

Editorial

La Facultad de Ciencias de la Educación presenta a la comunidad académica y científica el volumen 13 de la **Revista Interacción**. Han transcurrido ya cinco años desde que el equipo Editorial del volumen 10, en cabeza del Centro de Investigaciones Educativas (CIE), daba la bienvenida a la Revista a una *nueva época*. Fuimos testigos del cambio de formato y de la estructura, pero no de sus pretensiones, puesto que este espacio sigue consolidándose como una ventana para la difusión de la producción científica e investigativa alrededor de temas y problemas propios de la educación y de las humanidades.

La *Revista Interacción* se ha propuesto ampliar y diversificar su difusión, dadas las exigencias científicas tanto nacionales como internacionales. Con satisfacción ha sobrepasado las fronteras y ahora registra su presencia activa en universidades de Europa, Norteamérica y América Latina; somos conscientes del compromiso científico y ético adquirido con la comunidad académica. Por eso expresamos nuestro mensaje de agradecimiento a los autores por sus contribuciones investigativas, reflexivas, críticas e innovadoras que dan vida a nuestras secciones.

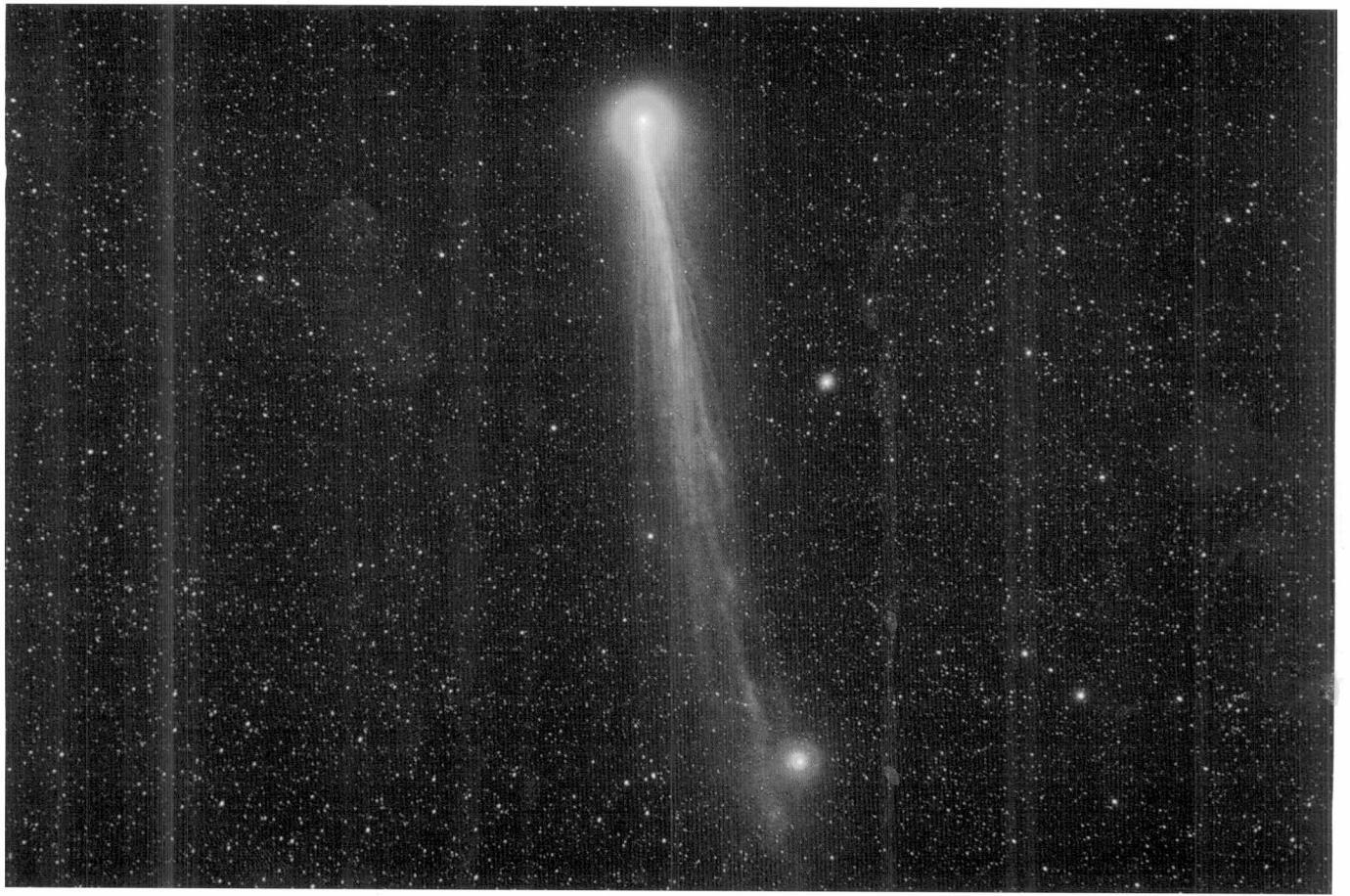
En esta oportunidad, resaltamos las contribuciones de los diferentes autores que, desde recorridos diversos y no tan trasegados, abordan temas contemporáneos de discusión intelectual: desde la construcción de la nación en Colombia en el siglo XIX, los estudios sobre las relaciones entre la bioética, las lenguas extranjeras y los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos multilingües, los imaginarios de los docentes de educación física frente al papel del área en la construcción social y emocional de los escolares, la representación gráfica de la función logarítmica y el conocimientos de los profesores de pre-cálculo sobre dicha representación, las experiencias, creencias y concepciones de los profesores con respecto a la competencia comunicativa intercultural en lenguas extranjeras, el desarrollo de la competencia pedagógica en los futuros profesores de los cursos de extensión en inglés, las concepciones que sobre didáctica circulan en el programa de Educación Física de la Facultad de Ciencias de la Educación, la deserción estudiantil del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la

Universidad, la formación docente por medio de la comprensión de la escuela como un sistema socio-espacial, los estudios morfológicos de la lengua uitoto-murui-, la construcción y conformación de los semilleros de investigación en posgrado, las representaciones sociales mediáticas presentes y percibidas por la audiencia juvenil en las telenovelas dirigidas a los jóvenes colombianos, hasta los análisis de la evaluación y valoración como construcción de un nuevo conocimiento por medio de tareas significativas y motivantes en escenarios de la vida real, este volumen, con la intencionalidad caleidoscópica que la ha caracterizado, nos ubica en los debates contemporáneos sobre las formas plurales de hacer y contar la ciencia.

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre ha asumido el reto de la universidad del siglo XXI, por ello, los procesos investigativos constituyen la fortaleza de la *Revista Interacción*, nutrida, como la hemos imaginado desde su transformación, por el ánimo de proyectar la cultura investigativa en la comunidad académica. Sea este el espacio para reafirmar la proyección social de nuestra universidad, en tanto puente y traductora de las experiencias investigativas alrededor de la producción y la circulación del conocimiento.

Por último, no podemos evitar hacer referencia a la extraordinaria observación del astrofotógrafo Leonardo Delgado Ariza cuyo lente fotográfico acompaña este volumen de la *Revista Interacción* con el que nos invita a un recorrido por las nebulosas, constelaciones e intermitencias del universo. Esta muestra estelar, a manera de extensión estimulante enmarca la difusión, la propagación y la dinámica de la polifonía investigativa que aquí se reúne y se confronta. Prolongamos esta invitación al público lector, al que pretendemos reconocer en su dignidad intelectual al ofrecerle este espacio de permanente interacción.

Sandra Patricia Rodríguez González
Directora Centro de Investigaciones Educativas



EL VISITANTE VERDE DE 2015

Un viajero proveniente de los confines del sistema solar, el cometa Lovejoy, cuyo nombre hace honor a su descubridor Terry Lovejoy. El 14 de enero fue la fecha del gran encuentro, puesto no lo volveremos a ver hasta dentro de 8.000 años.

Foto: Leonardo Delgado Ariza

Datos: Telescopio Meade LX200, 10 con flitros Badder procesada en PixInsight 1.8,LRGB agrupadas L-2x500 azul RGB 500seg en cada canal. Con la cámara Apogee F16M. f/3.6 la magnitud del cometa al momento de la toma fue de 5.

Colombia, un cielo por descubrir

Leonardo Delgado Ariza*

Existe un profundo lazo que nos une a todos los seres del planeta, con el cosmos, las semejanzas entre una estrella de mar y las estrellas celestes, sobre cómo las ramificaciones de una ceiba son también las ramificaciones de nuestro sistema circulatorio y de cómo un copetón defiende a sus crías con la misma tenacidad con la que lo hace una mujer por sus hijos frente al fantasma del conflicto colombiano. Nuestra Tierra, bajo el manto atmosférico en el trasegar del tiempo, ofrece continuamente manifestaciones celestiales y esta muestra fotográfica se presenta como evidencia de las obras multicolores pintadas por las nubes, las estrellas y el viento en la geografía colombiana.

A través de esta serie de astrofotografías propongo invitar a los lectores a un acercamiento al 'Universo' desde la propia casa. Ofrezco una reflexión que forma parte del trabajo que durante 18 años ha narrado diversas aventuras cósmicas, brindo al espectador un momento para sí mismo, no con el fin de escapar de la realidad, sino para reencontrarse con la verdad, porque "cada uno de nosotros lleva en su interior un pedacito de estrella". Y es a través de esa aproximación que busco sensibilizar a la población más joven, a los niños, sobre la importancia de tener un planeta en comunión con la vida.

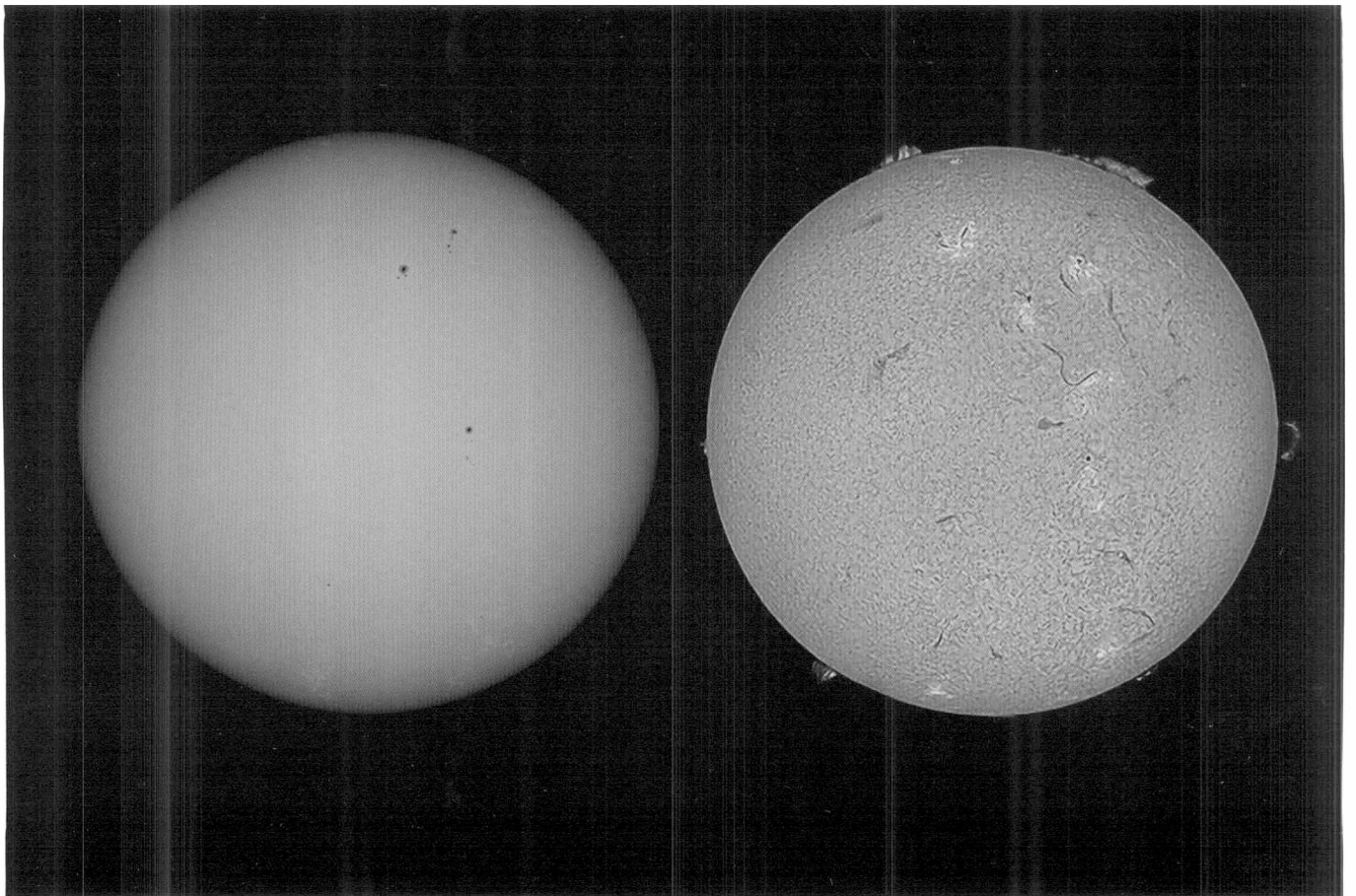
Tendremos que adecuar nuestros métodos a las exigencias, expectativas y sueños de las nuevas generaciones, regenerar nuestros conocimientos conforme los nuevos descubrimientos de la ciencia, pero siempre deberemos tener el cuidado de afinar muy bien los sentidos y el corazón para comprender los

* Leonardo Delgado Ariza es astrofotógrafo, con más de 18 años de experiencia en el campo. Cursó Geografía y cuenta con formación docente en Astronomía, Astrodinámica Astrofísica y Cosmología de la Universidad Nacional de Colombia. Fundó en 1997 la Asociación de Niños Indagadores del Cosmos ANIC, para impulsar la enseñanza de la astronomía desde la primera infancia. Es además vicepresidente de la RAC (Red de Astronomía de Colombia)

designios que nos susurra la naturaleza en cada una de sus infinitas y sutiles creaciones.

Varias de las imágenes que forman parte de la obra “Colombia, un cielo por descubrir” han sido captadas durante las distintas salidas de contemplación de eventos celestes en lugares de Cundinamarca, Boyacá, Huila, Meta, Vichada, la Costa Atlántica y Bogotá. Esta obra es una muestra desde diversos lugares a lo largo y ancho de Colombia y tiene como objetivo construir un puente entre la humanidad, el arte y la ciencia, con numerosos escenarios y acontecimientos celestes¹.

¹ La muestra fotográfica que acompaña este volumen de la *Revista Interacción* tiene la radicación de patente 1-2008-10617.



EL SOL Y SUS DOS “CARAS”

La silueta solar del 5 de octubre de 2014 desde diferentes longitudes de onda. La imagen de la izquierda tomada con el filtro solar thousand oaks, montado en el telescopio Meade LX200 de 10 pulgadas factor de multiplicación de 1X, y la de la derecha con el coronado pst H α ; ambas con la cámara Canon 450D modificada, editados con RegiStax y Ps5. Cabe anotar que en el sol de la imagen de la derecha se destacan los filamentos y protuberancias, para ello se realiza un poco más de proceso ampliando 2.000 fotogramas.

Foto: Leonardo Delgado Ariza.