemos seguir para volver a los seres humanos que dejamos suspendidos y que estarán a la espera de que nos resistamos a seguir en la realidad mediada, construida a nuestra medida y por el contrario vayamos al mundo que se comporta siempre insistiendo que no somos el centro y que tampoco está construido para nosotros de manera exclusiva. Que apueste por la oferta, inmensa también, de ver la vida real e interactuar con seres humanos reales (aunque huelan). ■



*Sin título.
Acrílico sobre cartón.
33 cm x 19.5 cm. Año 2020*

Pinceladas de voces y escritos en tiempo de pandemia

Regina Escalante Escalante
Profesora
regina.escalantee@unilibre.edu.co



Foto:Freepik.es

Al principio de la pandemia se dieron principalmente muchos sentimientos, incertidumbre y desacierto por lo desconocido y por los cambios drásticos y contundentes del día a día y por ende, de la cotidianidad de una familia constituida por cuatro integrantes, que de un momento a otro todos comenzamos a trabajar, estudiar y adecuar el hogar en espacios donde estaban presentes los computadores, portátiles, escritorios y la digitalización se volvió el principal medio, para estudiar, trabajar y comunicarnos. Al inicio, el confinamiento nos aisló totalmente del medio exterior y nos centró a convivir los cuatro.

En tiempo de pandemia se presentaron afectaciones en muchos de los procesos de aprendizajes, de socialización y desenvolvimiento en la mayoría de las personas, pero en especial en los niños y niñas, es así, que este escrito de cierta manera da cuenta de algunos sucesos en el periodo educativo, personal y familiar del periodo 2020-2021, el cual estuvo acompañado de la llegada del Covid-19 a nuestro país, lo

que generó un cambio y una adaptación a los modelos educativos, a una nuevas formas de enseñar.

El impacto de las manifestaciones del Covid-19 en la educación perturbó a todo tipo de población, a unos más que a otros y donde los más afectados fueron los niños y en el cambio tan enorme que hubo frente a su vida cotidiana, es decir, sus rutinas, sus hábitos, el ir al colegio, la convivencia, la organización de tiempo y fueron muchas las instituciones y artículos que dieron ciertas pautas, orientaciones y actividades para poder realizar un adecuado manejo de esta situación en familia.

De ahí que se puede referir la necesidad de espacios adecuados para lo que fue el trabajo académico en casa tales como: el tener rutinas, disposición adecuada de espacios en el hogar, definiciones de tiempos de acompañamiento y supervisión, preparación de jornadas diarias, organización de tiempos para todos y conocer de buenas fuentes informativas de la situación. Así mismo, se dieron herramientas para desarrollo de mejores dinámicas en familia; con estas y otras pautas se logró la planeación y desarrollo de actividades y consolidar una mejor convivencia sin sentir que es una carga o una complicación realizar el compromiso correcto con los niños después de sus jornadas de la escuela.

Continuando con otras miradas y aportes para apaciguar situaciones que problematizaron los tiempos de pandemia, según la UNICEF, el mundo entero se movilizó para proponer múltiples formas de atención pedagógica. Por ejemplo, Argentina produjo una serie de seis folletos titulados Equipos de conducción frente al Covid-19, para ser trabajados con docentes, familias y estudiantes que abordaban desafíos específicos de los equipos de conducción en emergencias, tales como:

- Planificación de emergencias
- Fomento de lazos de amistad para equipos docentes, familias y estudiantes
- Apoyo emocional por parte de grupos de intervención en la escuela y las familias
- Retroalimentación constante desde la virtualidad sobre las actividades escolares
- Desarrollo de nuevas prácticas docentes
- Retomar la enseñanza personalizada y grupal según necesidades

Todo lo anterior amortiguó de cierta manera las secuelas a nivel de salud pública, física y mental, lo causado por el covid-19. Además, se promovieron folletos que reflejaban estos lineamientos y hacían preguntas, animaban a las personas a reflexionar sobre los problemas que enfrentaban, centrándose en los derechos, el género y los enfoques inclusivos. Su propósito era desarrollar estrategias para la gestión de equipos, tanto a nivel territorial como práctico, que reflejen la diversidad de las diferentes provincias y jurisdicciones, así como las características de las diferentes experiencias, modalidades y niveles de educación.

Se requirió para momentos de pandemia una mayor flexibilidad, el alejarse de modelos pedagógicos no estrictos, pues el mundo cambió considerablemente y fue indispensable que niños, niñas y jóvenes se adaptaran a nuevos contextos, escenarios y condiciones. Nada fue determinante. Se hizo necesario que se promovieran reiteradamente valores y hábitos sociales como son: la igualdad, la justicia, el trabajo en equipo, la higiene, autocuidados, la cooperación, la ayuda humanitaria, entre otros; puesto que de esta manera se animaran a las personas del hoy y del mañana a ser motores de cambios organizados, a tomar decisiones de sobrevivencia, de conciencia ciudadana y aterrizar sobre las insuficiencias reales de su entorno, familia, escuela, instituciones prestadoras de salud y de las personas que estaban alrededor para cuidarlas y a su vez fomentar el autocuidado.

Se incorporaron nuevas reflexiones sobre el contexto actual que se estaba viviendo por las experiencias vividas en el tiempo álgido del Covid- 19 en todo el mundo y cómo ha tenido que ir transformándose la

educación, los docentes, los estudiantes sus familias y entornos e invita a repensar, al cómo darle continuidad a la vida y a los procesos educativos y el aprender e implementar estrategias y darle continuidad a las herramientas de la tecnología y comunicación donde se hable de la importancia de seguir en la formación y utilización de las tecnologías digitales y de redes que para muchos facilitan significativamente las nuevas formas de enseñar, aprender e investigar, entre otros.

Es preciso afirmar que durante la pandemia se notaron vulnerados casi en su totalidad para la mayoría de las personas muchos aspectos de la integralidad tales como son: la salud, la pobreza, los estilos de crianza, la socialización, el derecho a la formación educativa y la educación en casa por medio de entrevistas, también da a conocer el punto de vista de varios estudiantes. El tema que más interés fueron las artes debido a que durante pandemia en muchos colegios olvidaron este pilar que recurrió a guías y provocó un interés en los proyectos de investigación que abarcan metodologías en base a las artes plásticas como facilitador de enseñanza.

La convivencia de las familias a raíz de la cuarentena o aislamiento obligado en la población de docentes, familias y estudiantes, bebés, entre otros. Estos últimos fueron los más afectados, debido a los cambios absolutos en el aprendizaje, la vida diaria, el entorno y las relaciones. Los agentes primarios del aprendizaje, sus docentes, lamentablemente en este momento afirman dos acciones en el hogar, una de las cuales es beneficiosa y enriquece el desarrollo de la niñez; la otra frena o retarda este desarrollo. Se refieren al tipo de convivencia que los docentes pudieron observar, e indican que en las familias individuales es necesario prestar atención a los procesos educativos, cognitivos y emocionales del niño, así como otras familias carecen de empatía, tolerancia y paciencia y violencia mental o física hacia los menores, hablan de estancamiento o retraso en el aprendizaje porque estas acciones dificultan que el educando pudiera seguir su progreso para mejorar este comportamiento y reforzar las buenas prácticas.

El confinamiento producto de la pandemia de Covid-19 impuso en los procedimientos educativos y pedagógicos magnánimos desafíos a corto plazo: el cierre del ciclo escolar 2020-2021, que implicó perfeccionar adecuadamente acciones pedagógicas, centrándose en establecer etapas de afrontamiento y cierre

de muchas dependencias administrativas que regían el control y gestión de procesos de la educación. Otro reto se focalizó en brindar y establecer las condiciones sanitarias necesarias para el retorno a clases presenciales para el ciclo 2022.

La pandemia del coronavirus Covid-19, causó muchas crisis sin precedentes en todos los ámbitos sociales, económicos, políticos, educativos, psicosociales, entre otros. En el campo de la educación, este momento de emergencia provocó el cierre masivo de las actividades personales, sociales, de las instituciones educativas en muchos países para evitar la propagación del virus y reducir su impacto en todos los aspectos del desarrollo humano, así como en los contextos, entornos y escenarios donde se desenvolvían las personas, familias, empresas, entre otros. Todo esto generó la búsqueda de nuevos mecanismos, estrategias y formas de sobrellevar el transcurrir de la vida, de los estilos de convivencia y de seguir viviendo la cotidianidad especialmente para las infancias que fueron infortunadamente afectados en la gran mayoría de las dimensiones de sus desarrollos.

Es así, que la pandemia del covid-19 ha cambiado la realidad para todos, especialmente en la educativa, donde tradicionalmente el espacio fue restringido a áreas físicas de las casas o apartamentos de las familias, convirtiéndose la sala o las habitaciones en las aulas. Es por ello que la epidemia provocó el cierre de muchas instituciones, un ejemplo de eso fue lo que obligó a las instituciones educativas a cerrar y trasladar las acciones educativas y pedagógicas con otros medios. Ya se ha tenido la experiencia, las actividades educativas en muchos países se han trasladado a

diversos medios como son la tecnología, la radio, la televisión, las plataformas, redes sociales y el uso de guías, textos y cartillas educativas digitales, entre otras, las alternativas educativas, didácticas y pedagógicas, en respuesta a la situación educativa provocada por la pandemia.

Muchas instituciones y organismos, se unieron para brindar ayuda y orientaciones para mitigar ese momento histórico en el mundo de ahí que, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2020) proporcionó un marco para la prevención, la reducción de riesgos, la preparación y la respuesta para la planificación de la educación durante la Covid-19. Por otro lado, se ofreció opciones para asegurar la continuidad del aprendizaje de los estudiantes cuando se tuvo en cuenta si la población objetivo contaba con conexión a internet o no y demás elementos para darle prolongación a la formación pedagógica de niños, adolescentes y jóvenes para que retomaran y siguiera en curso la educación y la misma vida.

Asimismo, en ese momento de la pandemia, la incertidumbre fue una característica clave del panorama mundial, social, político, educativo y humano. La pandemia dio un vuelco total a las formas aparentemente inmutables de la sociedad. La expansión global del virus Covid-19 puso de manifiesto los límites del control humano sobre los fenómenos naturales. La ausencia de respuestas duras, concretas y globalizadas a esta crisis condujeron inevitablemente a la incertidumbre sobre el futuro. La planificación a largo plazo debió ser reemplazada por respuestas inmediatas, flexibles e imprevisibles.

Es a partir de estas precisiones conceptuales sobre las situaciones que produjo la pandemia que se puede decir que se exploraron otros matices del ser humano presente como fue el incursionar y utilizar la voz para leer, escuchar, hablar, expresar, contar, narrar, entre otros que el tiempo de la pandemia para muchas personas las transformó porque encontraron en la soledad, a veces el miedo y la incertidumbre de leer quizás con más detenimiento muchos libros en físico y digitales para ampliar conocimientos, retomar el hábito de la lectura e incluso para divertirse leyendo y leyéndoles a los integrantes de la familia. Por otro lado, también estos espacios en casa fomentaron la escritura, haciendo de la palabra escrita espacios de liviandad, encuentro consigo mismo, el deseo de ser leído y conocido, entre otros, de ahí, que la pandemia facilitó el descubrir no solo sentimientos, estados de ánimo sino también habilidades para la lectura comprensiva, el permitir el deleite de la palabra hablada y escrita que dejaría ver pinceladas de creatividad, sueños materializados, sonrisas tímidas por decir lo reprimido y no contado.

En esta pandemia muchas personas utilizaron el recurso de la lectura para confrontar sus saberes, experiencias, profundizaciones e incursionaron algunos en escribir cuentos, micronovelas, artículos, libros sencillos; su finalidad era el de redescubrir que la escritura, la palabra, la escucha, la lectura son maneras de afrontar, sanar y permitirse el conocimiento de sí mismo, el darse a conocer y el de compartir saberes, sentimientos, aspiraciones, sueños que permiten sobrellevar momentos álgidos y frustrantes en tiempos de pandemia, así que se podría decir que nace y se hace una apasionada escritora de cuentos que buscan ser leídos y compartidos.

Es muy grato poder decir que no todo lo vivido y experimentado en tiempos de pandemia fue malo, angustiante y funesto, porque muchas personas obtuvieron sus máximas en muchos aspectos de su vida así fueran algo efímero, pasajero y muy diferente para quienes lo vivieron, pero desde esta experiencia de quien les escribe fue un espacio en el cual se buscó dar pequeñas pinceladas de voces y de escritos en tiempo de pandemia y confinamiento. A pesar de las situaciones pasadas fue grato retomar la palabra escrita para decir desde el proceso escritural algunas anotaciones sobre este tema de verdad inimaginable para la humanidad, que se vio afectada por un virus que le cambió muchos aspectos de la vida y su trascendencia. ■

The covid pandemic and its effects on childhood education

Ángela María Bonilla Camargo
Estudiante
angelam-bonillac@unilibre.edu.co



Foto:Freepik.es

Early childhood education has always been an inherently difficult field to work in. This is a known fact which is a direct result of the delicacy in which you must treat both the care and education of young children and for the simple fact that it is still customer service which regardless of the field you're in, will have its trials and tribulations. For instance, while providing this service one must not only have in mind the wellbeing of the children, but also that of the family and provide them with any aid they may need. Be it emotional support or resources which will help them with anything they might be struggling with, as an early childhood professional you must be ready to provide all kinds of services not only to the children you care for and teach, but their family as well. While working with young children has always had its struggles due to the difficulties that children face with learning and behavior, it is also crucial to keep in mind that it is also a challenge working along with their families since there are times they are not as collaborative as one may wish them to be.

With all the previously mentioned in mind, we must now add upon the clearly stated difficulties of this field the COVID-19 pandemic which according to the World Health Organization has resulted in over 6.000.000 deaths worldwide, (WHO Coronavirus (COVID-19), and has left countless with permanent damage. However, the pandemic has also affected the development of young children who were born during this time. These children have been referred to as “covid babies” and in a study conducted earlier this year from the Harvard Medical School, researchers discovered that these children scored lower in areas such as gross motor, fine motor, and social-emotional development during screenings than those who were born before the pandemic, (McCarthy, 2022). This became apparent once they began to enter childcare centers who had to accommodate and adapt to the best of their abilities to adequately care for and teach them. Unfortunately, this was a very difficult thing to do since the pandemic also affected the aid, which the state previously provided such as observations for children who demonstrated learning deficits as well as autistic tendencies. Not only this, but childcare professionals were not exempt from being personally affected by the pandemic, many lost loved ones and others were affected economically.

All the previously mentioned caused even more strain upon the already difficult and stressful workload childcare professionals face, this is shown a study conducted by the Yale School of Medicine’s CARES team in October of this year where, “[...], 46% of childcare providers screened positive for potentially diagnosable levels of major depression two to three months

into the pandemic, with 67% reporting moderate to high stress. Additionally, 14% reported moderate to severe asthma, which is an approximately 20% higher asthma rate compared to the general public[...].” (Childcare Professionals Endured Higher Rates of Depression, Stress, and Asthma During the Pandemic, U.S. Study, 2022). As one can imagine, all that has been mentioned can lead to even more hardships in this field.

As someone who worked in early childhood education prior to, during and after the pandemic I can say that children who were born during this time posed a great challenge to us, but the lack of aid, support, and resources I personally saw and experienced during and after the pandemic was a greater challenge yet. I worked nearly three years in early childhood education and the greater part of that time I spent in the infant classrooms where I saw the effect of the pandemic at its fullest. One of the main issues which all classrooms faced was that in the beginning of the pandemic, when there was a case, the entire classroom had to be closed and children would lose up to weeks at a time of learning and care due to it. This was incredibly frustrating not only for teachers and administrative staff who also had to isolate, but to families as well. As my mom—who was also the director of the center I worked at—said to me once, “Of course parents are going to be furious when we close their child’s classroom, they aren’t paying for childcare for fun, but because they truly do need it”.

Now—in terms of the effect the pandemic had on the infant classroom—during this time I saw many children struggle greatly. I vividly remember one child, he was born during the pandemic and started at our center when he was around four months old. When we began caring for him, I immediately noticed that he was a little behind on both his gross and fine motor development, but after some time he began to advance more and more in all areas of infant development. He was a very active child, I would even say hyperactive, he was never still and as a normal infant, he was quite curious of everything around him. Sadly, when he was barely a week away from walking, he tested positive for COVID. At first, I thought nothing of it and believed he would return even more hyperactive and a little behind in his language acquisition—I worked at a Spanish immersion daycare—but nothing too severe. Alas, when he finally did return, he was behind on everything, as a matter of fact, he had regressed to when he was four months

old when he was in fact about to turn one. This child went from being a very bright lightbulb, to one who no longer shined. It wasn't until this year that he finally caught up in all areas of his development, he did not walk nor speak until he was around two and a half.

Regrettably, this wasn't the only instance where a child regressed in their development or showed slower rates of development as a direct result of the pandemic, nor would it be the last. On top of this worrisome new reality, we as teachers had to also manage and provide help to families. At times it was easy, many parents were very understanding and willing to cooperate with us during those tough times. Yet, there were those who were utterly frustrating and rude. From my experience, the few families that were difficult were extremely hard to deal with. One instance I remember very well was a family who had been with us for years and we had never had an issue with them, but one day—when the pandemic was finally dying down—their daughter was expressing that her stomach hurt bad and when we took her temperature, she had a mild fever. Our director then called her mom, who surprisingly, lashed out in an extremely rude fashion and expressed how displeased she was. Nevertheless, she picked up her daughter and took her to get tested. Roughly, four hours later, we received a call from her in which she heavily apologized and explained how ashamed she was of her behavior and that her daughter did in fact have COVID. This was one of the more positive encounters, many weren't this simple and easily resolved.

Finally, one of the things that mainly worried me towards the end of my time in the center I was working at was the rate in which teachers were burning out compared to before. Comparing the team of teachers, we had when we started to when I left, there were only four of the 14 teachers we originally had. It has always been known that as early childhood professionals, we burn out quite quickly and the pandemic only increased this regrettable reality. When I finally quit, I realized how exhausted I truly was and I am not alone in that sentiment, many have also said the same thing. The most concerning result of this is the effect it has on the children since the departure of multiple teachers and the rotation of new ones causes holes in the children learning and negatively affects, they social emotional development since by the time they begin to adjust to a teacher she leaves causing trust is-

sues and leading to behavior issues as well as increased attachment issues.

To finalize, I want to emphasize the importance of correcting these issues by providing further assistance to childcare professionals such as further classes that train them to prepare for the issues we are facing since the pandemic began, there must also be a stronger support system from the state for parents so that they receive the aid and resources they need as well. All in all, as I mentioned beforehand and demonstrated using both statistics and my own experience, the pandemic created a vast amount of additional difficulties for the field of early childhood education which had no need for added hardships, but nonetheless it happened and it is crucial that it is acknowledged and corrected in order to better serve children, their families and those who work in the field as well. ■

Resources

WHO Coronavirus (COVID-19) Dashboard. (n. d.). With Vaccination Data. <https://covid19.who.int>

McCarthy, C., MD. (2022, January 13). Pandemic challenges may affect babies — possibly in long-lasting ways. Harvard Health. <https://www.health.harvard.edu/blog/pandemic-challenges-may-affect-babies-possibly-in-long-lasting-ways-202201132668>

Childcare Professionals Endured Higher Rates of Depression, Stress, and Asthma During the Pandemic, U.S. Study. (2022, October 4). Yale School of Medicine. <https://medicine.yale.edu/news-article/childcare-professionals-endured-higher-rates-of-depression-stress-and-asthma-during-the-pandemic-us-study-reveals/>

Transformación del currículo desde al aula de clase al computador

Miguel Ángel Caldas Lara
Estudiante
miguela-caldasl@unilibre.edu.co

La pandemia fue un tema que a muchas personas nos tomó por sorpresa desde el mejor empresario hasta el mismo obrero, teniendo en cuenta que teníamos que cambiar de un mundo donde todo se daba por medio de contacto físico a donde debimos empezar a tener que relacionarnos por medio de una computadora, para nuestro trabajo, estudio e inclusive para nuestra vida personal.

Es por ello que al tomar el reto de la virtualidad tomando esta situación desde la perspectiva personal, puedo decir que para mí fue un tema extremadamente fuerte, teniendo en cuenta que debía entregar los trabajos por medio de WhatsApp, de igual manera los parciales, esto porque aún no tenía activo el usuario, por esto que es sé que no solo me pasó a mí si no que fue a mucha gente que le sucedió lo mismo.

En este sentido el objetivo central del presente escrito es mostrar la manera que afectó la pandemia a los diferentes aspectos de la vida de cada ser humano, sin embargo, en este caso es importante



aclarar que vamos a relacionar el tema de la virtualidad con la posible transformación del currículo desde un contexto educativo, partiendo de la afirmación sobre la dificultad de los diferentes pares educativos, desde los docentes hasta los mismos alumnos.

Ahora bien, hablando desde el currículo la educación en la pandemia tuvo una transformación total, teniendo en cuenta que en ese cambio de modalidad de clase se implementaron diferentes herramientas que cambiaron la perspectiva de la educación para muchos docentes y es ahí donde vamos a la confrontación de lo que sabemos que es un currículo dentro del aula de clase para en ese momento modificarlo y pasarlo a la total virtualidad.

Dicho de otra manera, el currículo se ve afectado o modificado por los docentes teniendo en cuenta que se debe de ir más despacio en virtualidad que en el aula de clase, teniendo en cuenta la participación constante de los estudiantes, ya que esto hace que no se puedan ver los objetivos del currículo establecido al inicio por el retraso que hay en cada uno de los niveles académicos desde educación básica a educación superior.

En consecuencia, en la esfera de la educación, esta emergencia dio lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto, en este contexto, la crisis tuvo importantes efectos negativos en los distintos sectores sociales, incluidos particularmente la salud y la educación, así como en el empleo y la evolución de la pobreza.

Por otra parte, la UNESCO ha identificado grandes brechas en los resultados educativos, que se relacionan con una desigual distribución de los docentes, en general, y de los docentes mejor calificados, en particular, en desmedro de países y regiones con menores ingresos y de zonas rurales, las que suelen concentrar además a población indígena y migrante. En el ámbito educativo, gran parte de las acciones de los países de la región frente a la crisis ha implicado la suspensión de los cursos presenciales en todos los niveles, dando lugar a tres ejes principales: Acción: Difusión a través de diferentes formatos y plataformas (con o sin tecnología), partiendo del

uso de enfoques de aprendizaje a distancia, personal y apoyo y movilización de la comunidad educativa, y un enfoque en la salud y el bienestar de los estudiantes.

Asimismo, van de la mano los ejes de participación de los estudiantes junto con la innovación de los docentes para que estos ejes no se vean afectados por el desinterés de los estudiantes, es por ello que no debemos dejar de un lado lo importante que es conocer, aplicar y en estos casos poder modificar el currículo cuando sea necesario, partiendo del uso autónomo desde el docente hacia el estudiante.

Sin embargo, es importante tener siempre presente de qué manera se va a aplicar el currículo en el aula o en este caso en la virtualidad, si desde el alumno individualmente con la forma de aprender de cada estudiante o desde un aprendizaje colectivo, siendo esto un gran reto para cada docente, al tener que aplicar un currículo para cada estudiante, por ende, es claro que debemos tener presente el currículo que vamos a emplear en el campo que nos desempeñemos dentro del ámbito de la educación.

Como muestra de ello, en la parte personal lo puedo ejemplificar con la experiencia vida en la virtualidad, partiendo de que los profesores que estaban guiando mi proceso en ese momento trataron de hacer lo que estuviera en sus manos para no hacer que nosotros como estudiantes tuviéramos la misma motivación para seguir con nuestro proceso académico, pero esto de qué manera se logra solo con una transformación de ese currículo al que estábamos acostumbrados en nuestras clases presenciales a estar comunicados por medio de la tecnología.

Actualmente podemos ver de qué manera repercutió esa transformación curricular por parte de los docentes, puestos de manifiesto en la costumbre que tomamos los estudiantes de manejar los trabajos de manera virtual y los docentes tomar la calificación de esta misma manera, así estemos en la presencialidad, teniendo en cuenta que los usos de dichas plataformas no se olvidaron, sino que se volvieron parte de las herramientas de trabajo para los docentes y estudiantes.

Esto lo podemos ver en el actuar de los estudiantes al decir que estaban acostumbrados a tomar y entregar los trabajos de manera virtual y que les gustaría entregarlos de la misma manera, asimismo, lo pudimos observar al regresar paulatinamente a las instituciones, desde la mirada que le dieron los estudiantes, ya que se desacostumbraron a cumplir con un horario desde el colegio, adicional el cambio que se tuvo de la forma de aprendizaje que estaba usando el alumno al realizar uso solo de las tecnologías y no del contacto físico tanto con la infraestructura del colegio como hasta con sus compañeros y maestros.

Partiendo de lo que dijo Jaime Saavedra, director de la Práctica Mundial de Educación del Banco Mundial “Una vez que las escuelas empiecen a reabrir, la prioridad será reintegrar a los estudiantes en el entorno escolar de forma segura y de manera que pueda reanudarse la enseñanza, especialmente en el caso de los que sufrieron las mayores pérdidas de aprendizaje” debemos tener presente que para ese y este momento fue y sigue siendo importante el vincular nuevamente a los estudiantes con el ambiente educativo que abandonaron durante dos años de su

vida, sin embargo se podía percibir que en ese momento del regreso a clases lo más importante era que tuvieran un tapa boca puesto en el salón de clase, tomando distancia con sus compañeros, pero no se pasó a pensar en la educación de los estudiantes desde lo que de pronto dejaron de aprender.

Sin embargo, no se puede desvalorar la importancia y el arduo trabajo y papel del docente en este enfrentamiento con la realidad nuevamente, ya que, así como en ese momento que les dijeron vamos a ir a las casas a nuestros deberes académicos tuvieron que tomar estrategias diferentes, en ese momento del retorno a las aulas debieron aplicar nuevamente estrategias diferentes para que primero se controle un virus, pensando en la seguridad de toda la comunidad académica y segundo acomodar nuevamente el currículo para que los temas y las actividades vuelvan a ser acorde a como veníamos trabajando anteriormente.

Sin duda alguna es pertinente que tengamos presente que a la hora de haber un cambio en el tipo de aprendizaje por fuerte o suave que sea, es un reto que nosotros como docentes tenemos, partiendo del cambio de chip que debemos tener nosotros continuamente sin dejarnos afectar, ya que si esto pasa puede entorpecer el aprendizaje de los estudiantes y por qué no también puede desmejorar los resultados que nosotros como docentes esperamos para con nuestros alumnos y procesos académicos tanto dentro como fuera del aula de clase.

Lo más importante e este cambio este cambio es cambiar el chip de los estudiantes, con base en la aplicación de un tipo de trabajo autónomo desde la pandemia para mejorar su aprendizaje y que no solo se quedará con lo que se veía en las clases virtuales, sino que investigará por su cuenta para poder afianzar los temas que se manejaba dentro de los espacios de clase programados por cada uno de los docentes, sin importar la asignatura que fuera, esto con el fin de que si surgía alguna duda se pudiera expresar en la siguiente sesión, haciendo esto que deje de ser un trabajo conductista como lo es el de que el docente hace y el estudiante repite, sino que sea un aprendizaje significativo y autónomo.

En lo personal puedo decir que para mí es muy importante la combinación de todos los modelos de aprendizaje, teniendo en cuenta que al usar uno y otro podemos saber de qué mane-

ra acomodar el currículo a cada uno de nuestros estudiantes, sin necesidad de hacer un mall curricular para cada uno, sino que se pueda distribuir el mismo currículo para todos los estudiantes, pero con un diferente enfoque de aprendizaje.

Por ejemplo, cuando estuve en clase desde la clase, los docentes que tuve en ese proceso tomaron las circunstancias con mucha paciencia y miraron la manera de poder aplicar los diferentes procesos tanto de evaluación como de enseñanza, para poder acomodar ese currículo que veníamos trabajando en el aula de clase al que debíamos trabajar por medio de las clases virtuales, donde realizaron actividades para poder aprender a manejar la aplicación, sin dejar de un lado las temáticas que exigía el currículo.

Así las cosas, debemos también tener presente que a la hora de volver al colegio se ve enriquecido el ámbito social, teniendo en cuenta que todos los niños, niñas y adolescentes, inclusive aquellos que abandonaron la escuela durante la pandemia, retornan a la escuela y reciben los servicios adaptados necesarios para satisfacer sus necesidades en materia de aprendizaje, salud, y bienestar psicológico y social.

Se aborda el tema de lo social, partiendo de que los años de suspensión de las instituciones han afectado negativamente la educación de muchos estudiantes desde la educación básica hasta la educación media superior en muchos países del mundo entero, lo que compromete no sólo su derecho a la educación, como principio, sino su presente y su futuro, pero es relacionado con el aspecto social, ya que a la hora de hablar de estar solo con sus familiares durante la virtualidad, podemos como se cortó y se interrumpió su desarrollo como seres humanos dentro de la sociedad.

En investigación, apoyar la migración de la exploración de plataformas remotas y permitir que los investigadores accedan de forma remota a redes y materiales ayuda a mantener

la continuidad de la investigación, lo que hace que se deba ajustar el currículo tanto para el estudiante como para el docente, acomodar el currículo para continuar con la normalidad académica.

En conclusión, Implementar tecnología rápida y exámenes de salud de los estudiantes, notificaciones a los mismos y al personal; e involucrar a la comunidad educativa en riesgo, incluso a través de mentores profesionales y planes de trabajo personalizados para movilizar un extraordinario aprendizaje a distancia, utilizando las tecnologías y plataformas existentes. Cuando se trata de aprendizaje a distancia, es importante que esté diseñado a escala, capacite a los maestros, involucre a múltiples partes interesadas y esté impulsado por datos y análisis. Ya que el sistema también debe ajustar el currículo y los exámenes para el año escolar actual.

Por ello podemos decir que, si se vio la transformación del currículo desde el aula a la computadora y lo más importante que se adaptó para el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes, sin dejar de un lado la estabilidad emocional de todos los alumnos que cada día se sentaban frente a su computador desmotivados por estar sin sus compañeros, pero que con nuestra labor como docentes logramos atraer su atención con estrategias que solo sirvieran para subsistir en aquella dura situación. ■



*Sin título.
Acrílico sobre cartón
27 cm x 17.5 cm. Año 2020*

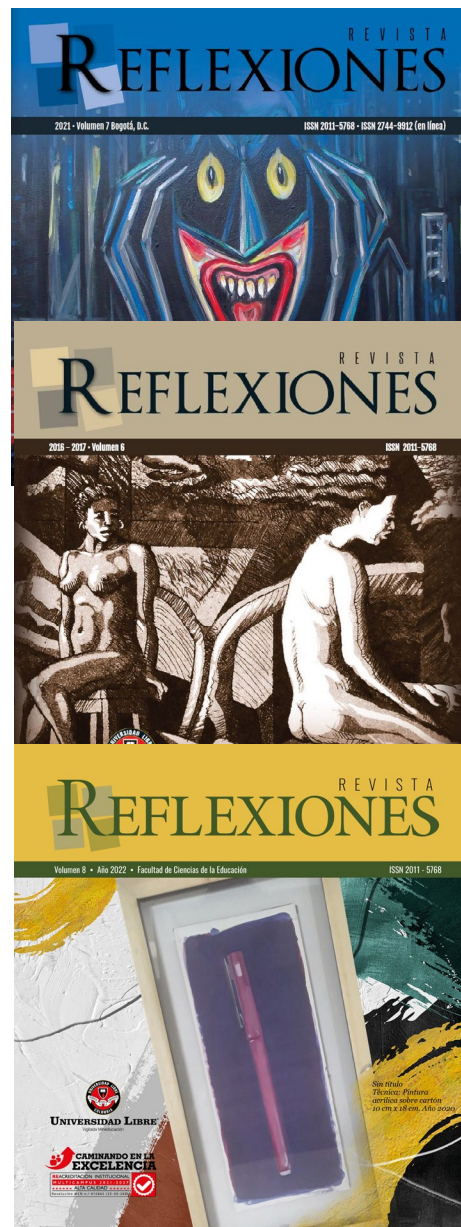
Convocatoria

REVISTA Reflexiones Vol. 8

La REVISTA Reflexiones es una de las publicaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre, en ella se divulgan artículos de interés científico sobre los procesos y temáticas educativas que conciernen a la academia y a las facultades y programas de educación regionales, nacionales e internacionales. Esta publicación ofrece a quienes publican allí, la posibilidad de expresión, difusión y debate de las ideas en torno a las teorías, las políticas y las prácticas educativas de más relevancia en la actualidad.

La REVISTA Reflexiones consta de cuatro secciones:

- *Elefante blanco (o teoría pedagógica)*: en esta sección se incluyen los análisis, las reflexiones y las propuestas relacionadas con el quehacer docente, la evaluación educativa y los escenarios de participación de los docentes en formación que consideren los nuevos paradigmas históricos y sociales.
- *Bricolaje (o práctica pedagógica y recursos didácticos)*: esta sección tiene como objetivo difundir experiencias investigativas, prácticas pedagógicas, utilización y evaluación de los distintos materiales que faciliten el ejercicio docente en todas sus modalidades. Aquí se publican las propuestas y aplicaciones de docentes y estudiantes -pregrado y posgrado- que generen un aporte a la construcción de la calidad educativa del país.
- *La loca de la casa (o reflexiones literarias)*: es el espacio de la teoría, la crítica y el análisis literario.
- *Caja Negra (o testimonios)*: espacio en el que la práctica pedagógica se relata y se conversa, aquí los docentes despliegan las particularidades de la puesta en escena educativa. El comentario crítico, creativo con y sin la obligación de las fuentes teóricas, la experiencia exitosa o traumática e innovadora en escenarios educativos.



- *Cueva de Altamira (o expresión gráfica)*: en esta sección se publican muestras de fotografía, caricatura, dibujo y cómic, cuyo tema evidente sea la educación.
- Semilleros (nueva sección) publica resúmenes de las investigaciones adelantadas por los grupos de semilleros de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

REVISTA Reflexiones selecciona artículos anualmente. La convocatoria es abierta, por lo tanto, se pueden enviar en cualquier momento, por medio del correo electrónico al Comité Editorial:
pedrop.salamancam@unilibre.edu.co

La REVISTA Reflexiones divulga artículos inéditos y originales preferiblemente en lengua española, inglesa o francesa. Los artículos deben contener presenta-

ción del trabajo, cuerpo del trabajo, conclusiones y referencias (si aplica). Se respeta la elección estilística de los autores.

Política editorial

El Comité Editorial de la Facultad de Ciencias de la Educación somete a evaluación los artículos recibidos, para ello se tienen en cuenta diferentes criterios como la pertinencia de los temas y el aporte que representa el artículo para la comunidad académica. Los evaluadores emiten el concepto publicable, publicable bajo condiciones y no publicable. En caso de obtener una evaluación publicable bajo condiciones, el autor del artículo puede ajustar el texto según las indicaciones de los evaluadores. Después de que el Comité Editorial confirme la publicación de los artículos, estos pueden ser divulgados por el Comité según su criterio, ya sea en medios digitales o físicos de acuerdo con la normatividad vigente de derechos de autor.

Universidad Libre
Facultad de Ciencias de la Educación
Centro de Investigaciones
Comité Editorial
pedrop.salamancam@unilibre.edu.co

TÍTULO

Desarrollo de las habilidades motrices básicas manipulativas de lanzar y atrapar en niños y niñas con síndrome de Down del grado primero por medio de actividades circenses en la clase de educación física en colegios distritales

AUTORES

Daniel Rodríguez
Byron Jiménez

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se plantean los aspectos y factores que hacen parte de la población con síndrome de Down en niños y niñas del grado primero en las edades de 4 a 6 años a partir de una contextualización e identificación de las discapacidades intelectuales, las cuales se encuentran en aumento en las instituciones educativas distritales.

La actual falencia que se presenta en las instituciones educativas distritales es la falta de instrumentos que le permitan a los docentes intervenir de manera adecuada en la formación y desarrollo de las habilidades motrices básicas manipulativas como lo son lanzar y atrapar en niños y niñas con síndrome de Down. Así mismo es fundamental que se reconozca la importancia del acompañamiento y constante motivación por parte de las instituciones educativas y la familia, siendo la adecuada estimulación el factor que determina el buen desarrollo mental y cognoscitivo de esta población, la cual se recomienda inicie desde edades tempranas.

Por otra parte, uno de los principales retos que se presentan, es la falta de inclusión en la mayoría de las actividades, juegos y deportes en el área de la educación física en colegios distritales, teniendo en cuenta lo anterior y según la CRPD (Convención Sobre Los Derechos De Las Personas Con Discapacidad, artículo 30 participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte pág. 25-26).

OBJETIVOS

Se pretende determinar la incidencia de una propuesta pedagógica, basada en la práctica de actividades circenses para el desarrollo de las habilidades motrices básicas manipulativas de lanzar y atrapar, a su vez diagnosticar el estado de las mismas y desarrollar la estrategia pedagógica en niños y niñas con síndrome de Down en edades entre 4 a 6 años, posteriormente evaluar el cambio en las habilidades motrices básicas manipulativas.

METODOLOGÍA

El enfoque de esta investigación es mixto ya que facilita la obtención de datos cualitativos y cuantitativos, lo que permitirá no solo observar las etapas de la investigación, sino también de manera objetiva recolectar aquellos datos que podrán ser comparados para responder a la situación problema planteada en la investigación.

RESULTADOS

Hasta el momento no se han obtenido resultados ya que el proyecto no se ha podido implementar en la población con síndrome de Down por motivos de poca disponibilidad de espacios debido a la pandemia.

REFLEXIONES

A partir de la indagación documental acerca de esta condición, se pretende desarrollar una propuesta pedagógica en la que se implementen diferentes estrategias de enseñanza por medio de actividades circenses básicas en las clases

de educación física, que son consideradas como aquellas potenciadoras de la acción motriz y expresiva, las cuales a través del dominio corporal se resaltan aspectos estéticos y creativos del ser humano, (Invernó Curós, 2003: p.5).

Enfocándose esta propuesta en el malabarismo de lanzamiento, de giroscópico, de contacto y swing, los cuales se desarrollan con diferentes objetos que pueden elaborarse con material reciclable.

TÍTULO

La caracterización de la práctica pedagógica con énfasis en la producción escrita de niños y niñas del grado primero en la Institución Educativa Distrital Villa Amalia.

AUTORES

Laura Melisa Perdomo Castro
Luisa Fernanda Espejo Lizarazo
María Cristina Moreno Molina

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto en curso, se lleva a cabo en la Institución Educativa Distrital Villa Amalia, donde se realizan las prácticas pedagógicas de docentes en formación desde el semestre 2021-1, a través de herramientas educativas mediadas por las Tics, así como la observación de clases a las maestras titulares, lo cual ha permitido constituir un espacio posible para la reflexión de sus prácticas, con el propósito de caracterizar los procesos de enseñanza de la escritura en los primeros años. Asunto que se hace importante en el

IMPACTOS ESPERADOS

Se pretende el desarrollo de las habilidades motrices básicas manipulativas de lanzar y atrapar por medio de una propuesta pedagógica innovadora desde las actividades circenses. Además, se busca que los docentes amplíen su conocimiento acerca de nuevas formas de enseñanza. Así mismo, generar espacios de inclusión donde se puedan evidenciar aquellos procesos que se ocasionen entre la población estudiantil con y sin condición de discapacidad. Posteriormente tener una mayor perspectiva de la población con síndrome de Down con el fin de aportar a futuras investigaciones acerca de esta condición de discapacidad.

campo de la educación infantil no solo para la comprensión de estas prácticas, sino para su posible transformación.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Caracterizar las prácticas pedagógicas de las maestras con relación a la producción escrita de los niños y niñas del grado primero.

Objetivos específicos:

- Identificar las metodologías que las maestras del grado primero implementan en las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la producción escrita.
- Reconocer la incidencia de estas metodologías usadas en los procesos de producción escrita de los niños y las niñas.
- Analizar las metodologías propuestas de la práctica pedagógica con las metodológicas recientes para la enseñanza de la producción escrita.

METODOLOGÍA

El presente proyecto se enmarca dentro de una metodología cualitativa desde la cual es posible la comprensión de una realidad educativa a partir de la participación y la interpretación de los significados. Se plantea un trabajo con enfoque analítico-interpretativo ya que busca entender una realidad educativa específica, este enfoque comprende, indaga y analiza las situaciones sociales y educativas del contexto con base en la

experiencia dentro de una situación en particular. La estrategia metodológica planteada es la etnografía educativa, la cual, en coherencia con el tipo de investigación y el enfoque, permite conocer y comprender a partir de la descripción detallada de un contexto las prácticas específicas de las maestras en torno a la enseñanza de la escritura.

RESULTADOS

Hasta el momento, el proceso de caracterización de las prácticas pedagógicas ha identificado grupos heterogéneos de niños y niñas, algunos con más habilidades en los procesos lectores y escritores, esto, debido a factores como el paso por el jardín antes de cursar su grado primero, o la educación en casa.

Se resalta la participación de los niños y niñas en cada sesión, así como el acompañamiento de las maestras titulares. Se evidencia la necesidad de generar un cambio en las metodologías vigentes en la institución educativa debido a que se continúa implementando estrategias de corte tradicional basadas en un proceso de aprendizaje esquemático y silábico caracterizado por la memorización.

TÍTULO

Alternativa pedagógica para la enseñanza de la producción escrita en la educación infantil: un estudio de caso

AUTORES

Nadia Paola Acosta Marroquín
Gloria Edith Alvarado
Jocelyn Paola Cruz Alpizar
Daisy Jazmín Castro Jiménez

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto en curso está orientado a la implementación y reflexión de una propuesta de intervención como alternativa pedagógica para la enseñanza de la producción escrita en la educación infantil. La propuesta está centrada en un enfoque socio cultural dirigida al trabajo con los niños y niñas, la cual hace posible que ellos y ellas construyan

REFLEXIONES

- Hoy en día, muchas de las prácticas pedagógicas que se implementan en las aulas están caracterizadas por métodos tradicionales, orientados al dictado y la copia.
- Se requiere una mirada distinta sobre los procesos escritores en los niños y las niñas, acciones pedagógicas más pensadas en los ritmos de aprendizaje de los pequeños, en sus intereses y experiencias cotidianas.
- El papel del maestro es fundamental en los procesos de producción escrita, debe brindar una compañía asertiva en el desarrollo de esta práctica.

IMPACTOS ESPERADOS

Aportar al proyecto Macro y a la transformación de las prácticas de las docentes, así como las de las maestras en formación.

la escritura a partir de experiencias de la vida cotidiana.

En este proceso el maestro asume un rol fundamental, dado que propicia espacios de interacción para la creación que tienen en cuenta los propios ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, lo cual favorece la comprensión a la hora de producir un texto.

De acuerdo con lo expuesto, se propone como pregunta orientadora de este estudio: ¿Cuáles son los alcances de la propuesta de intervención sobre pensamiento y producción escrita como alternativa pedagógica, que tiene como base el pensamiento visible y la metacognición, enfocado a niños y niñas?

OBJETIVOS

Objetivo general:

Analizar los alcances de la propuesta de intervención sobre pensamiento y producción escrita como alternativa pedagógica, que tiene como base el pensamiento visible y la metacognición.

Objetivos específicos:

- Implementar la propuesta de intervención desde una alternativa pedagógica que relaciona pensamiento y producción escrita, a partir de estrategias que tienen como base el pensamiento visible y la metacognición.
- Determinar los alcances de la propuesta de intervención a partir de instrumentos evaluativos y pedagógicos.

METODOLOGÍA

Se plantea una investigación de tipo cualitativo con enfoque interpretativo que busca comprender los alcances pedagógicos que tiene la implementación de la propuesta en el desarrollo de la producción escrita de niños y niñas con el propósito de entender lo que ocurre en esta práctica específicamente en la esfera de la enseñanza y el aprendizaje para desde allí

TÍTULO

Actividad física personalizada como estrategia metodológica para estimular el desarrollo socioemocional en una niña hipotónica (estudio de caso)

AUTOR

Camila Bobadilla

construir conocimiento (Cifuentes, 2011). Se propone como método el estudio de caso ya que está orientado a profundizar sobre una experiencia específica la cual será objeto de análisis.

RESULTADOS

Hasta el momento se puede evidenciar la importancia de la producción escrita y la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas con propuestas didácticas significativas en las que se brinde a los niños tiempo para leer, por comprender el proceso de construcción de textos a partir de la generación de posibilidades para planear, textualizar, revisar y reescribir textos propios, en donde el papel de la maestra es acompañar y planear mediante unos propósitos específicos para cada momento del aprendizaje.

REFLEXIONES

Se reflexiona sobre la importancia de implementar por propuestas pedagógicas significativas donde se analicen las relaciones que existen entre el pensamiento y la producción escrita, teniendo como base el pensamiento visible y la metacognición como elementos fundamentales en los procesos de construcción de la escritura de los niños y niñas.

IMPACTOS ESPERADOS

Reflexionar y analizar los alcances de la propuesta pedagógica en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Transformación de las prácticas pedagógicas en los contextos educativos donde se lleve a cabo la aplicación de la propuesta.

INTRODUCCIÓN

Salome es una niña de 4 años y debido a que presenta un caso de hipotonía, tiene dificultades en el momento de ejecutar actividades físicas, a la par, presenta bajo ánimo y desinterés por lo académico. Con ella comenzamos realizando ejercicios enfocados hacia el patinaje de carrera y la mejora de la técnica. La hipotonía es consecuencia de una dificultad del desarrollo adecuado y debido a la limitación motriz que acarrea puede incidir negativamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Sin embargo, esta situación se puede corregir con

una buena estimulación teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra la persona afectada; en ese sentido, la actividad física personalizada se convierte en una alternativa viable al ser de orden multivariable y con marcadas implicaciones sensoriales y motrices.

La presente propuesta de investigación, se inscribe dentro del proyecto macro: Implicaciones pedagógicas del modelo CRE-SER (C.R.E.S.E.R. Crear, Reconocer, Entender, Signar, Expresar, Regular), que se viene desarrollando en el Departamento de Educación Física de la Universidad Libre.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Implementar una estrategia metodológica basada en la actividad física personalizada para estimular el desarrollo socioemocional en una niña hipotónica.

Objetivos específicos:

- Determinar el estado inicial de la niña participante respecto a sus habilidades socioemocionales.
- Diseñar y aplicar la estrategia metodológica teniendo en cuenta sus componentes básicos, estructura lógica de desarrollo y características de la niña participante.
- Evaluar la estrategia metodológica aplicada para determinar los efectos causados en la niña participante.

METODOLOGÍA

En proyecto se encuentra en su fase inicial, es decir, en la planeación misma e identificación plena del problema de estudio. Se desarrollará un estudio de caso, visibilizando los aportes propios tanto para la niña participante y su familia como para la docente investigadora.

Destacamos también los instrumentos a aplicar como son el test de Bar-on, entrevistas a los allegados e informes médicos. Tendremos también técnicas de análisis de orden cualitativo (descripción e interpretación) y cuantitativo (estadísticas).

RESULTADOS

Participar con ponencias en eventos nacionales e internacionales, para la socialización de avances, por ejemplo, el reciente encuentro Internacional de Semilleros de Investigación Unilibre 2021.

Publicación de artículo científico en revista reconocida y/o indexada. Entrega final de trabajo de grado

REFLEXIONES

El movimiento permite a los niños sentirse bien, liberarse de sus tensiones y expresar sus emociones. Las actividades físicas representan una ayuda muy importante para los aprendizajes “intelectuales”. Los padres deben fomentar la actividad de los niños, como el deporte o jugar al aire libre, lo que permite aprender a controlar sus emociones y fomentar valores importantes.

El desarrollo socioemocional es la capacidad que tienen las niñas y niños de comprender los sentimientos de las personas que los rodean, de controlar sus propios sentimientos y comportamientos y de crear una buena convivencia con sus compañeros y las personas con las que conviven en su día a día

IMPACTOS ESPERADOS

Mejora sustancial en el desarrollo de las habilidades socio-emocionales en la niña participante. Así mismo, mejora en las relaciones convivenciales a nivel familiar y escolar, con todo ello, contribuir efectivamente al desarrollo personal.

Sentar precedentes de investigación en el área de la educación física en la Universidad Libre acerca de las relaciones entre socio-emocionalidad e hipotonía.

Contribuir a los procesos de investigación en el grupo de Educación Física y Desarrollo Humano.

Aportar al desarrollo personal y profesional de la docente investigadora.

TÍTULO

Teatro negro como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades socioemocionales en tiempos de pospandemia con los estudiantes del grado 1003 de la institución educativa Juan Luis Londoño de la Cuesta, Mosquera, Cundinamarca.

AUTOR

Camilo Daza Lizcano

INTRODUCCIÓN

En tiempos de pospandemia es necesario trabajar las habilidades socioemocionales en los estudiantes del grado 1003 de la institución educativa Juan Luis Londoño de la Cuesta, Mosquera, Cundinamarca, ya que dichas habilidades fueron afectadas negativamente por el aislamiento a nivel intra e interpersonal. Por lo anterior, se implementará la propuesta metodológica del teatro negro, teniendo en cuenta sus ventajas de orden artístico, cultural y educativo.

El proyecto en sí trata de un pilotaje dentro de la investigación macro sobre las implicaciones pedagógicas del modelo CRE-SER (C.R.E.S.E.R. Crear, Reconocer, Entender, Signar, Expresar, Regular), que se viene desarrollando en el Departamento de Educación Física de la Universidad Libre.

OBJETIVOS

Objetivo general

Identificar la incidencia que tiene el teatro negro en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los estu-

diantes del grado 1003 de la institución Juan Luis Londoño de la Cuesta.

Objetivos específicos

- Determinar el estado inicial de los sujetos participantes respecto a las habilidades socioemocionales.
- Diseñar y aplicar la estrategia metodológica teniendo en cuenta sus componentes básicos, la estructura lógica de desarrollo y las características de los sujetos participantes.
- Evaluar la estrategia metodológica aplicada para determinar los efectos causados en los sujetos participantes.

METODOLOGÍA

Se implementará la investigación acción (I. A.) que visibiliza las bondades que trae tanto para el docente como para los alumnos y la comunidad educativa; el proceso se desarrollará en cuatro momentos: planeación, ejecución, observación y reflexión. Destacamos también los instrumentos a aplicar como son el test de Bar-on y un cuestionario socioemocional, esto al inicio y al final del proceso. Tendremos también técnicas de análisis de orden cualitativo (descripción e interpretación) y cuantitativo (estadísticas).

RESULTADOS

Participar en ponencias, eventos nacionales, internacionales, para la socialización de avances, por ejemplo, el reciente encuentro Internacional de Semilleros de Investigación Unilibre 2021.

Publicación de Artículo científico en revista reconocida y/o indexada. Entrega final de tesis de grado

REFLEXIONES

Hasta el momento se evidencia un proceso de autoconocimiento y aceptación corporal en los sujetos participantes, al principio tímidos, poco expresivos y con un escaso dialogo acerca de sus emociones, lo cual ha mejorado a través de las diferentes actividades realizadas durante las sesiones de encuentro.

De igual manera, se evidencia una mejora de las habilidades comunicativas en un trato más amable, respetuoso y una

aceptación en las intervenciones de los compañeros; también empiezan a evidenciarse diferentes tipos liderazgo y roles entre el grupo de estudiantes. Luego, la experiencia promete ser realmente educativa e innovadora dentro de la vida académica de la institución educativa.

IMPACTOS ESPERADOS

Contribuir en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los sujetos participantes; igualmente, contribuir a su desarrollo integral y personal desde la formación comunicativa, creativa y autónoma. Apoyar las políticas referidas al

TÍTULO

“Propuesta lúdica para mejorar las habilidades socioemocionales en una niña de 15 años con síndrome de Down a través del patinaje de velocidad en el club Futdeport Skate” (Estudio de caso)

AUTOR

Karen Viviana Silva Merchán.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación va enfocado a diseñar una propuesta lúdica que permita mejorar las habilidades socioemocionales en una niña con síndrome de Down por medio del patinaje de velocidad, para lograrlo se llevara a cabo un arduo proceso de investigación e implementación de algunas herramientas que ayudarán a identificar las falencias que presenta la niña y proponer una metodología pertinente en la solución de la problemática.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Implementar una propuesta lúdica para mejorar las habilidades socioemocionales en una niña de 15 años con síndrome de Down a través del patinaje de velocidad en el club Futdeport skate

Objetivos específicos:

- Diagnosticar el estado inicial de la niña participante frente a las habilidades socioemocionales.

aspecto socioemocional propuestas por la alcaldía del municipio de Mosquera, Cundinamarca.

Fortalecer la labor científica y pedagógica del docente investigador. Contribuir de manera efectiva en los procesos de investigación desarrollados en la Universidad Libre, específicamente en la Facultad de Ciencias y el Departamento de Educación Física.

- Diseñar y aplicar la propuesta lúdica para mejorar las habilidades socioemocionales en la niña de 15 años por medio del patinaje de velocidad.
- Evaluar la propuesta lúdica aplicada para determinar los efectos causados en la niña participante.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación que se va a llevar a cabo es un estudio de caso con un enfoque mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo.

Este proceso de investigación tiene un alcance intervenido y tendrá como instrumentos algunas herramientas como es el test de bar-on, entrevistas a familiares de la niña participante, por último, registros de observaciones.

RESULTADOS

Participar con ponencias en eventos nacionales e internacionales, para la socialización de avances, por ejemplo, el reciente encuentro Internacional de Semilleros de investigación Unilibre 2021.

Publicación de Artículo científico en revista reconocida y/o indexada.
Entrega final de trabajo de grado

REFLEXIONES

El movimiento permite a los niños sentirse bien, liberarse de sus tensiones y expresar sus emociones. Las actividades físicas representan una ayuda muy importante para los aprendizajes “intelectuales”. Los padres deben fomentar la actividad de los niños, como el deporte o jugar al aire libre, lo que permite aprender a controlar sus emociones y fomentar valores importantes.

El desarrollo socioemocional es la capacidad que tienen las niñas y niños de comprender los sentimientos de las personas que los rodean, de controlar sus propios sentimientos y comportamientos, y de crear una buena convi-

vencia con sus pares y las personas con quienes conviven cada día.

Es importante crear estrategias de intervención que contribuyan al desarrollo socioemocional de los niños y niñas con síndrome de Down, con mayor énfasis desde el área de educación física y como una oportunidad pedagógica e investigativa para docentes en formación y en ejercicio.

IMPACTOS ESPERADOS

Mejora sustancial en el desarrollo de las habilidades socio-emocionales en la niña participante, a la par, mejora en las relaciones convivenciales a nivel familiar y escolar, con todo ello, contribuir efectivamente al desarrollo personal.

Sentar precedentes de investigación en el área de educación física acerca de las relaciones entre socio-emocionalidad y el síndrome de Down en la Universidad Libre. Contribuir a los procesos de investigación en el grupo de educación física y desarrollo humano.

Aportar al desarrollo personal y profesional de la docente investigadora.

TÍTULO

Semillero de investigación en estudios olímpicos y paralímpicos

AUTORES

Luz Cristina López Trejos (Codirectora línea paralímpica), Martín Emilio Henao Vásquez (Codirector línea Olímpica) Gina Katherine Gallegos Rodríguez (Coordinadora Semillero)

INTRODUCCIÓN

El Semillero de investigación está adscrito a la línea de investigación de Educación Física y Desarrollo Humano del grupo de investigación del mismo nombre, el cual posee carácter intra e interdisciplinario,

clasificado en categoría B por Minciencias. Pretende incluir a los estudiantes en las prácticas de investigación propias del olimpismo y el paralimpismo que estén interesados en el abordaje de dichos fenómenos sociales y deportivos en los contextos local, nacional e internacional.

El semillero se propone como escenario formativo e investigativo propicio para que los estudiantes realicen proyectos de investigación que apunten al análisis en forma crítica y reflexiva sobre los problemas del olimpismo y el paralimpismo desde los siguientes ejes temáticos:

1. Deporte adaptado
2. Paradeporte
3. Inclusión de Pc. D. a través del deporte
4. Deporte y Educación
5. Deporte y Entrenamiento
6. Deporte y Género

OBJETIVOS

Objetivo general:

Generar un escenario de formación e investigación para los estudiantes Unilibristas interesados en desarrollar procesos investigativos asociados al olimpismo y el paralimpismo como fenómenos deportivos de alto impacto social en los niveles local, nacional e internacional.

Objetivos específicos:

- Contribuir en la formación de los futuros investigadores en olimpismo y paralimpismo, a través de la formación integral en la cultura científica, la ética, la responsabilidad y la calidad humana.
- Enseñar y aprender a investigar desde la práctica, compartiendo conocimientos investigativos entre todos los participantes del semillero.
- Participar en el diseño, ejecución y análisis de proyectos de investigación de impacto científico y social sobre el olimpismo y el paralimpismo en el nivel local y nacional.
- Adquirir un compromiso responsable con la comunidad olímpica y paralímpica colombiana y sus problemáticas con sentido de pertenencia frente al Grupo de Investigación de Educación Física y Desarrollo Humano.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El modelo propuesto para el semillero es el de “aprender investigando” que se concibe como la enseñanza desde la práctica de la forma en que se realizan investigaciones. El semillero cuenta con un curso electivo que se denomina “Cátedra Olímpica” y está en proceso la construcción de la “Cátedra Paralímpica”.

A lo largo del semestre los estudiantes trabajan directamente en la investigación a la cual se presentaron. Todos los estudiantes activos, además de cumplir con las regulaciones que para el efecto ha emitido la Universidad Libre, deben cumplirse los siguientes requisitos: 1. Efectuar una serie de lecturas teóricas acerca de los métodos y técnicas de investigación y de los temas específicos sobre los que versa cada investigación, y 2. Deben haber una participación activa de los estudiantes en la investigación, bien sea en la consolidación del proyecto de investigación o en el desarrollo de la investigación como tal.

Finalizado el semestre, los estudiantes deben rendir un informe de las actividades y los resultados de su actividad investigativa.

El semillero realiza reuniones periódicas (quincenales), a partir de un cronograma de actividades semestral.

RESULTADOS

(posibles resultados o en construcción)

- Productos resultados de actividades de generación de nuevo conocimiento.
- Productos resultados de actividades de desarrollo tecnológico e innovación.
- Productos resultados de apropiación social del conocimiento.
- Productos de actividades relacionadas con la formación de recurso humano para la CTel.
- Artículos de investigación que dan razón sobre los procesos de investigación de los macroproyectos y proyectos adheridos a los diferentes ejes temáticos propuestos desde el semillero.
- Construcciones videográficas de proyección y análisis de resultados obtenidos en actividades académicas.
- Participaciones en eventos de semilleros.
- Conversatorios entre los comités olímpico y paralímpico.
- Apoyo logístico del congreso internacional América protagonista en Tokio 2020 realizados por el CPC y la Academia paralímpica

REFLEXIONES

El semillero tiene una vocación interinstitucional ya que los temas olímpicos y paralímpicos están siendo mejor recibidos y despertando mayor intereses, aspirando a que en un lapso corto de tiempo se logren crear redes con diferentes grupos

de investigación, así como otros semilleros de otras universidades, que permitan generar intercambios y ejercicios conjuntos ya que semillero se propone como un espacio de formación e investigación que apunten a hacer un análisis de forma crítica reflexiva sobre los problemas del olimpismo y paralimpismo

TÍTULO

“Implementación de un diseño pedagógico basado en videojuegos con control de movimiento para estimular el patrón básico de marcha en niña con hemiplejía espástica usuaria de caminador de apoyo”

AUTORES:

Liceth Natalia Roa Peña

Gina Katerine Gallegos Rodríguez

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación es motivado por el estudio de la discapacidad como fenómeno posible de ser abordado desde un enfoque social desde la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Se basa fundamentalmente en determinar la incidencia de la implementación de un plan de trabajo de base pedagógica, en el patrón de la marcha de una niña con Parálisis Cerebral Espástica usuaria de caminador (estudio de caso), de tal forma que se logren decantar los elementos más influyentes dentro del patrón con la implementación de video juegos de control de movimiento, los cuales constituyen una herramienta digital de vanguardia que permiten crear una realidad disruptiva que promueva el aprendi-

IMPACTOS ESPERADOS

Ser un grupo que promueve la capacidad investigativa y creativa mediante el desarrollo de proyectos sobre el olimpismo y paralimpismo, con compromiso social y sectorial ya que es importante conectar lo que hace la academia con lo que necesitan las realidades olímpicas y paralímpicas, apuntando a conectar la universidad con el entorno.

zaje y la apropiación de elementos de forma dinámica, didáctica y entretenida.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Determinar la incidencia que tiene la implementación de un diseño pedagógico a través de video juegos de control de movimiento en el patrón básico de la marcha mediado por un caminador de apoyo, en una niña de 10 años diagnosticada con hemiplejía espástica.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar el patrón de la marcha de una niña con hemiplejía espástica sujeto central del presente proyecto de investigación.
- Desarrollar una propuesta pedagógica basada en los videojuegos de control de movimiento orientados al patrón de la marcha de una niña con hemiplejía espástica de 10 años
- Evaluar las evidencias que permitan analizar la incidencia de la propuesta pedagógica basada en los videojuegos de control de movimiento, en el patrón de la marcha de una niña con hemiplejía espástica de 10 años

METODOLOGÍA

Dentro de esta investigación se propone un enfoque mixto, ya que debido a su particularidad se busca recolectar, analizar, interpretar datos cualitativos y cuantitativos que promuevan el desarrollo del patrón de la marcha, identificando los fenómenos que intervienen en el progreso y adquisición de este patrón motriz, implementando herramientas de recolección

de datos como lo son: diarios de campo, entrevistas, materiales audiovisuales, protocolos de observación, pruebas estandarizadas etc. Este enfoque mixto posibilita profundizar y generar una perspectiva más amplia en casos particulares a partir del análisis e interpretación del estudio de caso.

Se opta por el estudio de caso como una estrategia de investigación para la recopilación de datos mediante un análisis profundo, tomando como población una niña de 10 años diagnosticada con parálisis cerebral espástica que tiene pies equinos, con otras posibles afectaciones, además cuenta con un gusto y fascinación por la tecnología.

RESULTADOS

- Progresiones positivas en el desarrollo del patrón de la marcha.
- Lograr mayor independencia para realizar actividades de su vida cotidiana.
- Creación de instrumentos de validación y verificación de teorías implementadas dentro de las sesiones programadas.
- Generar aprendizajes transversales desde diferentes dimensiones del desarrollo del sujeto, como sus ámbitos sociales, familiares, comunicativos, entre otros.
- Implementación los videojuegos de control de movimiento como estrategia innovadora en los procesos de adaptación y aprendizaje en niños.
- Desarrollo de un artículo que permita contar la experien-

cia desde los hallazgos y transformaciones que surgen desde el proyecto.

- Realizar un aporte científico a la educación física adaptada como caso de estudio de los Licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte.

REFLEXIONES

Este proyecto adherido a las líneas de investigación del semillero en estudios olímpicos y paralímpicos pretende crear una propuesta que permita fortalecer el desarrollo motriz desde un caso específico de parálisis cerebral espástica, a través de herramientas digitales tales como los videojuegos de control de movimiento de tal forma que se presenten conocimientos de forma dinámica, didáctica y entretenida para asegurar el éxito en los objetivos propuestos.

IMPACTOS ESPERADOS

Promover iniciativas de investigación en población con discapacidad que permitan cumplir con el compromiso social y sectorial del semillero de investigación, de tal forma que responda ante las realidades paralímpicas del entorno.



**UNIVERSIDAD
LIBRE®**
Vigilada Mineducación

