

Colección de oro: docencia, investigación y aprendizaje

Desarrollo investigativo del Centro de Investigaciones Educativas de la Facultad de Ciencias de la Educación

SANDRA PATRICIA RODRIGUEZ G.
Directora Centro de Investigaciones Educativas

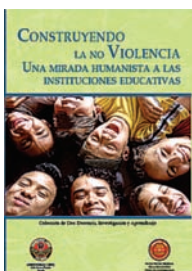
El Centro de Investigaciones Educativas (CIE) de la Facultad de Ciencias de la Educación fue creado en el año 2002 con el fin de orientar, liderar y canalizar las acciones investigativas de los programas de pregrado y postgrado que ofrece la Facultad para el avance científico del conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar; así como la reflexión crítica sobre la práctica pedagógica.

El CIE tiene como objetivo el desarrollo de líneas y proyectos de investigación que logren impactar a la comunidad Local, Distrital y Nacional en la solución de problemáticas no sólo disciplinares sino sociales, como una condición necesaria para visibilizar a la Facultad de Ciencias de la Educación en los escenarios del desarrollo científico internacional. La implementación de los programas de Especialización y Maestría ha procurado una articulación de la investigación de base que estaba circunscrita únicamente al pregrado y se ha ampliado a la participación de estudiantes de los postgrados para consolidar procesos investigativos de alta calidad e impacto. De igual manera, el CIE se ha dado a la tarea de vincular jóvenes talentos al quehacer investigativo mediante el fomento y fortalecimiento de semilleros de investigación, en un trabajo arduo que espera lograr el reconocimiento de la comunidad científica nacional y porque no, la internacional.

Como fruto del compromiso de la comunidad educativa unilibrada de la Facultad de Ciencias de la Educación presentamos a ustedes la producción editorial 2009-2010, cuyo valor se está comenzando a visibilizar en las instituciones educativas estatales y privadas de básica, media y superior. El trabajo decidido por parte de los docentes investigadores del CIE de la Facultad de Educación de la Universidad Libre y de la Universidad de Las Tunas (Cuba), posibilitó que el 6 de diciembre de 2010, salieran a la luz, nueve títulos que enorgullecen a la Facultad por los contenidos pedagógicos, didácticos y de envergadura social. Cabe mencionar, que en su momento, se contó con el apoyo de la Doctora María Teresa López Valek, para hacer de este nuevo reto una realidad, que se convirtió en el impulso para transformar el tipo de documentos que hasta la fecha se venían elaborando.

La Dirección del Centro asumió el compromiso de coordinar, gestionar y velar por la calidad no sólo del contenido de los textos sino por darle una identidad a cada uno de ellos frente a las acciones propias de la facultad y de la comunidad académica a la que se

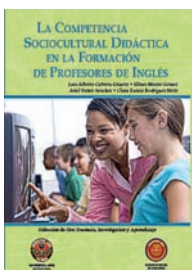
deben cada uno de ellos; es así como se constituyó la *Colección de Oro: Aprendizaje, Investigación y Docencia*. La conmemoración de los 50 años de nuestra facultad se convirtió en la premisa clave para la conformación de esta colección que ha sido trabajada con mucha dedicación y esmero por parte de los involucrados en la misma; así como por el apoyo vital de las Directivas de la Universidad Libre con la participación fundamental del equipo de trabajo de la Editorial Kimpres, quien nos abrió sus puertas para diseñar, corregir, editar e imprimir la colección que está compuesta por los siguientes títulos:



Construyendo la no violencia. Una mirada humanista a las Instituciones Educativas.

Autores: HENRY GUEVARA, CLARA INÉS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ y LIDA RODRÍGUEZ.

La intención de esta obra es apoyar el quehacer educativo al interior de las instituciones educativas, por medio de una reflexión acerca de cómo se puede implementar metodologías que conduzcan a educar sin violencia, respetando los múltiples factores que inciden en las formas violentas existentes como: la intolerancia de género, la xenofobia, la discriminación, las barras bravas, la violencia física, la violencia verbal, la violencia psicológica, abriendo espacios hacia la tolerancia y con ella a la convivencia en la diferencia y en la búsqueda de un cambio hacia la paz.



La competencia sociocultural didáctica en la formación de profesores de inglés.

Autores: LUIS ALBERTO CABRERA GINARTE, ULISES MESTRE GÓMEZ, ARIEL NÚÑEZ SÁNCHEZ y CLARA EUNICE RODRÍGUEZ MELO.

El texto sintetiza, de manera clara y estructurada, la fundamentación teórica actual de la discusión alrededor de lo que en el contexto colombiano, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, se considera como desarrollo de los procesos interculturales y que en la obra se identifica como competencia sociocultural. Resulta novedoso el proceso reflexivo que, partiendo de las más

tradicionales formas de presentar dicho término, lleva a la conceptualización didáctica de la competencia sociocultural y sus implicaciones en la formación de profesores de inglés, para luego desglosar su estructura en componentes y funciones.

Diseño de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento investigativo.

Autores: RUSBI YALILE MALAGÓN RUIZ y MIRYAM MORENO DE MORALES.



Los escenarios escolares se han caracterizado por ser espacios donde los niños y jóvenes de un país asisten a resignificar sus comprensiones y acceder a las explicaciones que la ciencia elabora para las comunidades académicas. El imaginario que durante años ha rodeado a la escuela ha depositado en ella un estigma que la repliega sobre verdades absolutas e incuestionables, y los maestros adquieren, por lo tanto, el mismo don. Bajo estos ideales la escuela se convirtió en un espacio donde se transmite el saber, se “ilumina” a los otros, y los sujetos que aprenden se limitan a repetir. Desde esta mirada, el niño llega a la escuela a guardar silencio... ¿para qué preguntar si el maestro lo sabe todo y lo que plantea es una verdad incuestionable? Pero en el niño de primaria la pregunta continúa fluyendo de manera espontánea, se rehúsa a dejar de preguntar, es natural: ¿cómo va a dejar de hacerlo si nació con ese don, propio de su especie? Finalmente, el sistema termina por arrebatarle sus dones naturales, la pregunta desaparece de su repertorio, y en los últimos años de la secundaria el maestro se enfrenta al contexto del silencio, escenario donde es posible que socialmente se castigue la acción de preguntar.

Leer y escribir en la Universidad hoy.

Autores: MIREYA CISNEROS y SOL MERCEDES CASTRO.

Este texto expone una serie de reflexiones y planteamientos derivados de la experiencia de las autoras al frente de la cátedra universitaria y del observatorio analítico de aspectos que son fundamentales para introducir a los estudiantes universitarios al mundo de la lectura y de la escritura.





La práctica pedagógica investigativa.

Autores: HÉCTOR MANUEL BELTRÁN CASTAÑEDA, ELBA CONSUELO LEÓN MORA, MARÍA TERESA HOLGUÍN AGUIRRE, JAIRO ROSAS TIBABUZO y SANDRA PATRICIA PINTO ESPINOZA.

Este libro propone que el docente debe ser un agente activo y un profesional crítico que colabora y se confronta con expertos de otros campos, que desarrolla una cultura profesional potenciando el ser un generador de cambio, individual y colectivo, participe en las tareas comunitarias y en la acción social, con una actitud de facilitador de aprendizaje capaz de provocar la cooperación y participación de los estudiantes y de la comunidad.



Formación de la actitud investigativa.

Autores: DIEGO RAMIRO CASTRO CASTRO y LUIS GUILLERMO GIRALDO LÓPEZ.

Los autores de este texto muestran que el aprendizaje se da por la interacción del ser con el medio en que le tocó vivir y este concepto, derivado quizá del existencialismo sartreano, lo funden al concepto de aprender desde la experiencia docente con el objeto de brindar espacios pedagógicos para transformar la realidad que circunda al maestro en la escuela de la sociedad del conocimiento. Tal concepto de formación induce al maestro-educando (al que los autores denominan “maestro con actitud investigativa”), en el tema de la competencia para indagar, no sólo como razón de “aplicabilidad profesional” sino como factor direccionador y dimensionador del “saber hacer” en la búsqueda de solucionar los problemas más inmediatos que rodean el ámbito del proceso de educar.



La plataforma Moodle. Integración de medios y espacios para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Autores: YAMISLEYDIS PÉREZ PEÑA, MARÍA NELA BARBA TÉLLEZ y MARÍA TERESA LÓPEZ VALEK.

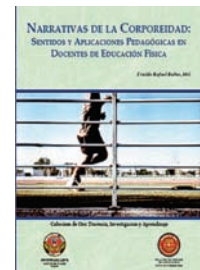
En la educación a distancia el contacto presencial entre

profesor y estudiante era casi nulo. Esta actividad se desarrollaba a través del empleo de la radio, la televisión, el correo postal o el teléfono, y se enfatizaba en el estudio independiente como la principal vía para el aprendizaje. De ahí que el avance de la tecnología de la información y la comunicación haya provisto una serie de plataformas para acercar a los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje como es el caso de la plataforma Moodle. A partir del uso e incorporación a la vida cotidiana de estas herramientas se vislumbra el objetivo de esta nueva concepción que es el de garantizar a todos los ciudadanos el acceso pleno a los estudios universitarios, sin límites ni barreras de ningún tipo.

Narrativas de la corporeidad: sentidos y aplicaciones pedagógicas en docentes de educación física.

Autor: EVALDO RAFAEL RUBIO.

Este documento asume la intención de identificar cuáles son las concepciones que tienen los maestros de educación física acerca de la corporeidad; igualmente, descubre qué miradas se dan a las manifestaciones de sus estudiantes y da cuenta de los conceptos que se tejen en torno al Cuerpo y a la Corporeidad.



Wayuunkera On Line. Propuesta de curso de extensión virtual.

Autor: JULIÁN DAVID MEJÍA VARGAS.

Este documento es una propuesta novedosa que involucra los ambientes virtuales y el aprendizaje de las lenguas indígenas, en este caso el wayuunaiki. Este libro pretende que no sólo los wayuu se apoyen en esta herramienta para la enseñanza de su propia lengua sino que hace partícipe a toda la sociedad colombiana en la experiencia del aprendizaje de una lengua nativa que se proyecta a los ámbitos internacionales. “La creación de una cátedra presencial era un tema muy interesante, pero si se pudiera hacer de manera virtual para obtener mayor cobertura, dinámica, profundidad, recursos y disponibilidad, podríamos apostarle a esta opción, que está en auge porque proporciona muchas ventajas, facilidades y versatilidad”, anota el autor.

