

# Bases para el diseño de un modelo educativo dinamizante e incluyente en Instituciones de Educación Superior\*

## Bases for design of an dynamizing and comprehensive educational model in higher education institutions

## Bases para a concepção de um modelo educacional energizante e inclusivo, em Instituições de Ensino Superior

**Angélica María Salgado-Villegas**

Magíster en Educación, Universidad Católica de Manizales. Docente Programa de Administración de Empresas. Universidad Antonio Nariño – Sede Palmira, Colombia  
angelicamariasalgadovillegas@hotmail.com

**Margarita María Salgado-Villegas**

Magíster en Educación, Universidad Católica de Manizales. Docente Programa de Licenciatura en Educación Física y Deporte. Universidad del Valle – Sede Palmira, Colombia  
amasavi99@hotmail.com

F. Recepción: Abril 15 de 2015

F. Aceptación: Junio 1 de 2015

### Resumen

“Aulas dinámicas e incluyentes” tiene sus orígenes en el pensamiento de los educandos, que ansiosos de nuevos sistemas de aprendizaje, buscan constantemente encontrar en las instituciones educativas, propuestas de generación de conocimiento, que fusionen la lógica con la creatividad, con la práctica mediante procesos activos donde todos se encuentren identificados. Consecuente con lo anterior, se generan estrategias innovadoras, partiendo del análisis del hológrafo social, para encauzar los cuatro operacionales, potencializar el tricerebral, empleando algunas técnicas de PNL y racionalidad compleja que arroje un motivante proceso de construcción de conocimiento desde una perspectiva incluyente.

### Palabras clave

Aula, dinamizar, incluyente, triada, PNL, 4 operacionales

### Abstract

“Classroom dynamics and inclusive” has its origins in the thinking of learners eager to learn new systems are constantly seeking to find in educational institutions, proposals

\* **Como citar:** Salgado-Villegas, A. M.; Salgado-Villegas, M. M. (2015). Bases para el diseño de un modelo educativo dinamizante e incluyente en Instituciones de Educación Superior. Revista Libre Empresa. 12(2), 113-120. <http://dx.doi.org/10.18041/libemp.2015.v12n2.24207>

for merging knowledge generation logic with creativity, with practice through active processes where all are identified. Consistent with this innovative strategies are generated from the analysis of social holograph, to channel the four operational potentiate the THREE BRAINS using some PNL techniques and complex rationality throw a motivating process of building inclusive knowledge perspective.

## Keywords

Classroom, invigorate, inclusive, triad, NLP, 4 Operational

## Resumo

“As salas de aula dinâmica e inclusiva” tem suas origens no pensamento dos alunos, que ansioso para aprender novos sistemas estão constantemente procurando encontrar nas instituições de ensino, propostas de geração de conhecimento que se fundem lógica com a criatividade, com processos de práticas recomendadas usando onde todos os ativos são identificados. Consistente com esta estratégias inovadoras são gerados, com base na análise de holograph social, Channel Four operacional, potenciar a tricerebral usando algumas técnicas de PNL e racionalidade complexo lançar um processo motivador de construir conhecimento a partir de uma perspectiva abrangente.

## Palavras chave

Sala de aula dinâmica, inclusive, tríade, PNL, 4 Operacional

## 1. Introducción

El mundo actual se encuentra en un proceso de innovación, revolución, replanteamiento y reconstrucción de procesos sociales, económicos, tecnológicos, educativos, entre otros, los cuales se están reformulando, tanto en sus principios como en la renovación de sus esquemas de trabajo (Booth, Tony y Otros., 2000). En estos procesos, el ser humano hace parte fundamental del cambio y mejoramiento continuo (Amador L., 2014). Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesaria la creación de un sistema o un método que se adapte a estos cambios y facilite la inclusión de los jóvenes estudiantes a las constantes transformaciones que el mundo les presenta.

La pluralidad del ser, la interdisciplinariedad de la mente, la diferenciación cultural y social, son factores que hacen que la educación deba enfocar su manera de accionar a un proceso más humanizado y más pragmático (Beuchot, M., 2010). El Ciclo Cibernético de transformación (CCT), es una propuesta de aprendizaje novedosa que permite dinamizar el aula, el cual involucra la interacción del ser, saber y hacer del hombre que le permita participar en la solución y dar respuesta a las necesidades de la comunidad y el mundo actual. Es así, que utilizando como herramienta el CCT se puede lograr un cambio en la metodología del aula para que el estudiante y el docente se involucren más activamente en la búsqueda del conocimiento (Andreas, C y Andreas, S., 1980; Bandler R y Grinder J., 1980<sup>a</sup> 1982<sup>b</sup>). Considerando lo anterior, el presente documento pretende mostrar los conceptos base para el diseño de un modelo educativo dinamizante e incluyente en instituciones de educación superior.

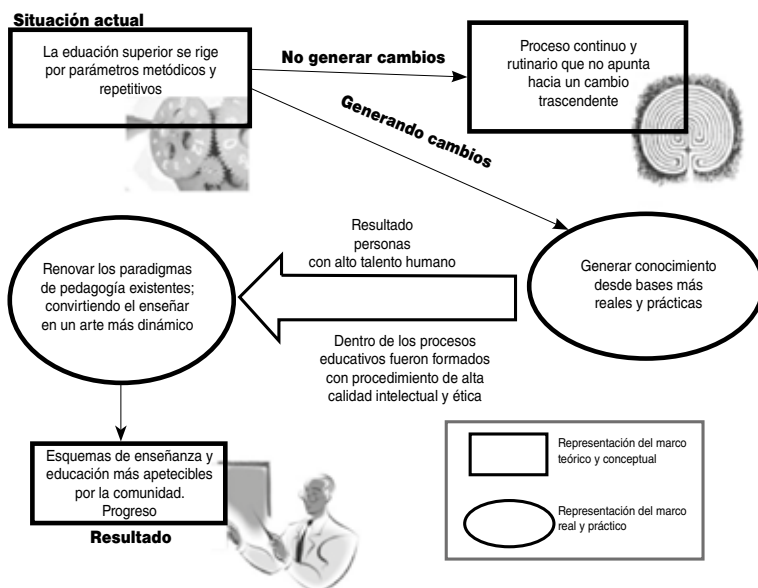
## 2. Marco teórico

### 2.1. Conceptos básicos

#### 2.1.1. Nuevos modelos para fortalecer la educación:

A pesar de los esfuerzos de búsqueda de nuevos métodos de enseñanza, la educación se encuentra estancada en parámetros estrictos que a futuro no generan cambios relevantes para nuestra sociedad (Figura 1); el uso continuo y constante de estos métodos objetivos sobre la formación académica, genera para la sociedad, profesionales con una vasta gama de conocimientos en el componente teórico pero que en la práctica ignoran una serie de elementos más profundos, acotando el desempeño real en su campo de acción (Morin E., 1995<sup>a</sup>; Morin E., 1996<sup>b</sup>; Morin E., 2003c). Los estudiantes desconocen que su formación pudo ser mucho mejor orientada, no siendo fomentadas las habilidades y características particulares de cada ser. Implementando prácticas nuevas, novedosas y efectivas basadas en fundamentos teóricos más aplicables en contextos reales, la educación se transformará en un arte que formará personas más preparadas para vivir en una sociedad inclusiva (Capra, Fritjof., 1998).

Es por esta realidad, que basado en varios conceptos teóricos, se ha postulado un modelo más práctico para fortalecer la educación. Esta praxis basada en conocimientos como: el CCT, la PNL, la comprensión tricerebral y el pensamiento crítico, buscan construir un procedimiento especializado que retoma el contexto social, político, cultural, económico, académico y recreativo, para mejorar el nivel de formación de los estudiantes (Cudicio, C., 1992; Moreno C, Luis A., 2010<sup>a</sup>; Moreno C, Luis A., 2012b).



**Figura 1.** Camino de transformación hasta el mejor resultado

Fuente: Elaboración propia.

### **2.1.2. Ciclo Cibernético de transformación (CCT)**

Es una forma fundamental de dinamizar las aulas, incluye el uso de múltiples aplicaciones en el contexto educativo, generando un vínculo común con las metodologías activas de enseñanza para el aprendizaje: Ciclo del Aula Dinámica, Reunión de Equipos, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje con Método de Casos y la Investigación Acción Participativa (Velandia, 2011).

### **2.1.3. La Racionalidad Abierta Crítica y Compleja (R.A.C.C)**

Permite asentar en el conocimiento, generando una innovadora y flamante educación a partir de un trayecto amplio donde las posibilidades creadoras son importantes, se propende por el respeto a la diversidad y la inclusión en el sentido amplio de la palabra, donde se derriban muros que impiden y generan anquilosamiento, para lograr generar apertura del saber con un sustento real y vivencial que facilita la construcción de tejido social

### **2.1.4. El Pensamiento crítico o juicio autorregulatorio.**

Es útil en tanto redonda en una interpretación, análisis, evaluación e inferencia, así como en la explicación de la evidencia, conceptual, metodológica, caracterológica o contextual, de aquellas consideraciones sobre las cuales el juicio está basado (Spicer & Hanks, 1995).

Al fusionar estos conceptos y unos más, se formalizó el Aula Dinámica e Incluyente (ADI).

## **2.2. Aulas Dinámicas e Incluyentes (ADI)**

Las Aulas Dinámicas e Incluyentes (ADI) contemplan ese carácter no académico de la educación, que fomenta, impulsa, motiva y mejora la formación integral de los estudiantes, quienes requieren una amplia variedad de competencias cognitivas, sociales y prácticas, para enfrentarse adecuadamente con la realidad (UNICEF, s.f). ADI se explica desde la Racionalidad Abierta Crítica y Compleja (RACC) en donde:

*A* significa apertura, es abierta porque no se ciñe por la transmisión de conocimiento, sino que se convierte en un espacio social y cultural fundante del conocimiento, donde todos se identifican, se incluyen y suman, en medio y por medio de la diversidad, que es la que permite el trasegar, y genera vastos conocimientos y sabidurías.

*D* significa diferente, mediado por lo diverso, lo crítico generalmente entendido como diferente, es desacreditado por el costumbrismo natural de las personas a recurrir a lo conservador y monádico, lo anterior implica romper paradigmas, siendo esto gratificante porque permite logros que asienten en una construcción y deconstrucción desde los diferentes actores y a través de la innovación en el currículo, entendiendo esté como el conjunto de factores que inciden en el proceso educativo y no como el limitante “contenido programático”.

*I* implica lo inclusivo, porque es lo complejo, logrando un posicionamiento pleno de la educación, donde todos se incluyen y por ende todos aportan en medio de la

diversidad propia de la humanidad, en medio de un ambiente armónico y respetuoso, con relaciones íntegras y apoyadas en valores, mediante diferentes métodos y técnicas, que logran construir historia, pero lo más importante, transformar la misma en aras de la excelencia. La I se concluye como la unión del todo por el todo.

La Figura 2, es la representación gráfica del presente documento en donde la I esta simbolizada en el ser humano como eje, causa y efecto del trabajo investigativo, el cual debe incluirse desde cualquier óptica que se le considere. El arco iris significa la diversidad de procesos que gestan conocimiento, que pese a que son diversos están unidos, forman el arco iris, en nuestro caso forman aulas dinámicas e incluyentes y constituyen la metáfora que permite explicar la investigación que se compila en la obra de conocimiento. Finalmente el Tesoro, que es la leyenda existente, la cual narra que al final del arco iris siempre hay un tesoro que para ADI son los espacios, las personas, el tiempo y los procedimientos, que interactuando generan cierres y aperturas del conocimiento.



**Figura 2.** Aula Dinámica e Incluyente

Fuente: Elaboración propia.

El planteamiento de la metodología de enseñanza ADI nace buscando contestar el siguiente interrogante:

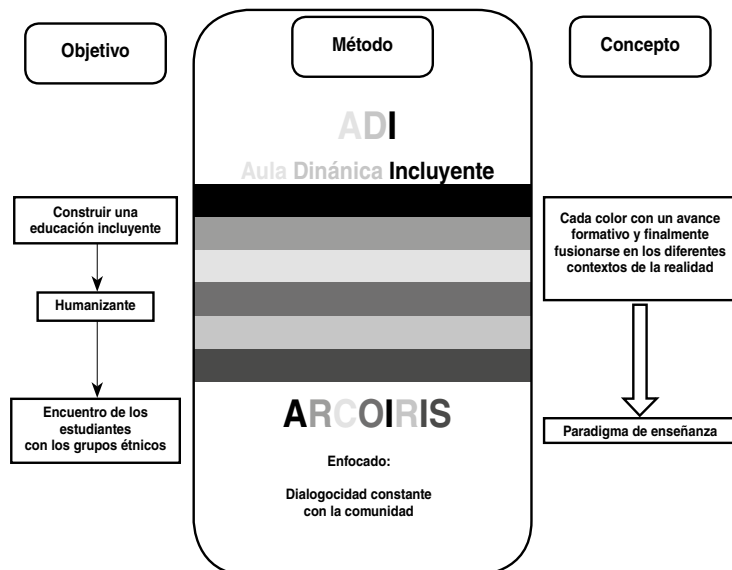
¿Cómo articular en el currículo de la Universidad del Valle Sede Palmira, procesos educativos dinámicos e incluyentes que cubran las necesidades de aprendizaje de las nuevas generaciones y satisfagan los requerimientos de la sociedad actual?

### 3. Metodología

La puesta en escena de este método educativo se basa incluir el ser humano integralmente, está planteado bajo la necesidad de un marco general que aborde el derecho a tener derecho y acceso a la educación de calidad, el respeto de los derechos humanos en la educación y el reconocer al otro como parte de un sistema articulado en educación.

En la Figura 3, se presenta la relación objetivo/método/concepto en donde la necesidad de que los estudiantes entiendan que su proceso de formación necesita del contacto constante con su rededor, ADI se presenta como una metodología de aprendizaje y formación que reúne los conocimientos de varias teorías y estas se representan en un

color, la unión de todos los colores forma un arcoíris y este a su vez se traduce en un nuevo paradigma de enseñanza.



**Figura 3.** Relación Objetivo-Método-Concepto

**Fuente:** Elaboración propia.

Se constituyó entonces un concepto basado en la construcción de verdaderos contextos de realidad a través de ADI, teniendo en cuenta los siguientes pilares:

- Proyección del sujeto a través del pensamiento.
- Construcción de tejido social con mentalidad crítica frente al mundo cambiante.
- La búsqueda constante de acercamiento a los estudiantes como ruta de creación Autopoiética.
- Actualización permanente del conocimiento disciplinar.
- Abordar el rompimiento de barreras de negación, intercultural entre comunidades cercanas a las instituciones.
- Revalorización de los conocimientos tradicionales.

## 4. Resultados al aplicar la metodología ADI

### 4.1. Eventos académicos

Con respecto a los eventos académicos que han implementado la metodología ADI ha tomado mayor empuje en la Universidad del Valle sede Palmira, pero también está empezando a tener espacio en otras universidades de índole municipal y regional. De 133 (n = 133) eventos totales realizados durante los años 2011 y 2012, el 74,4% han sido realizados en la Universidad del Valle sede Palmira (eventos por Univalle = 99); el 7,5% en la Universidad San Martín (eventos USM = 10); el 4,5% han sido realizados en la

Universidad Pontificia Bolivariana (eventos UPB = 6); el 2,3% cada una y respectivamente en la Universidad Santiago de Cali, Universidad Remington, Universidad Antonio Nariño, Universidad Nacional Abierta a Distancia, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Católica de Manizales (eventos por USC, UR, UAN, UNAD, UN, UCM = 3 eventos cada una). Demostrando así que ADI es una cultura que se extiende y que procura generar rápidamente un cambio a nivel educativo.

#### **4.2. Productos realizados**

En materia de productos de 45 (n = 45) realizados con ADI, las pausas activas y el adulto mayor son los más reiterativos en el proceso y son los productos con mayor impacto en este momento; ambos son actividades de índole física e incentivan a los estudiantes a la inclusión a través del deporte y la sana convivencia. De 45 productos realizados con ADI en la Universidad del Valle sede Palmira el 35,6% es referente a programa Adulto mayor (adulto mayor = 16 ejecuciones); el 22,9% corresponde a Pausas activas (pausas = 10 ejecuciones); el 11,1% a Martes de emprendimiento (emprendimiento = 5 ejecuciones); al 8,9% respectivamente a Visitas empresariales y Muestra tecnológica, social y empresarial (visitas y muestras = 4 ejecuciones); el 6,7% encuentro universidades (Encuentros universidades = 3 ejecuciones) y con el 2,2% respectivamente Encuentro académico nacional la investigación en la educación, Encuentro académico internacional la investigación en la educación y Red de educación para el desarrollo humano nodo Palmira (encuentros y red = 1 ejecución cada uno).

Se han realizado además 16 (n = 16) publicaciones, el 75% son publicaciones internas de la Universidad (internas = 12); 12,5% poseen ISBN y 12,5% tienen ISSN (ISBN, ISSN = 2), mostrando así que ADI se muestra ante los lectores de la Universidad del Valle sede Palmira y se prospecta a lectores en varias partes del mundo.

### **5. Conclusiones**

La cultura ADI se está haciendo notar cada vez más entre los estudiantes y personas allegadas a la comunidad académica; lo que se busca es hacer de éste un bien de todos, para brindar una mejora, de educarnos, aprender y transformar la educación en un tesoro que se herede a nuestras futuras generaciones.

Se logró incrementar los resultados en cuanto a eventos liderados por parte de la Universidad del Valle en el municipio de Palmira durante los años 2011 y 2012 con un 74,4% del total de eventos realizados, todos aplicando la metodología ADI como eje fundamental del desarrollo educativo.

A partir de la aplicación de la metodología ADI se logró impactar, entre otros, a una población vulnerable como la de adultos mayores, desarrollando actividades físicas que permitan la inclusión en la comunidad.

### **Conflicto de intereses**

Las autoras declaran no tener ningún conflicto de intereses.

## Referencias bibliográficas

1. Andreas, C. y Andreas, S. (1980). Corazón de la mente. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.
2. Amador P, Luis Hernando. (2004) Educación, sociedad y cultura. Manizales: Centro Editorial Católica de Manizales.
3. Bandler, R. y Grinder, J. (1982). De sapos a príncipes. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.
4. Bandler, R. y Grinder, J. (1980). La Estructura de la magia. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.
5. Beuchot, M. (2010). Hermenéutica analógica y educación, la formación del criterio. En Hermenéutica Analógica, Educación y Filosofía (pp. 41-52). Bogotá: Editorial USTA.
6. Booth, Tony y Otros. (2000) Índice de Inclusión. Bristol UK: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).
7. Capra, Fritjof. (1998) La trama de la vida. Barcelona. Anagrama. Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Guía 28, Aprendizajes para mejorar, guía para la gestión de buenas prácticas. (2007). Bogotá. 128.
8. Cudicio, C. (1992). Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación Neurolingüística. España: Ediciones GRANICA.
9. Moreno C, Luis A. (2010). Inclusión social para el reconocimiento del otro en una interacción comunitaria respetuosa y promotora de derechos humanos. Colombia. 2010.
10. Moreno C, Luis A. (2012) Educando En desde y para la Diversidad. Palabra maestra. Colombia. [Versión electrónica]. <http://palabramaestra.Premiocompartirmaestro.org/experiencias.php>.
11. Morin, Edgar. (1995) Método III: Conocimiento del Conocimiento. Madrid: S.E.
12. Morin, Edgar. (1996) Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa.
13. Morin, Edgar. (2003) Educar en la Era Planetaria. Barcelona. Gedisa. 129.
14. Spicer, K. L., & Hanks, W. E. (1995). Multiple measures of critical thinking and predisposition in assessment of critical thinking. Documento presentado en the Annual Meeting of the Speech Communication, San Antonio Texas, EU.
15. Unicef (s.f.). Educación básica e igualdad entre los géneros. Educación práctica para la vida. Recuperado de [http://www.unicef.org/spanish/education/index\\_focus\\_lifefskills.html](http://www.unicef.org/spanish/education/index_focus_lifefskills.html).
16. Velandia, C. (2011). Modelo pedagógico para la formación de docentes universitarios. Tesis doctoral. Universidad del país Vasco.