

Editorial

Producción intelectual y socialización

La revista Libre Empresa es un espacio académico que permite socializar los productos de investigación y reflexiones de sus autores, como un aporte a la construcción de conocimiento en las áreas de las ciencias económicas administrativas y contables, al igual que es un aporte al proceso de enseñanza aprendizaje. De tal manera que en esta dinámica, su publicación se manifiesta como un llamado a que los lectores piensen como sujetos que piensan su área de conocimiento y sean capaces de situarse en el lugar del “otro”, en su construcción de la realidad y sus problemáticas; rescatando la dinámica primigenia de la universidad, la lectura.

En este sentido se plantea la importancia de una lectura que favorezca el pensamiento crítico, originada en la dinámica del aula y en la aplicación de conocimiento en el sector real. En este sentido también se debe promover una lectoescritura desde la práctica pedagógica, en la ruta que el estudiante debe formarse para leer y reescribir en sentido crítico, que evalúe sus propias experiencia y el contexto, en la construcción del conocimiento, de tal manera le permite identificar que la universidad es un espacio abierto, donde se manifiesta el aula, los profesores y compañeros, como un mundo abierto para la discusión, el intercambio de saberes y la construcción de consensos, esto permite rescatar los valores y el respeto por la tradición académica en beneficio de la cultura.

Propender por lectores que generen una relación reflexiva con la lectura y escritura crítica, para favorecer la aprehensión de su saber, identificando problemas, fundamentos conceptuales, métodos y técnicas, en una dialógica contextual, con la consideración de un mundo abierto, que permite multiplex puntos de vista, rescatando el nivel cognoscitivo, para salvar grandes obstáculos, dirigidos a la comprensión de aspectos disciplinares.

Otra perspectiva, es la lectura como amor no como amistad, como nos lo recuerda el profesor David Jiménez presentando un texto de Proust y Ruskin “Proust compara la lectura con la amistad. Ésta es, para él, una fuerza, centrífuga: nos aparta de lo esencial y nos entrega a la charla, la autosatisfacción y la superficialidad. La lectura puede ser algo insustancial y prescindible, como la amistad. En contraposición, el amor es la fuerza centrípeta que nos impulsa hacia las verdades fundamentales: desestabiliza y revela, al mismo tiempo; nos saca de la navegación real, juiciosa, y nos lleva a navegar por lo imaginario, más verdadero que lo real”. Así, por medio de las letras de los otros, transformar el pensamiento y la acción.

Como lo expresara Marcuse en el texto Razón y Revolución

El hombre es un ser pensante. Su razón lo capacita para reconocer sus propias potencialidades y las de su mundo. No está, pues, a merced de los hechos que lo rodean, sino que es capaz de someterlos a normas más altas, las de la razón. Si sigue la dirección que ésta le señala alcanzará ciertas concepciones que pondrán

al descubierto los antagonismos entre esta razón y el estado de cosas existentes. Puede llegar a descubrir que la historia es una constante lucha por la libertad, que la individualidad del hombre exige que éste posea la propiedad como medio para realizarse plenamente, y que todos los hombres tienen igual derecho a desarrollar sus facultades humanas. Empero, lo que prevalece de hecho es la desigualdad y la esclavitud; la mayoría de los hombres carece de toda libertad y se halla privada del último resto de su propiedad. Por tanto, la realidad «no razonable» tiene que ser alterada hasta que llegue a conformarse con la razón.

Los conceptos nos ayudan a definir nuestra interacción con el mundo: las ideas, las cosas, y las relaciones son construcciones lingüísticas que muestran el avance del ser humano al reconocer su entorno, pero que al mismo tiempo definen la forma en la cual asumimos cada interacción producto del lenguaje. Esto en gran medida se forja en la Universidad como un espacio que facilita crear verdad e imaginarios, como parte de la vida con un pensar crítico, que guía la humanidad, a partir de la dialógica presente en el entorno universitario, para potenciar diálogos entre amigos, sobre problemas, vivencias individuales y diversas verdades de una sociedad de consumo que encarcelan y limitan el actuar de las personas, por tal razón la lectoescritura crítica libera de las ataduras que impone un mundo de mercado globalizado.

La actualización permanente es la posibilidad que se tiene de pensarnos y construir posibilidades para la toma de decisiones, siempre tratando de abarcar sus causas y consecuencias tanto en tiempo como en distancia. Hoy se presentan resultados de esfuerzos colectivos e institucionales. Un esfuerzo inacabado que esperará el trabajo continuo y constante de cada lector en particular y de la academia en general. Los resultados no se enmarcaran en el accionar profesional y personal. Espero que la revista aporte en forma concreta a la transformación de sujetos humanizados y de paso a una mejor sociedad.