



Situación actual del sector pesquero artesanal del Ecuador ante los cambios de la matriz productiva del país y mejora de los puertos pesqueros artesanales

*Gabriel Arturo Pazmiño Solys**

Citar este artículo como: Gabriel Arturo Pazmiño Solys. (2017). Situación actual del sector pesquero artesanal del Ecuador ante los cambios de la matriz productiva del país y mejora de los puertos pesqueros artesanales *Revista Perfiles gerenciales*, 6(2), pp. 59-71.

* Universidad Técnica de Ambato.

INTRODUCCIÓN

Al igual que la agricultura campesina e indígena, la pesca artesanal, en toda su dimensión cultural y tradición de relación con la tierra, el mar y la naturaleza, está siendo objeto de análisis y reestructuración de los actuales “cambios de la matriz productiva” en el Ecuador, el proyecto en cuestión se ha denominado la Revolución Pesquera del Ecuador, ha implicado el surgimiento de nuevas actividades económicas como la maquila, los servicios, la transformación y readecuación de los principales puertos artesanales del país y además el turismo que han venido a desplazando a poblaciones tradicionales de sus territorios para apropiarse de sus recursos naturales y tratarlos como mercancías que puedan ser vendidas y compradas en el mercado nacional y sobre todo en el internacional (Segovia, 2014).

Este desplazamiento se ha producido debido a una alianza entre el poder económico y político, los cuales imponen políticas de despojo en que la corrupción y la impunidad, frecuentes en muchos gobiernos nacionales y locales, se conectan muy bien con los intereses de negocios y lucro de las empresas.

Respecto a la competitividad del subsector, el proyecto denominados Propescar da énfasis al mejoramiento de la infraestructura productiva, la sostenibilidad de los servicios ofrecidos en las facilidades pesqueras por medio de modelos de gestión participativo adaptados a las condiciones locales de cada sitio, y el fortalecimiento de las capacidades de las organizaciones pesqueras y los gobiernos locales. Debido a la colaboración con el Banco del Estado (BEDE), el proyecto puede canalizar recursos financieros a los gobiernos municipales dentro de un marco de asistencia técnica local que soporta una implementación efectiva y estratégica de los

proyectos individuales. En función a la sostenibilidad del subsector, el proyecto promueve la implementación de sistemas de co-manejo, monitoreo, investigación y asistencia técnica, estas medidas contribuirán a un mejoramiento sustancial del esquema de manejo de la pesca artesanal y permitirán tasas de extracción compatibles con las tasas naturales de reproducción y crecimiento de los recursos pesqueros. Además, por ser consistente con el Plan de Acción para la Pesca Artesanal, apoyarán a la Subsecretaría de Recursos Pesqueros en el cumplimiento de su misión institucional (Jara, 2010).

El objetivo general de este artículo es analizar la situación actual del sector pesquero artesanal de Ecuador y de esta manera servir de base para mejorar la competitividad y la sostenibilidad de la pesca artesanal con vista a contribuir al desarrollo económico de las comunidades pesqueras de la costa continental del Ecuador. Los objetivos específicos de la operación son: (i) mejorar la calidad y la sostenibilidad de los servicios requeridos para la captura, el desembarque y la comercialización del producto de la pesca artesanal en las caletas costeras; y (ii) manejar, conservar y aprovechar sustentablemente los recursos pesqueros que se encuentren en los ecosistemas marinos costeros de la costa continental del Ecuador.

Palabras clave: Ecuador, pescadores artesanales, matriz productiva, recursos pesqueros.

MARCO TEÓRICO

(Ben-Yami, 2007), en su investigación “Centros comunitarios para su fundación y operación”, establece que la estrategia de Centros Comunitarios de Producción (CCP) se presenta como un concepto organizacional para proveer la infraestructura y servicios básicos necesarios para tratar con los

problemas que enfrenta el desarrollo de las pesquerías en pequeña escala. Se examinan en detalle varios tipos de organizaciones de pescadores, estrategias de desarrollo integrado, y alternativas para servicios técnicos y módulos de apoyo, cuya combinación puede constituir un <CCP>. Una atención especial se presta a la identificación participativa de los problemas importantes enfrentando a comunidades pesqueras, la planificación, movilización de recursos locales, y realización de micro proyectos basados en el sitio para solucionar dichos problemas. La operación y manejo de CCP, y de la Unidad de Desarrollo Pesquero multidisciplinario, que proporciona apoyo técnico y capacitación a uno o más CCP, se describe con algunos detalles.

Según los registros de la Subsecretaría de Pesca del Ecuador perteneciente al Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca, en el año 2014, se registraron un total de 14.200 pescadores artesanales inscritos en los cinco principales puertos artesanales del Ecuador. Si a lo anterior sumamos distinciones respecto a la ubicación geográfica de las caletas mencionadas, al mejoramiento de sus instalaciones, a su implementación tecnológica y organizacional, así como el tipo y valoración socioeconómica de los recursos extraídos, nos enfrentamos a una amplia gama de variables que de una u otra manera podrían incidir en generar pautas de movilidad diferenciadas, de hecho todas ellas son consideradas en las políticas de planificación e implementación de proyectos de desarrollo en el sector por parte de organismos gubernamentales relacionados (Subsecretaría de Pesca del Ecuador, 2014).

La actividad pesquera en el Ecuador tiene un valor altamente significativo tanto en el plano social como el económico, en vista de que genera aproximadamente 120.000 plazas de trabajo directo y más de USD \$ 540

millones al año en exportaciones. La participación en la estructura porcentual del PIB se mantuvo cerca del 2,7% para los años 2011 - 2013 (Propesca, 2014).

La actividad pesquera en Ecuador se divide en dos ejes principales: (i) la pesca industrial; y (ii) la pesca artesanal, esta última caracterizada por la operación manual de las artes de pesca y embarcaciones menores. La pesca artesanal se realiza a lo largo de la línea costera continental en un total de 138 puertos pesqueros ('caletas'), en los cuales se comercializa el producto. Según datos disponibles, se estima que existen actualmente 56.000 - 60.000 pescadores artesanales que operan desde estas caletas. Además, el sector genera plazas de trabajo indirecto tal como abastecedores, reparación y mantenimiento de embarcaciones, provisión de suministros, comerciantes informales y restaurantes. Alrededor de 300 especies marinas forman las capturas principales de la pesca artesanal. El Instituto Nacional de Pesca estima que los desembarques totales de este subsector han oscilado entre 8.200 y 16.800 TM/año en el periodo 2011- 2013 (CITES, 2014).

El sector de la pesca artesanal ecuatoriano se caracteriza por una problemática compleja de marginalización y pobreza de las comunidades pesqueras artesanales. En la mayoría de los casos, los pescadores artesanales derivan su sustento casi exclusivamente de esta actividad., varios factores afectan la competitividad del sector tales como: (i) las condiciones de desembarques en las caletas artesanales son precarias y no protegen las embarcaciones durante las tormentas; y (ii) la flota artesanal dispone de escasos medios para el procesamiento de la captura y sus productos. Esta última situación se refleja en la falta de espacios físicos adecuados en las caletas, así como deficiencias en el tratamiento de aguas y saneamiento ambiental, infraestructura

básica, abastecimiento de hielo, talleres para el mantenimiento de sus embarcaciones etc. A su vez, la distribución, comercialización y atención que recibe el consumidor muestra bajos índices de calidad, y no cumplen con el proceso de trazabilidad exigido por los mercados internacionales. Estas condiciones alejan las posibilidades de que cualquier puerto pesquero artesanal pueda tomar un ritmo de crecimiento adecuado que fomente la creación de empleo, y sirva de base para combatir la pobreza y reducir la brecha con los sectores más desarrollados (Organización de las Naciones Unidas, 2013).

DIAGNÓSTICO DE LA PESCA ARTESANAL EN EL ECUADOR. GENERAL Y ESPECÍFICOS

Si consideramos que el concepto que Calidad, es el grado al cual un determinado producto satisface los deseos y expectativas de los consumidores y al concebirse en la actualidad, por los pesqueros artesanales de Ecuador que la Calidad Total viene a ser un Modelo de Gestión basado en un sistema empresarial orientado hacia la Mejora de la Eficiencia de la Cadena Productiva del Sector que persigue la satisfacción de todas aquellas empresas o asociaciones que se encuentran relacionados con la organización, tanto externa como internamente, en la investigación es abordado a través de las organizaciones asociativas de Pesca artesanal que pretendan implementar la calidad como enfoque de gestión, para lo cual se requiere previamente de analizar aspectos organizativos y de mejora de procesos (Morua, 2009).

Se destacan cuatro factores que determinan y que van a estar presentes en el desarrollo de la actividad de la pesca artesanal:

1. Los niveles de explotación alta o de sobreexplotación en que se encuentran

los recursos más importantes de la pesca artesanal.

2. El incremento continuo de la cantidad de pescadores que demandan mayor cantidad de cuotas de pesca ante unas disponibilidades cada vez más menor de recursos pesqueros.
3. Incrementos en la cantidad de embarcaciones artesanales inscritas en las diversas pesquerías que implican aumentos de la capacidad de pesca y, por ende, del esfuerzo de pesca.
4. Deterioro en los precios de playa o a lo más no incrementos de precios ante situaciones de tendencia a mayor escasez de recursos pesqueros.

Cabe señalar que estos factores no son totalmente aplicables a pesquerías que están bajo el esquema de explotación de áreas de manejo, a excepción del factor precio y, eventualmente, de la cantidad de pescadores que actúan en las áreas libres no controlables por los asignatarios de estas áreas; se estima que los destinatarios de estas áreas son capaces de gestionar con éxito el recurso pesquero del área de manejo y el esfuerzo de pesca que en ella se aplica.

La situación actual de la pesca artesanal permite establecer que presenta un estado precario, de baja valoración, en que sus beneficios netos de largo plazo son bajos o nulos. En la parte superior del árbol se especifican los principales efectos que explican el estado de precariedad detectado para la actividad, mientras que sus causas, en la zona inferior, se aglutinan en cuatro áreas identificadas como:

- a. Mercado y comercialización de los productos artesanales, que resultan concentrados e imperfectos;
- b. Gestión de la producción artesanal, considerada como precaria;

- c. Recursos pesqueros, que muestran una disponibilidad decreciente;
- d. La oferta pública para el fomento y desarrollo de la pesca artesanal, calificada como insuficiente

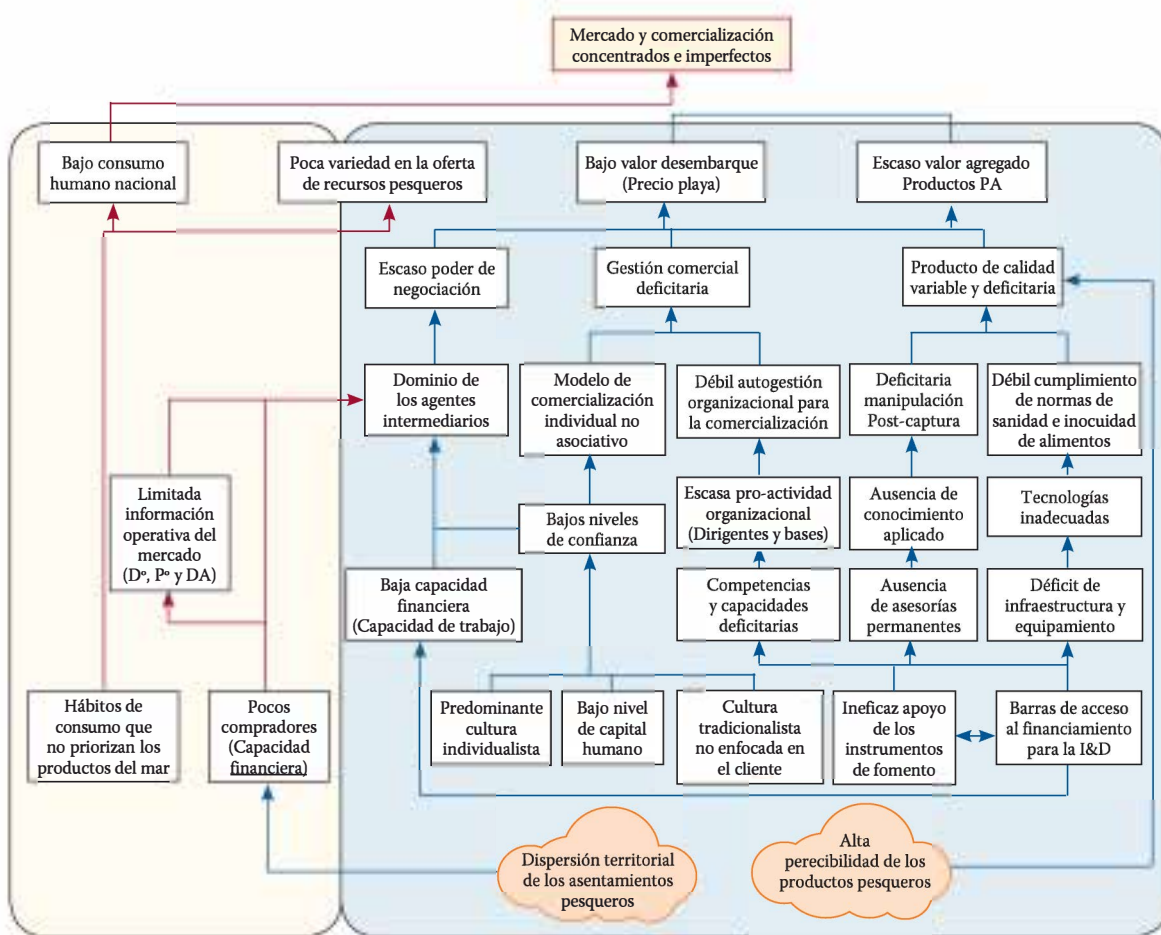
Debajo de ellas se visualizan las causas que caracterizan la situación actual en dichas áreas. Una actividad pesquera artesanal precaria, es atribuida fundamentalmente a la existencia de un mercado concentrado y un sistema de comercialización imperfecto. Esta causa estructural de la problemática central, se vincula tanto a factores causales

provenientes de la demanda como de la oferta de los recursos hidrobiológicos del sector pesquero artesanal (Organización de las Naciones Unidas, 2013) (Gráfico 1).

Por el lado de la oferta, se identifican dos causas directas, tales como:

- a. El bajo valor de desembarque o precio playa de gran parte de los recursos hidrobiológicos de la pesca artesanal; y
- b. El escaso valor agregado, ya que la tarea del pescador artesanal termina generalmente con el desembarque, y cualquier actividad

Gráfico 1. Árbol de problemas para el mercado y comercialización de pesca artesanal



Fuente: Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial OPI. Estudio de prospectiva para la cadena productiva de la industria pesquera en la región de la costa del Pacífico en América del Sur, 2017

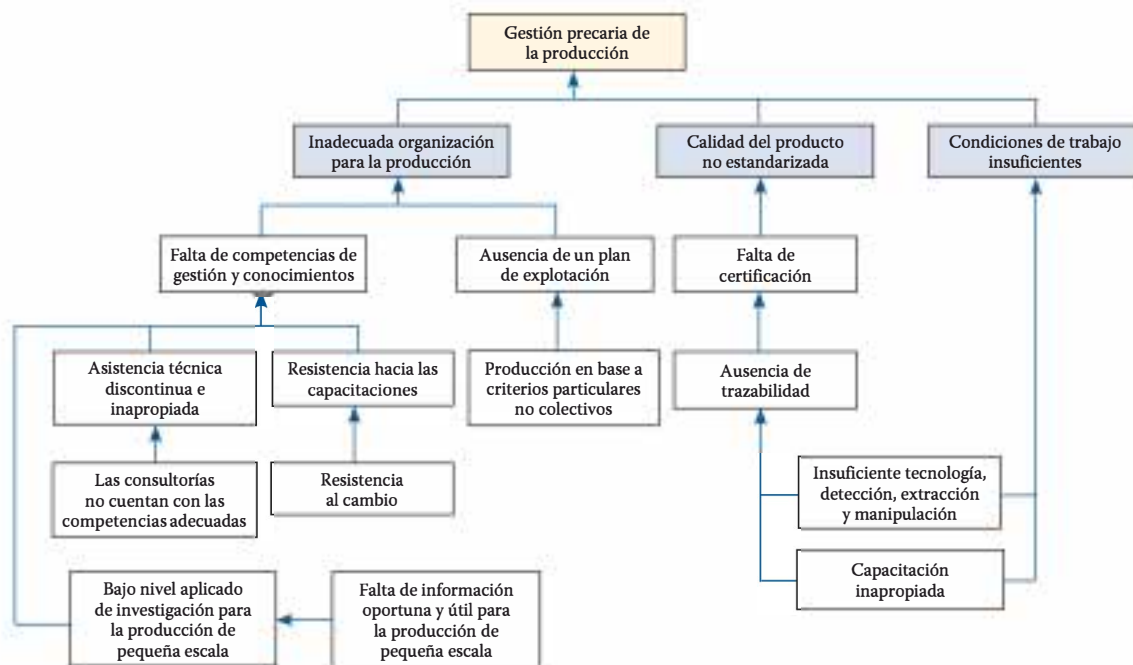
de agregación de valor (comercial o industrial) queda al margen de sus posibilidades y de su vocación.

Ambas causas se desprenden de forma directa de un escaso poder de negociación por parte de los pescadores artesanales, una gestión comercial deficitaria, fundamentalmente en el ámbito organizacional, y a las características de los productos comercializados, que por lo general presentan una calidad variable e insuficiente.

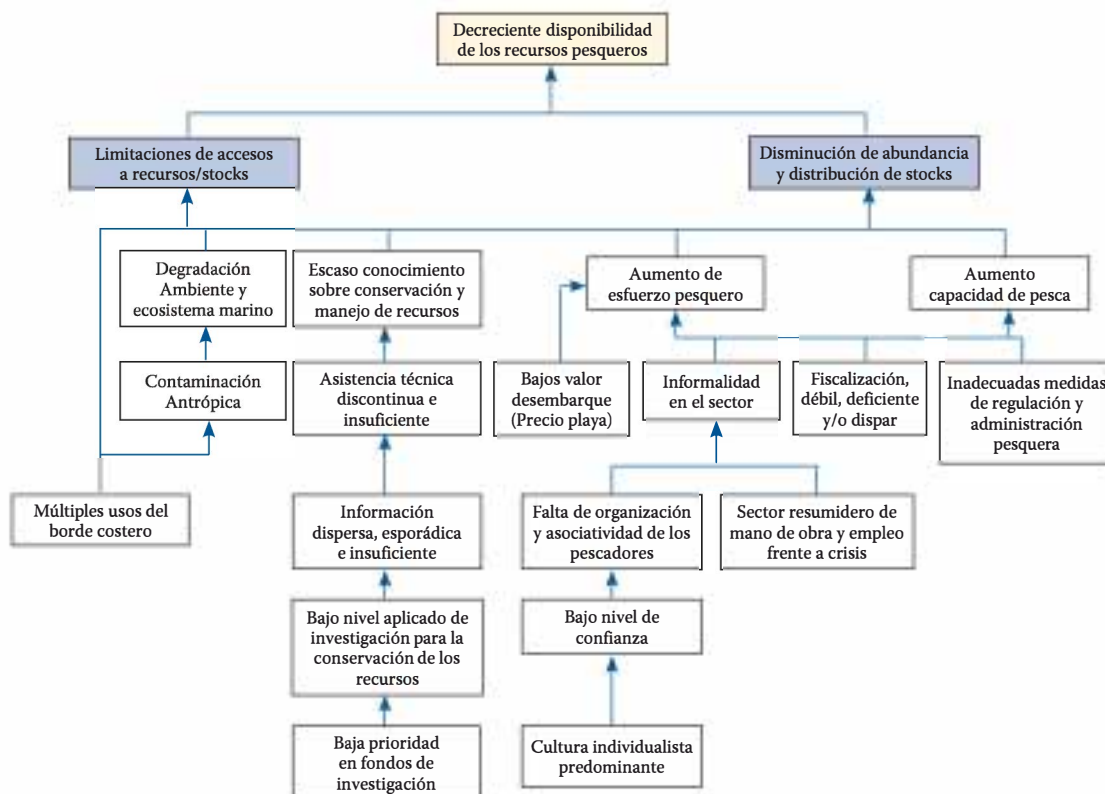
Finalmente, la baja capacidad financiera para realizar inversiones y el escaso capital de trabajo de la gran mayoría de los pescadores artesanales, debido a las barreras de acceso a las fuentes de financiamiento, genera una fuerte dependencia de los agentes intermediarios, entregando a éstos una posición dominante en la transacción (Organización de las Naciones Unidas, 2013). (Gráfico 2).

En relación a las condiciones de trabajo, la actividad pesquera artesanal es una de las más riesgosas, los pescadores artesanales están diariamente expuestos a inclemencias climáticas y riesgos que, en general en otras actividades laborales no se enfrentan. Al respecto, resulta fundamental que las condiciones técnicas de trabajo insuficientes en la actualidad sean progresivamente mejoradas mediante el uso de tecnologías y capacitaciones adecuadas. La decreciente disponibilidad de los recursos pesqueros constituye una tercera causa estructural del problema central analizado; y se encuentra ligada a las limitaciones de acceso a recursos/stocks por parte de los pescadores artesanales, y a una importante disminución de la abundancia y distribución de los stocks en las costas ecuatorianas (Organización de las Naciones Unidas, 2013). (Gráfico 3).

Gráfico 2. Árbol de problemas para una gestión precaria de la producción pesquera artesanal



Fuente: Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial OPI. Estudio de prospectiva para la cadena productiva de la industria pesquera en la región de la costa del Pacífico en América del Sur, 2017

Gráfico 3. Árbol de problemas para la decreciente disponibilidad de recursos pesqueros.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial OPI. Estudio de prospectiva para la cadena productiva de la industria pesquera en la región de la costa del Pacífico en América del Sur, 2017

Tanto las limitaciones de acceso a recursos/stocks, como la disminución de abundancia y distribución de los stocks, están asociadas a los múltiples usos del borde costero, a la degradación de los ambientes y ecosistemas marinos como consecuencia de los impactos de las diversas actividades desarrolladas en esta zona costera; y a los no menos importantes, aumentos del esfuerzo pesquero y capacidad de pesca ejercidos por los actores directos (pescadores artesanales) sobre los recursos hidrobiológicos; acompañados de un escaso conocimiento sobre la conservación y manejo de estos.

Los pescadores artesanales en el Ecuador, no son un grupo homogéneo sino un conjunto

de grupos diversos tanto por razones geográficas, de ingresos o por la actividad que cada uno desarrolla. Esta característica incide directamente en la informalidad que se da en el sector, debido a que un porcentaje importante de los pescadores artesanales inscritos en el Registro de Pescadores Artesanales, no se encuentran afiliados a las diferentes formas de organización; además, el sector resulta ser un resumidero de mano de obra y empleo frente a situaciones de crisis en otras actividades productivas, lo que implica que un número importante de personas realizan la actividad sin estar formalmente inscritos en ella.

CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR PESQUERO ECUATORIANO

Según el Instituto Nacional de Pesca (INP) la captura de especies de géneros *Thunnus* (albacoras) y *Katsuwomus* (bonito barrilete), junto a *Coryphaena hippurus* (dorado), y miembros de la familia *Istiophoridae* (picudos) constituyen principalmente las especies que sustentan las exportaciones de fresco congelado y conservas, así como también sostienen en gran medida el mercado interno. Por otro lado, es de considerarse que dentro de las operaciones pesqueras, un número importante de tiburones es capturado mediante el uso de técnicas artesanales e industriales (redes y palangres), que no seleccionan el recurso a extraer. Se estima que la pesca comercial de peces pequeños se inició en la década de los 60's, posterior al colapso de la pesquería de anchoveta (década 70's) en aguas peruanas, gran parte de embarcaciones con casco de acero y de mayor autonomía fueron adquiridas por empresas ecuatorianas, lo que provocó un significativo incremento de la capacidad de pesca de esta flota. Paralelamente se desarrolló la ampliación y mejoras en la infraestructura de las fábricas harineras y conserveras ya existentes. Los

peces pequeños forman parte de los recursos pesqueros de mayor importancia económica y social del Ecuador, y su actividad extractiva, desembarques, procesamiento (enlatados y harina de pescado) y exportaciones genera un rubro importante de divisas para el país (Subsecretaría de Pesca del Ecuador, 2014).

Descripción de productos y elaborados del sector pesquero ecuatoriano

Aparte de los enlatados de atún y sardinas en conservas, existen otros tipos de presentaciones del atún y de otras especies, algunas de los pescados que se exportan se encuentran en la Tabla 1 (Subsecretaría de Pesca del Ecuador, 2014).

El sector pesquero ecuatoriano está dividido el sector pesca en subgrupos o categorías que son:

1. Pescado congelado excepto filete
2. Pesca fresca o refrigerada
3. Filetes frescos, refrigerados y congelados
4. Conservas de pescado
5. Elaborados de pescado

Las principales oportunidades comerciales presentadas se basan en las cifras recientes de su demanda y consumo.

Tabla 1. Numero de Pescadores Artesanales Registrados en los Principales Puertos Pesqueros Artesanales del Ecuador

Provincia	Puerto	No. de Embarcaciones	No. de Pescadores Artesanales
Santa Elena	Anconcito	500	1.900
Santa Elena	Santa Rosa	1.000	3.900
Manabí	Jaramijo	700	2.500
Manabí	San Mateo	700	2.900
Esmeraldas	La Poza	900	3.000
Total	5	3.800	14.200

Fuente: Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca. Sub secretaría de Pesca del Ecuador

- La oferta mundial en el período 2008 - 2012 presentó una Tasa de Crecimiento Promedio Anual de 6.15%.
- Ecuador ha presentado un crecimiento en este sector de 7.58% en el período 2008-2012.
- Entre los principales países consumidores del sector destacan Japón, Estados Unidos, China, Francia, Alemania, Reino Unido, España e Italia principalmente, mercados hacia los cuales se han presentado nuevas oportunidades comerciales de exportación del país.

METODOLOGÍA

Se realizaron 392 entrevistas a los representantes de las distintas organizaciones de pescadores artesanales de los 5 principales puertos pesquero Artesanales que está repotenciando el Gobierno de la Revolución Ciudadana en el Ecuador: Puerto La Poza en la Provincia de Esmeraldas, Puertos de Jaramijo y San Mateo en la Provincia de Manabí y Puertos de Aconcito y Santa Rosa en la Provincia de Santa Elena, teniendo como objetivo lograr el aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente. Se utilizó una guía de la entrevista para asegurar que los temas que son considerados por el grupo de investigación como claves para ser abordados por todos los entrevistados. Para identificar las necesidades de los pescadores y los actores involucrados en esta actividad, se encuestó a pescadores artesanales de los Puertos Artesanales de La Poza en la Provincia de Esmeraldas; San Mateo y Jaramijo en la Provincia de Manabí y Aconcito y Santa Rosa en la Provincia de Santa Elena, los indicadores fueron: nivel de tecnología, crédito, identificación de instituciones de apoyo, y las estrategias de comercialización empleadas hasta el momento.

El número de pescadores artesanales registrados en el Ecuador es de aproximadamente 14.200 según el Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca, a través de la Sub secretaría de Pesca del Ecuador. Para determinar el tamaño de la muestra se empleó el método de muestreo probabilístico de población conocida, la muestra se tomó en forma proporcional al porcentaje del número de los pescadores artesanales de cada uno de los puertos citados, siendo el valor de la muestra aplicada de 392.

Posteriormente se codificaron las respuestas de acuerdo a los siguientes temas: número de pescadores, pescadores de oficio, artes de pesca, grado de informalidad, relación con los Gobiernos Municipales, infraestructura, comercialización, organización gremial, conflicto entre actores, conflicto con otros actores por uso de playa, percepción del rol del Estado, relación con el recurso pesquero, ayudas solicitadas para el desarrollo. Se utilizó el análisis descriptivo FODA para detectar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas del sector, para comenzar a trabajar con una propuesta de desarrollo para el Sector Artesanal.

En cuanto al instrumento de recolección de información utilizado, se trató de cuestionario administrado compuesto por 10 preguntas organizadas en: Información sociodemográfica general, situación laboral, información sobre el sector pesquero, comercialización, organización del trabajo, asociatividad, ingresos y opinión general.

El cuestionario, previo a su aplicación, fue sometido a una validación de contenido utilizando la técnica de juicio de expertos que comprendió la participación de un equipo técnico de 7 personas. Posteriormente, se aplicó una encuesta piloto a una muestra representativa de la población de interés, con

el objetivo de afinar el cuestionario antes de su aplicación definitiva.

Finalmente, los datos fueron analizados a través de estadística descriptiva, y test de pruebas de hipótesis que permitieron dar cuenta de la situación actual del sector pesquero artesanal en el Ecuador ante el cambio de la matriz productiva.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

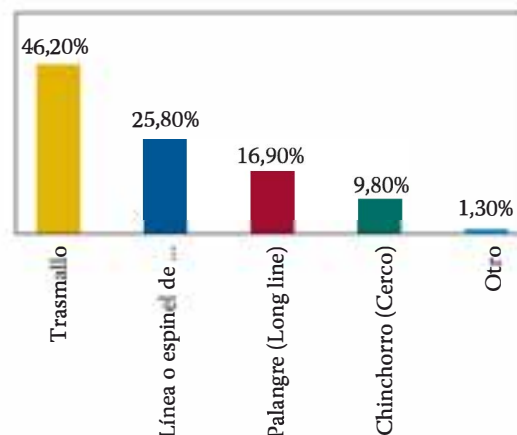
Para la presente investigación se realizó el estudio en los cinco puertos artesanales más grandes del país que son: Aconcito y Santa Rosa en la provincia de Santa Elena, Jaramijo y San Mateo en la provincia de Manabí y La Posa en la provincia de Esmeraldas

El crecimiento de la actividad pesquera, en las últimas tres décadas, es de tal magnitud que el número de habitantes de toda la población se ha duplicado. El número de embarcaciones ha crecido tanto que, el espacio de la playa donde se acomodan las embarcaciones, cuando no están en faenas de pesca, está completamente saturado.

De acuerdo a información proporcionada por la Escuela Superior Politécnica de Litoral ESPOLE en el año 2013, en cuanto a la determinación de las condiciones y características en las que se desenvuelven los puertos pesqueros artesanales en el Ecuador, se puede indicar que:

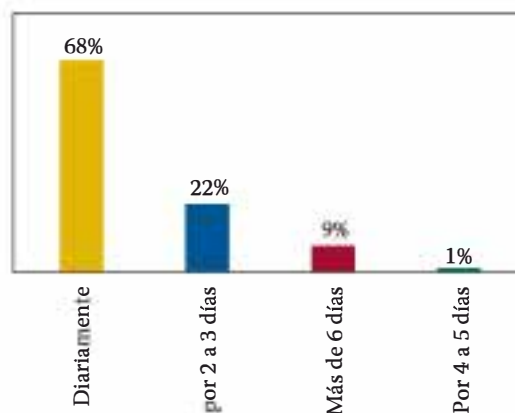
- De las personas que se dedican a la pesca en el Ecuador el 100% es del género masculino y su edad promedio es de 38 años. Aproximadamente el 97% de ellos son pescadores artesanales, el 72% trabaja en embarcaciones que no son de su propiedad.
- El 70% de los pescadores trabaja en botes de fibra de vidrio de 7,5 m de eslora, con

Gráfico 4. Artes de pesca utilizadas en el Ecuador



Fuente: División de Biología y Evaluación de Recursos Pesqueros del Instituto Nacional de Pesca del Ecuador, 2017

Gráfico 5. Faenas de pesca realizadas en el Ecuador



Fuente: División de Biología y Evaluación de Recursos Pesqueros del Instituto Nacional de Pesca del Ecuador, 2017

motores fuera de borda de 75 hp accionados a base de gasolina comercial con subvención artesanal.

- El 68% de los pescadores salen diariamente a realizar las faenas de pesca, el 46,2% utiliza el trasmallo como arte de pesca y el 16,9% usa palangre.
- El 91,6% indicó que existe congestión de transporte en la playa; el 84,1%

indicó que no hay lugar dónde se pueda almacenar la pesca; y el 74,8% opinó que no existe suficiente espacio en las playas para varar las embarcaciones.

- El 94% piensa que es necesario que se construyan muelles para embarcaciones pequeñas, el 90% creen que es necesario muelles también para embarcaciones grandes.
- El 56% de pescadores considera que hay mucha contaminación en los puertos.
- El 76% de pescadores opinan que no hay suficientes lugares donde se pueda adquirir insumos para la pesca ni talleres de reparación mecánicos y eléctricos.

CONCLUSIONES

La situación actual del sector pesquero artesanal es incierta debido a la incertidumbre política de Ecuador y a la falta de capacitación a los pescadores artesanales del Ecuador, ya que no están debidamente utilizadas las nuevas instalaciones pesqueras y los fines previstos de la repotenciación de los puertos pesqueros no se han cumplido en su totalidad.

La flota pesquera artesanal del Ecuador que desarrollan sus actividades pesqueras está compuesta por los siguientes grupos:

- Buques nodriza.- Cada uno de los cuales opera acompañado de un grupo de botes, y se dedican a la pesca de dorado, albacora, bonito barrilete, picudos y tiburones.
- Botes de fibra de vidrio (PRFV).- Se dedican a la pesca de dorado y también de peces demersales como congrio, perela, cabezudo, pargo, cherna, robalo, corvina de roca, corvina plateada.
- Buques chinchorreros o sardineros.- Se dedican a la pesca blanca.
- Botes (pangas).- Se dedican principalmente a la pesca de camarón, langostino, robalo y corvina.

Los botes de fibra de vidrio (PRFV), cuyo tamaño promedio es de 7,5 m., son propulsados con motores fuera de borda de 75 hp. En el año 2004 laboraron 39 embarcaciones que produjeron 29.026 libras (13.193 kg) de dorado y 4.771 libras (2.168 kg) de corvina.

La captura de los peces demersales se lleva a cabo luego de la pesca del dorado, entre junio y diciembre.

La flota sardinera o chinchorrera está compuesta por barquitos de madera cuya eslora está entre los 10,1 y 21,52 m, propulsados con motores estacionarios dentro de borda de 120 a 180 hp. Se dedican en general a la pesca blanca.

En este contexto, en el análisis de resultados se puede observar que el 91.7% de los pescadores artesanales entrevistados está dispuesto a participar en cursos de capacitación técnica laboral a fin de obtener la preparación necesaria para realizar adecuadamente, por un lado sus faenas de pesca y por otro, recibir la asistencia necesaria para la transformación y presentación de los productos para el consumo humano directo. Sólo el 8.3% no está de acuerdo principalmente por razones de la edad, se trata de personas de más de 60 años., que sin embargo apoyan a los jóvenes para que se capaciten y especialicen para ser más competitivos.

Inclusive, los pescadores consideran en un 95%, que es importante su participación en actividades laborales alternativas para los efectos de incrementar la economía familiar. Esto nos demuestra que existe una preocupación por romper esos paradigmas de pobreza y por lo tanto necesitan ayuda técnica y financiera que debemos proporcionarles a través de los organismos públicos y privados, de acuerdo a las circunstancias.

En lo referente al análisis sobre si la capacitación técnica laboral influye directamente

en el mejoramiento de la eficiencia del sector pesquero artesanal del Ecuador, se pone de manifiesto la existencia de un nivel de relación directa entre el indicador referente a la capacitación técnica laboral y a la eficiencia del sector pesquero artesanal, esto se puede analizar a través de la comparación de medias, en la cual se observa que ambas tienen una diferencia significativa posicionándose en los extremos: significando que son inversas en su correlación. Esta correlación tiene un índice del 88.4%, existiendo un margen de error de 1.5% o 0.029. Por otro lado tenemos que de acuerdo a encuesta realizada a los trabajadores el 91.7% y solo el 8.3% no lo considera importante.

En relación a si el nivel de calidad del proceso productivo influye en la eficiencia del sector pesquero artesanal del Ecuador, existiendo un nivel de relación directa y que se puede analizar a través de la comparación de medias, las cuales no tienen una diferencia significativa posicionándose en el mismo extremo, significando que resultan directas en su correlación con un índice del 80.7%, con un margen de error de 3.3% o 0.033 puntos.

En este sentido, tenemos que de acuerdo a la encuesta el 86.7% de los pescadores comparten la importante idea de participar en la formación de una microempresa de promoción comercial pesquera y tan solo el 13.3% no está de acuerdo, lo que nos induce a pensar que existe una interesante vocación por formalizar sus actividades, teniendo como visión adquirir un mayor nivel de competitividad en sus actividades de pesca, obteniendo mejores resultados económicos en sus faenas diarias.

De acuerdo a la encuesta practicada a los pescadores artesanales del Ecuador podemos observar su disposición para participar en forma orgánica en las faenas de pesca tan es así que el 95.0% considera de vital importancia su

participación en actividades laborales alternativas para incrementar la economía familiar, solo el 5% no desea participar en ningún tipo de actividad alternativa, este hecho pone de manifiesto que los trabajadores concuerdan en participar en forma asociada, como única alternativa para alcanzar un mayor poder de representación, competitividad y gestión de sus actividades de pesca.

Las potencialidades de estas experiencias deberán valorarse no solo a partir del éxito en el reposicionamiento económico de las actividades dentro del nuevo mercado regional, sino también en términos de las posibilidades de articular las dimensiones económica, social, cultural y política de las comunidades pesqueras del Ecuador.

BIBLIOGRAFÍA

Agüero, Max. (1992). *La pesca artesanal en América Latina: una visión panorámica*. Contribuciones para el estudio de la pesca artesanal en América Latina. Ed. Max Agüero. Santiago, Chile: ICLARM-ECLAC, 1992. 1-27.

Ben-Yami, M. (2007). *Centros comunitarios para su fundación y operación*. Madrid: Editorial Iberica.

Britto, R. (2009). *Modernidade e tradição: construção da identidade social dos pescadores do Arraial do Cabo-RJ*. Niterói: EDUFF, 1999.

Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES).

Edilma, M. (2005). *Campesinos contra la globalización*. San José: Editorial de la UCR.

FAO. *El estado mundial de la pesca y la acuicultura 2016*. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. Roma: ONU-FAO, 2016a.

_____. *Información sobre la ordenación pesquera de la República del Ecuador*. 2016.

FAO 2014-2016. Perfiles de Pesca y Acuicultura por Países. Ecuador (2016). Hojas de datos de perfiles de los países. In: Departamento de Pesca y Acuicultura de la FAO. Roma.

Ferraz, J. (2014). *Políticas Públicas e Capital Humano para o Desenvolvimento Local da Pesca Artesanal*; arras, f n o. Holos; natal 30.5 (2014): 283-300.

CITES. (2014). *Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES)*. Guayaquil.

Jara, W. (2010). *Análisis de la Pesca Artesanal*. Guayaquil: Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar (ESPOL).

La pesca continental en América Latina: su contribución económica y social e instrumentos normativos asociados. Copescal Documento Ocasional No. 11. Roma: ONU-FAO, 2008.

Morua, E. (2009). *Las siete herramientas Gerenciales de la Calidad*. Saulo Paulo, Brasil: Mineo.

Organización de las Naciones Unidas. (2013). *Estudio de prospectiva para la cadena productiva de la industria pesquera en la región de la costa del Pacífico en América del Sur*.

Pazmiño, G. A. (2016). *Relación del Comportamiento Organizacional para mejorar la Eficiencia de la Cadena Productiva del Sector de Pesca Blanca Artesanal en la República del Ecuador*. Lima / Perú: Universidad Nacional Mayor San Marcos.

Peña, J. (2005). Mercados informales y control vertical: comercialización de pesca artesanal perecible. Serie Documentos de Investigación. Universidad Alberto Hurtado de Chile. Santiago, Chile: Universidad Alberto Hurtado.

Propescar. (2014). *Proyecto de Apoyo a la Pesca Artesanal Costera del Ecuador*. Guayaquil.

_____. (2013). Proyecto de Apoyo a la Pesca Artesanal Costera del Ecuador.

Ramalho, W. (2014). *Peces, la Pesca y los Pescadores: Notas Etnográficas sobre los Procesos Eco-Sociales*. Cristiano Universidad Federal de Pernambuco. Recife, Pernambuco, Brasil

Sánchez, S. & Pongo, O. (2014). *Tendencias contemporáneas: Metodología y estadística*. 1ª edición Imprenta UNFV. Lima. Perú.

Segovia, A. (2014). *Centroamérica después del café: el fin del modelo agroexportador tradicional y el surgimiento de un nuevo modelo*. Costa Rica: Centroamérica después del café: el fin del modelo agroexportador tradicional y el sur Revista Centroamericana de Ciencias Sociales.

Subsecretaría de Pesca del Ecuador. (2014). *Subsecretaría de Pesca del Ecuador perteneciente al Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca*. Quito: Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca.