



COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS TENIENDO EN CUENTA LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL, AUDITIVO Y KINESTÉSICO

Avance proyecto "Comprensión de textos narrativos teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico"

Luz Andrea Acevedo Quitián, Nelsy Acevedo Santos, Luisa Fernanda Cuevas Castillo¹ y Carolina Salamanca Leguizamón²

¹Estudiantes programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lenguas. Universidad Libre Seccional Socorro. andreita1273@hotmail.com, luiyis564@hotmail.com, neacsa@hotmail.com

²Directora proyecto. Docente programa de Licenciatura Universidad Libre Seccional Socorro. carolina.salamanca@mail.unilibresoc.edu.co

Recepción artículo abril 7 de 2015. Aceptación artículo octubre 18 de 2015

INNOVANDO EN LA U ISSN 2216 - 1236

RESUMEN

Figura 1. Estudiantes 4º, Colegio La Buena Semilla, Socorro.



La dificultad de los estudiantes en la comprensión de textos ocasiona problemas en el aprendizaje como se evidencia en los bajos resultados de las pruebas nacionales e internacionales. Por lo anterior, se propone fortalecer la comprensión de textos narrativos teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en niños de cuarto grado del Colegio La Buena Semilla del municipio del Socorro.

La metodología se basa en la intervención en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, donde se orienta al docente en el uso de herramientas y recursos que faciliten el aprendizaje y fortalecimiento de la comprensión lectora; generando una mayor interacción entre el docente y los estudiantes.

Los resultados obtenidos evidencian el impacto positivo de la aplicación de las fases de la lectura teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, como herramienta para mejorar el grado de comprensión lectora de un grupo de estudiantes en particular, este método se convierte en un apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles un mejor desempeño académico, mejorando su nivel de comprensión y aprehensión de los conocimientos en su formación académica.

Se concluye que la aplicación de las fases de la lectura, realizando actividades de acuerdo a cada estilo de aprendizaje, es una herramienta para mejorar la comprensión de textos narrativos y un pilar de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave

Fases de la lectura, método solé, niveles de lectura, subprocessos, TIC

ABSTRACT

The difficulty of the students in reading comprehension causes problems in the learning, as evidenced by the underachievement in the national and international tests. That's why this investigation proposed to strengthen the understanding in narrative texts taking in count the type of learning visual, listening, kinesthetic in children of four grade of Colegio la Buena Semilla of municipality of Socorro. The methodology is based at the critical social approach with the type of investigation action practice making use of the method inductive-deductive frame mixed research paradigm. It can conclude that the application of the phases of lecture doing activities in accordance to every style of learning, is a tool to improve the understanding of narrative texts at the same, a pillar of support for the process of teach-learn of the students allowing a better academic performance. In general, the results show a positive impact in the application of the phases in the lecture, taking in count the styles of learning as a tool to improve the level lecture understanding from a group of students in particular, this method becomes a pillar of support for the teaching-learning process of students, improving the level of understanding and apprehension of knowledge in the academic formation.

Keywords

Levels of lecture, phases of lecture, solé method, subprocess, TIC

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción del problema

La comprensión de lectura es parte fundamental en la formación del estudiante, ya que es una de las capacidades que posee el individuo para entender y construir el significado de ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza al interpretar la idea central del texto relacionándola con ideas existentes, sin embargo, dicha capacidad no todos la desarrollan, por eso existen diversas estrategias y actividades enfocadas a fortalecer la comprensión lectora. Esta debilidad se evidencia en los bajos resultados obtenidos en las pruebas PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) 2013, donde Colombia ocupó el puesto 55 en lectura, superior a lo obtenido por Jordán, Malasia, Indonesia, Argentina, Albania, Kazajistán, Qatar y Perú. En 2009, el puntaje del país, para esta área fue de 413 puntos.

En las aulas de clase se puede ver que los educandos empiezan a estudiar una materia partiendo del mismo nivel y, sin embargo, al poco tiempo se evidencian grandes diferencias en los conocimientos de cada integrante del grupo, a pesar que todos han recibido idénticas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada estudiante aprende de manera diferente, tiene dudas distintas y avanza más en unas áreas que en otras. Esas diferencias en el aprendizaje, que muchas veces los docentes no logran identificar, son el resultado de problemas en el proceso de formación, como por ejemplo la falta de motivación e interés, bajas notas, indisciplina entre otras.

A partir de la clasificación hecha con el test de Programación Neurolingüística (PNL), se diseñaron diferentes actividades, dependiendo del estilo de

aprendizaje de cada niño, donde se aplicaron las fases de la lectura (antes- durante y después), según Isabel Solé, "Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento, la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados".

1.2. Antecedentes

El trabajo de investigación de la estudiante Claudia Patricia Moreno Botello, evidencia que para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante la inclusión y diferenciación de los estilos de aprendizaje (VAK) para producir aprendizajes significativos y duraderos en tiempo. (Moreno Botello, 2011)

El proyecto de Javier Andrés Celis Camacho y Leisly Johana Martínez Gómez, aportando a la investigación el diseño y aplicación de talleres pertinentes para cada estilo de aprendizaje.

"Experiencia en aula: Estilos de aprendizaje, una llave al éxito", realizado por Paola Pinilla Morales. Este proyecto se desarrolló en el Colegio República Brasil de Chile, con los estudiantes de grado sexto, identificando los estilos de aprendizaje y aplicando estrategias para su mejoramiento con el fin que sea más significativo. Este proyecto permitió apropiarse de los estilos de aprendizaje como método efectivo en la formación individual. Con lo anterior se logró mejorar el rendimiento académico del grupo de estudiantes y descubrir capacidades para facilitar la adquisición de un autoconocimiento.

El proyecto realizado por Elizabeth Patiño Carreño y Miladis Suley Toledo Morales tuvo como objetivo mejorar en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria, la comprensión de textos

mediante la implementación de proyectos de aula (el cuento, la fábula, el mito, la leyenda, la copla, el refrán, la retahíla y el trabalenguas) como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. Con este proyecto se reconoció que los estudiantes poseen estilos de aprendizaje diferentes (visual y auditivo) y es labor del docente propiciar espacios de trabajo e implementar diversas actividades atractivas en las que se logre desarrollar las capacidades de cada uno para así convertirlos en seres competentes dentro de una sociedad. (Patiño Carreño & Toledo Morales, 2012)

1.3. Pregunta problema

¿Cómo fortalecer la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio La Buena Semilla teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje?

1.4. Justificación

Las pruebas masivas de evaluación de la comprensión lectora realizadas por el Estado, desde finales de la década de los noventa, pusieron de manifiesto los problemas de la interpretación de textos en los niños y jóvenes en el sistema escolar. Los resultados negativos obtenidos permitieron entender el verdadero sentido de leer y de la importancia de enseñar la comprensión lectora.

Leer textos está asociado a un concepto más amplio, la cultura lectora; sin esta, es muy difícil crear un espacio para el hábito lector. "Es evidente que en nuestro medio no se ha constituido una cultura basada en el libro. Se pasó de la cultura oral, imperante hasta los años 50 del siglo XX, a la cultura audiovisual y en la última década a la lectura virtual." (Comprensión textual. Primera Infancia y Educación Básica Primaria. 2009, p. 10)

Convirtiéndose esto, en un factor determinante en el bajo rendimiento académico siendo un generador de problemática social, debido a la frustración que causa obtener malos resultados, lo que conlleva a la apatía por el estudio y por ende a la deserción, sumado a esto, el no tener cultura lectora y no comprender lo que se lee, se vuelve un desafío político, es decir, si se quiere una democracia participativa, menos desigual, con mayores posibilidades de opinión y de presión al Estado para que intervenga a favor de los menos favorecidos, se requiere lectores críticos que estén en capacidad de discernir los discursos oficiales, que "no traguen entero", sino que por el contrario, den puntos de vista autónomos.

En el campo educativo con gran frecuencia los estudiantes enfrentan la compleja tarea de aprender una serie de contenidos académicos, para lo cual no siempre están preparados, debido a que no todos aprenden de la misma forma, ni a la misma velocidad, por ende, la comprensión de textos

también se ve afectada, reflejándose esto en la apatía por la lectura que presenta gran parte de los individuos. Por ello, esta investigación es un aporte valioso para la educación, ya que busca fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación del método Solé, que propone tres fases de la lectura (prelectura, durante la lectura y post-lectura) y utiliza como estrategia actividades específicas acorde a cada estilo de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico).

La importancia de tener en cuenta los estilos de aprendizaje en la comprensión de textos es que brinda nuevas perspectivas para el desarrollo y fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje donde se manejan diferentes actividades que le permiten al estudiante obtener un mayor provecho de lo leído y docentes e instituciones educativas posibiliten la ampliación de recursos, materiales y nuevas metodologías para aplicar cada estilo en las aulas de clase sin ninguna dificultad.

1.5. Objetivo general

Fortalecer la comprensión de textos narrativos teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en niños de cuarto grado del Colegio la Buena Semilla del Municipio del Socorro.

1.6. Objetivos específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado del Colegio La Buena Semilla del Municipio del Socorro
- Fortalecer hábitos de lectura promoviendo la comprensión de textos narrativos a través del método Solé (antes, durante y después)
- Demostrar la incidencia de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en la comprensión de textos narrativos.
- Implementar el uso de la TIC como instrumento para fortalecer la comprensión de textos narrativos

2. INTRODUCCIÓN

2.1. Tipo de investigación

Esta investigación responde a un paradigma cuantitativo y cualitativo descriptivo.

El proyecto se enmarcó dentro del tipo de investigación acción en el aula, porque se interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se da una interacción continua entre el maestro y los estudiantes, caracterizada por la orientación y adaptación del docente de ambientes educativos, recursos y herramientas que facilitan el aprendizaje y fortalecimiento de la comprensión lectora; además, el proceso de desarrollo de la competencia comunicativa en sus habilidades básicas, es

compartido y cooperativo, ya que se intercambian experiencias y en equipo se construye el conocimiento. El método trabajado es el inductivo-deductivo.

2.2. Localización

La investigación fue ejecutada en el Colegio La Buena Semilla ubicado en el casco urbano del Municipio del Socorro. Esta institución es de carácter privado, ofrece los niveles de preescolar y básica primaria, contando con un cuerpo de docentes especialistas en las diferentes áreas del saber para la básica primaria.

2.3. Materiales y equipos o instrumentos

2.3.1. Test de Programación Neurolingüística

Se aplicó al iniciar la investigación a los estudiantes del grado cuarto del Colegio La Buena Semilla, con el fin de identificar los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

2.3.2. Prueba inicial

La prueba diagnóstica fue aplicada inicialmente a los estudiantes para formular las actividades de la intervención pedagógica.

2.3.3. Cuestionarios

Fueron elaborados con el propósito de evaluar el avance de cada estudiante con respecto a la comprensión lectora, e identificar en que niveles estaban fallando.

2.3.4. Blog

Diseñado por las docentes investigadoras como instrumento para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

2.3.5. Portafolio

Contiene la recopilación de algunas de las actividades desarrolladas por los estudiantes, los cuales de una u otra manera contribuyeron a alcanzar los objetivos propuestos.

2.3.6. Prueba final

Se realizó al culminar el proceso, con el fin de observar si los estudiantes mejoraron los niveles de comprensión evaluados o por el contrario desmejoró teniendo en cuenta el proceso desarrollado.

2.3.7. Registro Fotográfico

Se llevaron en cada una de las actividades realizadas para tener evidencias de los trabajos desarrollados por los estudiantes y para corroborar que el proyecto realmente fue aplicado.

2.4. Procedimiento

Se aplicó el test del modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico) de programación neurolingüística (PNL), seguidamente una prueba diagnóstica, una actividad para reorganizar los grupos. En la aplicación de la estrategia, las actividades de comprensión de textos narrativos para cada grupo visual, auditivo y kinestésico, se trabajaron en espacios diferentes, se utilizaron las fases de la lectura antes, durante y después realizando un cuestionario general para todos los estudiantes. Así mismo, se hizo uso de las TIC a través de un blog, para finalmente hacer una sistematización de los datos que fueron base para la discusión y las conclusiones.

2.5. Población y muestra

La población objeto de estudio fue 120 niños del Colegio La Buena Semilla del Municipio del Socorro Santander. Se tomó como muestra los niños de grado cuarto, conformado por veinticuatro estudiantes, doce niños y doce niñas, caracterizados por ser curiosos, dinámicos y creativos en su proceso formativo, con facilidad en herramientas, materiales para el desarrollo de su aprendizaje; pero con debilidad en la Lengua Castellana, principalmente en la comprensión lectora.

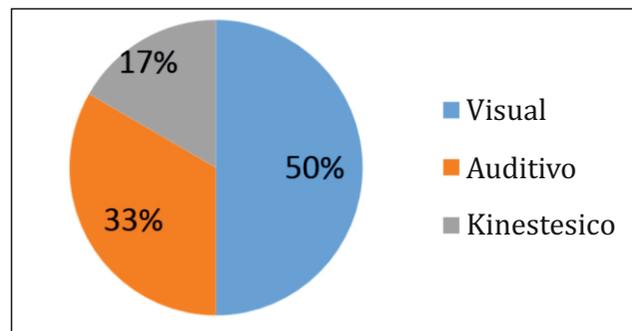
3. RESULTADOS

3.1. Identificación estilos de aprendizaje

Diagnóstico definitivo

La Figura 2, ilustra el porcentaje de los estilos de aprendizaje predominante en los estudiantes de cuarto grado representados así: un 50 % visuales, 33 % auditivos, 17 % kinestésicos; evidenciándose un mayor porcentaje en el estilo visual.

Figura 2. Identificación de los estilos de aprendizaje



Lo que demuestra que la mayoría de los estudiantes utilizan este estilo de aprendizaje para percibir la información.

Dada esta situación, se tomó la decisión de establecer tres grupos diferentes para generar una estrategia de aprendizaje correspondiente a cada uno de los estilos de aprendizaje que se manejan en el mismo horario de clase, pero con docentes diferentes de la siguiente manera: la docente Nelsy Acevedo acompaña a los niños con aprendizaje visual, la docente Luz Andrea Acevedo acompaña al grupo de niños auditivos, la docente Luisa Cuevas acompaña a los niños con aprendizaje kinestésico.

3.2. Fortalecimiento de hábitos lectores, método Solé

Cuando el estudiante no tiene el hábito lector, no puede comprender el texto. Las fases de la lectura

permiten adquirirlo, pues en cada fase se realizan actividades que permiten que el estudiante sienta interés, curiosidad por la lectura, una de estas actividades es la lectura guiada, porque logra que el estudiante se formule preguntas sobre el texto.

Durante y después de la lectura; estas fases logran que los estudiantes formulen comentarios acerca del texto, manifestando gusto o, todo lo contrario. Las diversas actividades lúdicas y la intervención y aportes de cada uno de los estudiantes contribuyeron a despertar gusto e interés por la lectura.

Los textos utilizados como cuentos, fábulas, mitos y leyendas; se encontraban adecuados a las preferencias de los niños, esto despertó en los ellos la imaginación logrando que construyeran finales, interactuaran con los personajes y manejaran un vocabulario nuevo.

3.3. Incidencias de los estilos de aprendizaje VAK en los niveles de comprensión

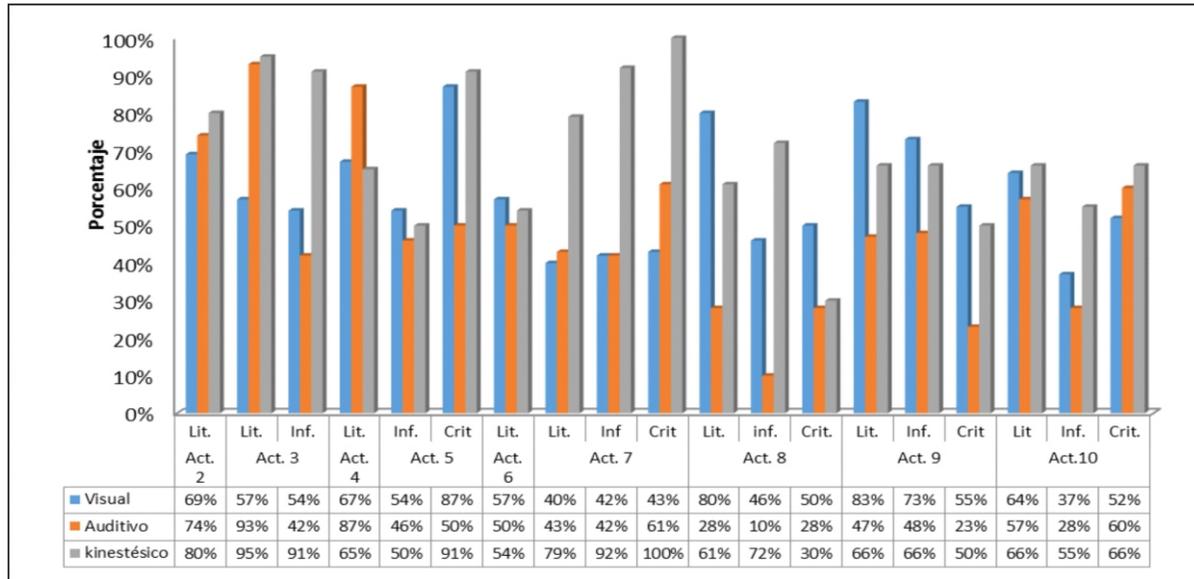
Tabla 1. Niveles de comprensión lectora por estilos de aprendizaje VAK

Estilo de aprendizaje	Act. 2		Act. 3		Act.4	Act.5		Act.6		Act.7	
	Lit.	Lit.	Inf.	Lit.	Inf.	Crit	Lit.	Lit.	Inf	Crit	
Visual	69%	57%	54%	67%	54%	87%	57%	40%	42%	43%	
Auditivo	74%	93%	42%	87%	46%	50%	50%	43%	42%	61%	
Kinestésico	80%	95%	91%	65%	50%	91%	54%	79%	92%	100%	

Estilo de aprendizaje	Act.8			Act.9			Act.10		
	Lit.	inf.	Crit.	Lit.	Inf.	Crit	Lit	Inf.	Crit.
Visual	80%	46%	50%	83%	73%	55%	64%	37%	52%
Auditivo	28%	10%	28%	47%	48%	23%	57%	28%	60%
Kinestésico	61%	72%	30%	66%	66%	50%	66%	55%	66%

La tabla 1 representada por la figura 3, relaciona los porcentajes obtenidos en cada nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) por estilos de aprendizaje y por actividad.

Figura 3. Niveles de comprensión lectora por estilos de aprendizaje VAK



Los cuestionarios aplicados en las actividades, se soportan en las pruebas de evaluación y comprensión lectora PIRLS 2001 y 2006. Ministerio de Educación, Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Instituto de Evaluación, Madrid 2009, también fueron tomadas de las Pruebas de Milton Ochoa, ICFES 2013 y 2014.

3.4. Implementación de las TIC

Para este objetivo se utilizó un sitio Web basado en HTML, llamado AVENTURATE AL MUNDO LECTOR, creado con una herramienta de edición web gratuita (WIX™) y diseñado para aplicar actividades de comprensión lectora.

4. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos fundamentan la estrategia pedagógica desarrollada en la medida en que, al aplicar el estándar (Comprensión e interpretación textual) relacionado con los textos narrativos permitió darle una coherencia a la propuesta que se realizó en la presente investigación.

Partiendo de una prueba diagnóstica que tuvo como fin identificar la disposición que tenían los estudiantes frente a la lectura y el nivel de comprensión de textos, se verificó que los mismos tenían una buena actitud frente a la lectura, esto es importante ya que, si los estudiantes se encuentran motivados, el proceso de aprendizaje se facilita. (Díaz. 2010), define la motivación intrínseca como "Una tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades propias; al hacerlo, buscar y conquistar desafíos, por lo que el individuo no necesita de castigos ni incentivos para trabajar porque la actividad le resulta provechosa en

sí misma", evidenciándose que a todos los niños les gusta leer.

Para la ejecución de la propuesta metodológica se aplicó el Test de Representación Favorito de acuerdo a la Programación Neurolingüística (PNL), tal como lo utilizaron María Yeime Meza Villa y Beatriz Eliana Gómez Becerra "Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las estudiantes" cuyos representantes son Richard Bandler y Jhon Grinder. El test buscó identificar los sistemas que utilizan los estudiantes para tener una idea aproximada de sus tendencias cognitivas: estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

Diversas actividades se desarrollaron teniendo en cuenta las fases de la lectura (antes, durante y después) propuestas por Isabel Solé "Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados". Lo cual fue importante para la investigación porque permitió fortalecer en los estudiantes diferentes habilidades.

Buscando responder al estándar de comprensión e interpretación textual se planteó la lectura de diferentes tipos de textos narrativos, teniendo en cuenta que en un principio los niños solamente habían leído cuentos y sabiendo que existen otras opciones como la fábula, la leyenda y el mito, se aplicaron estos tipos de textos para motivarlos a explorar y comprender.

La selección de dichos tipos de texto se sustenta mediante los resultados del proyecto realizado por:

Elizabeth Patiño Carreño y Miladis Suley Toledo Morales, referenciado en los antecedentes, el cual tuvo como objetivo mejorar en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria, la comprensión de textos mediante la implementación de proyectos de aula (el cuento y la fábula, el mito, la leyenda, la copla, el refrán, la retahíla y el trabalenguas) como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora.

5. CONCLUSIONES

El análisis de la descripción de los estilos de aprendizaje permite afirmar que existe un estilo predominante por sobre los otros, siendo en esta ocasión el visual, esto debido a que existió un mayor número de preferencias de los estudiantes por el mismo, esta diferencia resultó estadísticamente significativa, sin embargo se encontraron alumnos con estilos auditivo y kinestésico, corroborando las teorías de la programación neurolingüística, que consideran que las vías de ingreso de la información (Ojo, oído, cuerpo) resultan fundamentales en la individualidad de cada ser y en las preferencias de quien aprende o enseña.

Al trabajar con los diferentes tipos de textos narrativos (cuento, fabula, mito y leyenda) y llevando el tema a los niños, damos por concluido que depende de la manera y del procedimiento que utilizemos para presentarles las diferentes actividades, podemos lograr que ellos presten el interés necesario y al mismo tiempo puedan

7. REFERENCIAS

- Díaz, B. & Hernández R. G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.*
- Moreno, C. P. (2010). *Aprendizaje significativo a partir de la implementación de estrategias acordes a los sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico.*
- Patiño, C. & Toledo, M. (2012). *La lectura comprensiva mediante proyectos de aula una herramienta en el aprendizaje significativo.*
- Quintana, H. E. (2003). *La enseñanza de la comprensión lectora en Espacio Logopédico.* Recuperado de http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=501.
- Quintana, H. E. (2004). *Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente.* Recuperado de www.huascan.edu.pe/Docentes/docart3_ult.htm. Perú.

aprender y disfrutar de ella.

Con la aplicación de las TIC, se observó la motivación de los estudiantes, evidenciado aceptación, disposición y atención en el desarrollo del trabajo; sin embargo, no se observaron mayores evoluciones, debido a eso se puede afirmar que las TIC no generan aprendizaje por si solas, lo cual requiere que se haga una constante realimentación no solo en las salas de informática sino en el aula de clase, donde se necesita del acompañamiento del educando para un mayor aprendizaje.

6. RECOMENDACIONES

Se recomienda trabajar los niveles de comprensión en todas las áreas del saber y de igual forma realizar un diagnóstico al iniciar el año escolar para identificar los estilos de aprendizaje y nivel de comprensión de los estudiantes para revisar el avance durante el año.

Se recomienda disponer de espacios aptos para la lectura que propicien gusto e interés por la misma, de igual manera, aulas de clase dotadas con las herramientas necesarias que beneficien los estilos de aprendizaje.

