

ORIGINAL

Artículo de investigación

Hacia una didáctica cultural, transformadora y vivencial*

Towards a cultural, transformative and experiential Didactic

Recibido: Mayo 25 de 2023 - Evaluado: Agosto 28 de 2023 - Aceptado: Noviembre 29 de 2023

Doris Vanegas-Vanegas **

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3578-8665>

Jacipt Alexander Ramón-Valencia ***

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2030-4904>

Jarol Derley Ramón ****

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4929-8544>

Para citar este artículo / To cite this Article

Vanegas-Vanegas, D., Ramón-Valencia, J. A., & Ramón, J. D. (2024). Hacia una didáctica cultural, transformadora y vivencial. *Revista Gestión y Desarrollo Libre*, 9(17), 1-13. <https://doi.org/10.18041/2539-3669/gestionlibre.17.2024.11518>

Editor: Dr. Rolando Eslava-Zapata

Resumen

Proponer una Didáctica cultural transformadora en consonancia con una didáctica general y una didáctica específica, abre campo de discusión hacia una formación más efectiva y de calidad. Los aportes en Didáctica, Pedagogía y Educación, atesora un código elaborado que debe estar disponible para la formación, no solamente de estudiantes sino de ciudadanos, de constructores de paz y de convivencia familiar y social, de autoobservadores y autoconocedores que trasciendan los aprendizajes en el aula y favorezcan su calidad de vida, de corresponsabilidad ambiental y trabajo en comunidad. En consecuencia, se propone la fundamentación de una didáctica transversal; para la cual, se abordan aspectos como las funciones cognitivas, las competencias, los tipos de aprendizaje, la mediación e interacción y la evaluación. El acercamiento al objeto de estudio se realiza a través de la investigación cualitativa, el diseño hermenéutico y la metodología heurística. Procedimientos que permiten precisar los elementos de la didáctica y algunos referentes pedagógicos aplicables en la labor docente y la configuración de su modelo didáctico. Estos aportes se reflejan en el resultado del estudio en la concepción de una didáctica cultural transformadora en contexto didáctico general y específico con alto potencial de un cambio social, educativo y, por consiguiente, vivencial.

* Artículo inédito. Artículo de investigación e innovación. Proyecto de investigación “Microdidácticas para la enseñanza del Lenguaje” vinculado al Grupo IN LINGUA de la Universidad de Pamplona, Colombia.

** Doctora en Didáctica de las Lenguas y sus Culturas por la Universidad de Murcia, España. Docente-Investigadora de la Universidad de Pamplona, Colombia. Email: dvanegas@unipamplona.edu.co

*** Doctor en Ingeniería Química por la Universidad de Murcia, España. Docente-Investigador en la Universidad de Pamplona, Colombia. Email: jacipt@unipamplona.edu.co

**** Doctor en Ingeniería Ambiental por la Universidad del País Vasco, España. Docente-Investigador en la Universidad de Pamplona, Colombia. Email: dvanegas@unipamplona.edu.co / jarol.ramon@unipamplona.edu.co

Palabras clave: Educación Cultural, Técnica Didáctica, Desarrollo Cultural, Transformación Cultural

Abstract

Proposing a transforming cultural Didactics in line with general didactics and specific didactics opens the field of discussion towards more effective and quality training. The contributions in Didactics, Pedagogy and Education treasure an elaborated code that must be available for the formation, not only of students but also of citizens, of builders of peace and family and social coexistence, of self-observers and self-knowers that transcend the learning in the classroom and favour their quality of life, of environmental co-responsibility and community work. Consequently, the foundation of transversal didactics is proposed, for which aspects such as cognitive functions, competencies, types of learning, mediation and interaction, and evaluation are addressed. The approach to the object of study is made through qualitative research, hermeneutic design and heuristic methodology. These procedures make it possible to specify the elements of didactics and some pedagogical references applicable to the teaching work and the configuration of its didactic model. These contributions are reflected in the result of the study in the conception of transforming cultural didactics in a general and specific didactic context with a high potential for social, educational and, therefore, experiential change.

Keywords: Cultural Education, Didactic Technique, Cultural Development, Cultural Transformation

SUMARIO

INTRODUCCIÓN. - ESQUEMA DE RESOLUCIÓN. - I. Problema de investigación. - II. Metodología. - III. Plan de redacción. - 1. Componentes de la educación general, específica y transformadora cultural. - 2. Estructuras teóricas, metodológicas, filosóficas, éticas y prácticas para una didáctica cambiante en lo general, específico y cultural. - IV. Resultados de investigación. - 1. Elementos de la didáctica. - 2. Diferentes métodos de enseñanza en la didáctica - CONCLUSIONES. - REFERENCIAS.

Introducción

Problemas, incertidumbres y desafíos que justifican actividades educativas conjuntas requieren una reflexión sobre aspectos específicos de los fenómenos educativos. Las lecciones que brinden perspectiva para el desarrollo del pensamiento, la comprensión de situaciones y la capacidad de afrontar situaciones son esenciales. Hay teorías, conceptos, métodos, experiencias y observaciones que se espera que se estudien e integren en la educación diaria. Las expresiones dadas de Comenio (1998), Montessori (2004), Feuerstein (1993), Ausubel (1984), Dewey (1998), Freire (1993; 1997; 2005; 2011), Delors (1996), Stenhouse (2004), Zubiría (1998), entre otros. La sociedad universitaria debe asumir un alto nivel de responsabilidad colectiva en la educación y la formación de nuevas sociedades. Todavía es necesario impulsar el uso inteligente de los recursos educativos disponibles en varios campos. La planificación del proceso de formación, la matrícula y la investigación de impacto puede beneficiarse de la simbiosis entre enseñanzas generales, específicas y culturales.

El concepto de evaluación tiene el potencial de revitalizar el proceso de formación al redefinirlo como un proceso, una estrategia y una preparación para que el mundo mida habilidades, conocimientos, actitudes y comportamientos. Habrá un cambio dialéctico en la calidad de la educación si se logra fortalecer el conocimiento y la cultura en las aulas. Por lo tanto, proponer lecciones similares, generales y específicas que contribuyan a la formación de

una generación capaz de cambiar positivamente el mundo y la realidad social es significativo y útil. En este sentido, el aula de clase es primordial el aprendizaje en la vida cotidiana, es fundamental comprender el origen de la didáctica cultural transformadora a través del estudio de la comunidad, la didáctica y la cultura (Vanegas, Ramón & Valencia, 2015; Vanegas, Ramón & Lizarazo, 2017; Vanegas & López, 2015). La cultura requiere unas competencias coherentes, que se correlacionan con la orientación sociocultural (Martínez, 1999), las tendencias dialécticas y la heurística (Vanegas & López, 2015b), y la complejidad (Morin, 1994). Cada una de estas perspectivas está relacionada con conceptos como resonancia, interacción, motivación, creatividad, textualización y contextualización.

En general las labores humanas han sido motivadas por la penuria o la investigación. La cultura es el resultado de la naturaleza creativa del ser humano. La iniciación trasciende lo espiritual, lo oral, lo científico, lo interpersonal, lo regulador, la experticia y lo educativo; sin embargo, queda vacíos identificados en lo textual que se piensan en una contextualización que ubica a cada momento didáctico en un hecho trasental y un punto territorial. Por lo tanto, este momento inicial se extiende a lo regulativo, experiencial, verbal, espiritual e interpersonal (Berstein, citado por Halliday, 2013). No obstante, se relaciona con lo interpersonal, la interacción es el inicio fundamental para el progreso pedagógico, que se asemeja con el principio de la resonancia, una huella que se expande a nivel cultura.

Uno de los sitios más apropiados para esta meditación y cambio en el campo de la didáctica. (Freire citado por Verdeja & González, 2016). En este sentido, el propósito de fundamentar y precisar los rasgos de una didáctica cultural transformadora con el fin de ser comprendida e incorporada al imaginario de los docentes, ha sido vital para el desarrollo del estudio. La investigación cualitativa, el diseño hermenéutico y la metodología heurística permitieron precisar los elementos de la didáctica y algunos referentes pedagógicos aplicables en la labor docente, la configuración del modelo didáctico y el cómo el enseñar debe considerar el trascender las paredes del aula e impactar el pensar, sentir y hacer de los actores educativos, transformar sus prácticas y ayudar a resolver situaciones problema.

Esquema de resolución

1. Problema de la investigación

¿Cómo se puede plantear una didáctica cultural, transformadora y vivencial paralela a las pretensiones curriculares y formativas integrales que afiance el pensamiento, el diálogo, la práctica situada y la corresponsabilidad?

2. Metodología

La investigación cualitativa, el diseño hermenéutico y la metodología heurística permitieron el trabajo categorial en torno a un objeto de estudio como la didáctica. Su acercamiento se realizó desde el plano teórico, metodológico, ético, filosófico y práctico como sus principales dimensiones.

La labor de representación cognitiva de la configuración conceptual, se realizó desde la metodología heurística. Estos procedimientos que permitieron concretar unos resultados como el desglose de elementos de la didáctica y la precisión de conceptos relacionados como el desarrollo del pensamiento, la mediación, el aprendizaje y la evaluación. Estos insumos

pedagógicos posibilitaron la conformación del modelo didáctico que caracterizará la labor de cada docente.

3. Plan de redacción

3.1 Componentes de la educación general, específica y transformadora cultural

La didáctica es una rama de la pedagogía, una institución que educa a las personas para convivir en comunidades, ayudar a la sociedad y contribuir al intelecto profesional (Freire, citado por Verdeja, 2016). La didáctica establece rasgos distintivos de la enseñanza en que se enfoca principalmente en la enseñanza y el aprendizaje. La pedagogía examina y tiene en cuenta una amplia gama de temas educativos (Cárdenas & Medina, 2015) y requiere de modelos articulados a las lecciones, así como enfoques curriculares y diversidad de aprendizaje. Vanegas (2015).

Sin embargo, las lecciones producen experiencias favorables y desfavorables que ayudan a desarrollar la pedagogía. Dependiendo de su cercanía a la pedagogía, diferentes autores definen la pedagogía como un campo productivo e interesante con un gran potencial de investigación (Mendoza, 2003). La didáctica se remonta a la cultura occidental, específicamente a los profesores que se preocuparon por la educación de sus alumnos. Este es el caso de los diálogos de Sócrates con Platón, uno de sus estudiosos de la danza, y, en general, con el conocimiento y la herencia cultural y categórica, para que nuevas generaciones puedan beneficiarse de sus estudios.

Las características que mejor describen el dominio didáctico incluyen ser humano, cultural y textual, mediado y observable, consciente, sistemático y relacionado, ser específico, ser integrador y contextual, ser significativo, ser edificante, ser motivador, ser lúdico, ser secuencial, ser progresivo, sistemático, orientado, continuo, constructivista, comunicativo, perceptivo e imaginativo, cognitivo y práctico, experiencial, individualizado y social, funcional, creativo, trascendental (Vanegas, 2015), pensada, heurística, responsable, interactivo, complejo, dinámico, interdisciplinario, metacognitivo, reflexivo, dialéctico y transformador.

Es importante aclarar que los rasgos mencionados están relacionados con los principios que rigen la pedagogía y están definidos institucionalmente. Sin embargo, los docentes invierten sus propios principios para lograr un importante proceso de formación en corresponsabilidad. Recientemente, ha habido un notable interés en descomponer el principio humanista en otros principios. Esto se debe a que nuestros instructores varían en edad, motivación y nivel de habilidad. Por qué debería considerar el empoderamiento, el entrenamiento en competencias y el entrenamiento actitudinal (Vanegas, Jaimes & Ramón, 2022). modernización, excelencia, incrementalidad, exhaustividad y relevancia, marco, motivación, contextualización, texto, orden, sistematicidad, persistencia, avance, conexión, aprendizaje y construcción de conocimientos, reflexión y comunicación. Los principios generales como la interacción social, la mediación y la evaluación son enfatizados. Trascendencia, creatividad, experiencia y funcionalidad, Solidaridad (Vanegas & López, 2015a; Vanegas & López, 2015b) y, por supuesto, dialéctico. Por lo tanto, el propósito u objetivo de la capacitación tiene en cuenta la variedad de contenidos relacionados con entornos, conceptos y procedimientos. (Coll, 2007). Las características de la didáctica son muy definidas, incluida los espacios de la cultura y el aprendizaje y la apreciación de los materiales académicos y herramientas de evaluación utilizados en estos procesos. Sin embargo, los factores involucrados son tanto endógenos como

exógenos a los actores involucrados y su contexto. (Hall, 1981; Ramón, Vanegas y Ramón, 2022). No significa ver a los profesores sólo como profesores y a los alumnos sólo como estudiantes.

3.2 Estructuras teóricas, metodológicas, filosóficas, éticas y prácticas para una didáctica cambiante en lo general, específico y cultural

La calidad de las lecciones depende de innumerables contribuciones a los aspectos teóricos pertinentes. Sin embargo, se enumeran a modo de ejemplo algunas de las áreas de conocimiento afectadas por los siguientes aspectos:

- Determinación de las fases de aprendizaje en el sistema de la educación según la madurez y la profundidad psicolingüística. Aunque se aboga por una educación humanística integral, también se necesita una educación integral, interdisciplinaria y flexible. Hace posible la certificación y la liquidez en un contexto nacional y global.
- La evolución del pensamiento incluye las capacidades cognitivas, los técnicas de pensamiento y las sistematizaciones intelectuales. (Feuerstein citado por Gómez, 2013; Zubiría, 1998). Es importante en la formación humana el desarrollo de varias tipologías de pensamiento que actúan en los seres humanos, a partir del pensamiento mental, proposicional y conceptual hasta el pensamiento formativo/categorico. Aunque existe una tendencia requiere de una formación integral. Dada la importancia de reconocer en las lecciones entre la correlación de los momentos cognitivos y la cognición; como se puede evidenciar en la tabla 1.
- Estructura de las competencias. La competencia se define como "una combinación dinámica de atributos, en relación a procedimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades, que describen los encargados del aprendizaje de un programa educativo o lo que los alumnos son capaces de demostrar al final de un proceso educativo" (Bravo, 2007, 13; Beneitone, 2007). Las Capacidades Genéricas (No Descripción de la Competencia Genérica) según Bravo (2007, 14-15) giran en torno a: lo cognitivo e investigativo (abstraer, analizar, sintetizar, conocer, aprender, pensar crítica y autocríticamente, aplicar conocimientos; identificar, buscar, procesar, analizar, formular, plantear, investigar, gestionar, solucionar...); lo comunicativo (comunicar oral y por escrito, comunicar en un segundo idioma...); las habilidades blandas (respetar y valorar la diversidad y multiculturalidad, responsabilizarse y comprometerse ciudadana, ética, social, cultural, con calidad; organizar y planificar el tiempo, trabajar autónomamente, en equipo y en contextos internacionales, hábil interpersonalmente, motivar, crear, tomar decisiones, actuar en nuevas situaciones, preservar el medio ambiente...) y; las competencias específicas grupo educación según Bravo (2007, p. 24-25) (teoría, historia y política educativa; conocimiento disciplinar e interdisciplinar; cultura, ética y sociedad; investigación e innovación; TIC; currículo; didáctica; evaluación; programas y proyectos; ambientes y estilos de aprendizaje; interacción; atención necesidades especiales; estrategias; material didáctico; pensamiento lógico, crítico y creativo; resultados de aprendizaje; reflexión; transformación; desarrollo personal y profesional...)

- Paralelo al desarrollo del pensamiento y las habilidades. La contribución al entendimiento (Dijk, 1980), deben incluirse en los trabajos docentes por medio de la lectura y la escritura. El mediador es alguien que tiene la intención de interponerse entre los estímulos ambientales y el cuerpo humano para que pueda descubrir, responde y analizar y manifestar con valiosa dureza, profundidad, dificultad y contemplación. En este sentido, puede obtener beneficios de los estímulos ambientales y aplicarlos a otros campos de su vida. (p. 46).
- Estructuración de la comunicación en la clase. Al considerar las relaciones entre el estudiante, entre el estudiante y su compañero, entre el estudiante y el entorno, roles, contexto e interacción, se pueden fomentar actitudes de respeto, consideración, cooperación y en general un ambiente de buena convivencia.
- El contexto según Bernstein (citado por Halliday, 2013). Aquí se incluyen los contextos de regulación, enseñanza, imaginación o innovación e interpersonales.
- La Pragmalingüística ha hecho grandes contribuciones teóricas y prácticas. (Escandell, 1996). Es el estudio del desarrollo de las habilidades comunicativas, las funciones del lenguaje, los principios de la comunicación colaborativa, la cortesía y las relaciones, la pronunciación. Compendios para educar a maestros y estudiantes en el uso de la palabra, la convivencia y la creación de un conocimiento innovador. En este contexto supuesto, metodológico, ideológico, ético y práctico abarca el currículo, los fundamentos de la formación, la esencia, el propósito, la intención, la perspectiva, el por qué, el qué, el cómo, organizado como grupo o aprendizaje. El nivel educativo debe recibir capacitación. El currículo incluye todo lo que se enseña. Esto se debe a que los intereses humanos se centran en aprender, trabajar o trabajar y aprender, y eso es aprender en la escuela, en casa, de las Tecnologías de Comunicación, de los estudiantes, de lo que se lee, de lo que se escribe y de lo que se escribe. aprendemos de lo que dijo. Del contacto con el mundo.

Tabla 1. La clasificación de los contextos del aprendizaje, basada en las contribuciones de Feuerstein y Zubiría.

TIPOS DE PENSAMIENTO	FUNCIONES COGNITIVAS (SEGÚN FEUERSTEIN)	PROCESOS DE PENSAMIENTO	OPERACIONES MENTALES
Nocional (nociones): Ej: animal, amor...	<u>Funciones cognitivas de entrada</u> 1. Percibir claramente	Pensar heurísticamente	Abstraer
Proposicional (suma de nociones): Amor por los animales.	2. Explorar sistemáticamente	Pensar categorialmente	Identificar
Conceptual (suma de proposiciones): En los primeros años de vida es importante estimular en el hombre el cariño por los animales.	3. Desarrollar destreza lingüística de aceptación (audición – lectura) vocabular. 4. Orientarse espacialmente	Inferir lógicamente	Diferenciar
Formal/teoría (suma de conceptos): Importancia de la relación hombre – animal. Modo como se despierta en el ser humano el amor por los animales. Animales domesticables. El cuidado de los animales como desarrollo afectivo del ser humano...	5. Orientarse temporalmente, cond. sumativa 6. Conservar invariabilidad de objetos 7. Organizar informaciones varias fuentes. 8. Discriminar información <u>Funciones de elaboración</u> 9. Percibir y definir un problema 10. Seleccionar información relevante 11. Interiorizar y representar mental/ 12. Desarrollar amplitud y flexibilidad mental 13. Planificar la conducta (meta-pasos) 14. Organizar y estructurar perceptiva/ 15. Desarrollar conductas comparativas 16. Pensar hipotéticamente 17. Razonar lógicamente (justif. demost.) 18. Clasificar cognitivamente <u>Funciones de salida</u> 19. Comunicar explícitamente 20. Proyectar relaciones virtuales 21. Usar reglas verbales para contestar la pregunta	Razonar analógicamente Razonar hipotéticamente Razonar transitivamente (Concluir) Razonar silogísticamente Pensar divergentemente Razonar lógicamente: inducir, deducir, analizar, sintetizar Razonar sistémico-complejamente Razonar interdisciplinariamente Razonar hermenéuticamente	Representar mentalmente Transformar mentalmente Comparar Clasificar Codificar- Decodificar Proyectar imágenes Análisis – Síntesis Cuestionar Relacionar Inducir Deducir Generalizar

Fuente: elaboración propia.

4. Resultados de investigación

Los resultados del acercamiento teórico, metodológico, filosófico, ético y práctico, se han concretado en elementos de la Didáctica y una síntesis de encuentro entre las diversas didácticas; la didáctica general, las didácticas específicas y la propuesta de una didáctica cultural, transformadora y vivencial.

4.1 Elementos de la didáctica

Los elementos de la didáctica son los siguientes:

- **Enfoque didáctico:** Recientemente se han reconocido paradigmas desde perspectivas mediáticas, de crítica social y ecológicas, entre otras. Sin embargo, para lograr coherencia con las instituciones educativas, es importante reconocer el modelo educativo en el que está involucrada la institución, y al menos si es un modelo preconstructivista o constructivista. Un modelo postconstructivista o posconstructivista.
- **Elementos didácticos:** A la hora de crear estrategias educativas y didácticas, es importante considerar estos aspectos. Esto puede incluir objetivos, aprendizajes transmitidos (actitudes, contenidos, estructuras y procedimientos), metodologías y tareas, recursos y evaluación.
- **Etapas educativas:** Cabe mencionar programación, planificación, preparación, implementación, evaluación, metacognición, retroalimentación.
- **Ambientes y Momentos de Enseñanza:** Establecer momentos de intervención y crear un ambiente de enseñanza diverso ayudan a organizar y equilibrar las tareas de aprendizaje y enseñanza.
- **El diseño de la enseñanza, el aprendizaje, la comunicación, la interacción y la evaluación debe ser adecuado.** Debido a que están cubiertos con fundamentos teóricos, nos atenemos a la evaluación. (Tabla 2).
- **Recursos:** utilizando mecanismos epistémicos como mapas conceptuales, hechos mentales, heurísticas V, cuadros resumen, tablas, libros de texto, entre otros, se usan programas con procesamiento de textos, contenido digital y bases de datos. Actas, informes, memorias, ensayos, proyectos y fichas de lectura
- **Estrategias y Prácticas Didácticas:** Clase maestra de interpretación, taller y colaboración. Asambleas generales, mesas redondas, bancos de trabajo, discusiones y exhibiciones. Párense y hablen. Reunión de paneles. El seminario El foro del simposio El propósito: tiene como objetivo definir, contrastar, comunicar, discutir científicamente, llegar a un consenso y llegar a conclusiones.

Tabla 2. La evaluación durante el proceso de capacitación

La evaluación en el proceso formativo		
Según actores	Según finalidad	Como proceso
Autoevaluación	Diagnóstica	Preparatoria Participativa
Coevaluación	Formativa	Demostrativa
Heteroevaluación	Sumativa	Interactiva Crítico-investigativa

Fuente: elaboración propia.

4.2 Diferentes métodos de enseñanza en la didáctica

Se han descubierto tres didácticas complementarias que tienen la misma finalidad. Se trata de formar personas que sean felices y útiles a la sociedad y al mundo. Este recorrido heurístico se complementa con dos citas importantes que refuerzan lo que este artículo intenta decir.

La experiencia sociológica de González (2020, s.p.), “El método dialéctico considera los fenómenos y acontecimientos de la naturaleza y la historia, así como sus reflejos en la mente humana, que están en constante movimiento, en un proceso de nacimiento, desarrollo y extinción”, en relación con la experiencia de la pedagogía social y crítica: “Una educación que lleve al hombre a una nueva posición frente a los problemas de su tiempo y de su espacio. Una posición de intimidad con ellos, de estudio y no de mera, peligrosa y molesta repetición de fragmentos, afirmaciones desconectadas de sus mismas condiciones de vida. Educación del ‘yo me maravillo’ y no solo del ‘yo hago’” (Freire, 2011, 88); horizontes que proyectan el ser, el saber y el hacer hacia una transformación permanente del estudiante y del docente, donde coexiste lo general, lo específico y lo transformador, situación que no es ajena a la didáctica como puede verse a continuación en la tabla 3.

Tabla 3. Producción propia basada en datos del Ministerio de Educación Nacional y diversas aportaciones pedagógicas.

Categoría o aspecto	Didácticas		
	Didáctica general	Didáctica específica	Didáctica cultural transformadora
Fundamentos filosóficos y éticos	Enfoque interdisciplinar Principios: integralidad, flexibilidad, interdisciplinariedad	Enfoque disciplinar Principios: según disciplina	Enfoque sociocrítico, oratorio y transdisciplinar. Principios: situación, reflexión, trascendencia
Fundamentos teóricos:	Contextos críticos de socialización PEI Modelos pedagógicos. Didáctica: definición, características, historia, funciones, procesos, fases, instrumentos, Mediación Desarrollo del pensamiento. Aprendizaje significativo. Evaluación y criterios. Metacognición y retroalimentación. Componentes didácticos Momentos didácticos. Unidad didáctica Conocimiento del texto escrito Niveles de lectura Producción textual	Lineamientos curriculares específicos Modelos, conceptos y teorías Procesos y competencias Función del área Proyectos de aula Ejes/Factores Evaluación	Éticocomunicación Madurez psicolingüística, discursiva, académica, investigativa, cultural y tecnológica. Categorías e imaginarios culturales. Marcos referenciales. Mallas curriculares con indicadores de desempeño: saber, saber hacer, saber ser, saber aprender Teorías Pragmalingüísticas y socio-culturales
Fundamentos metodológicos	Métodos: inductivo, deductivo, análisis, síntesis, interdisciplinar. Estrategias pedagógicas: la investigación, el taller, el juego, la explicación, la pregunta y la evaluación. Estrategias académicas a través de TIC. Herramientas cognitivas: organigramas, mapas conceptuales, metefactos... Prácticas y estrategias pedagógicas de participación.	Procedimientos hipotético-deductivo, analítico-sintético, solución-problema. Estrategias generales adaptadas al proceso de aprendizaje y enseñanza. Métodos específicos. Conciliación específica.	Concientización Ambientación Contextualización Diseño de planes Archivos Instrumentalización Enunciación de criterios Estudios de impacto Escritura y lectura Estudio de situaciones Análisis de casos Categorización Representación Reflexión Inventarios Proyecto de aula

Lo práctico	<p>Las secuencias de enseñanza: exploración de ideas (introducción y comprobación (¿cómo se puede saber?, ¿cómo se puede demostrar?); de generalización (¿por qué?, ¿qué diferencia hay?); de predicción (¿qué consecuencias estructuración del conocimiento), y aplicación o transferencia. de explicación causal (¿por qué?, ¿cuál es la causa de?); de tiene?, ¿qué pasaría si?); de gestión (¿qué se puede Uso de preguntas de diferentes tipos, por ejemplo: descriptivas (¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuáles?, ¿cuántos?, ¿qué pasa?, ¿cómo pasa?); hacer?, ¿cómo se puede resolver?); y de opinión (¿cuál es tu opinión?, ¿qué es para ti lo más importante?)</p>	<p>Trabajos prácticos, simulaciones, investigaciones, experimentos ilustrativos, experiencias, ejercicios prácticos, estrategias o actividades que favorezcan el contraste de las ideas iniciales con los nuevos puntos de vista individuales y las técnicas que utiliza la ciencia para generar el conocimiento con los compañeros como el análisis de dilemas o tecnológicas, ambientales sobre los conceptos, cuestiones científicas.</p>	<p>Aprendizajes socioculturales. Códigos elaborados. Empoderamiento. Instrumentalización del pensamiento. Constructos mentales y escritos. Situación en contexto Materiales académicos Plan lector Uso de tecnologías Entronización de hábitos, capacidades.</p>
-------------	--	--	--

Fuente: elaboración propia.

Conclusiones

Es necesario reflexionar sobre los problemas que surgen en las aulas, desde la incapacidad de lograr aprendizajes experienciales significativos hasta la intolerancia, la falta de disciplina y la desmotivación tanto por parte de docentes como de estudiantes. Existe una necesidad urgente de encontrar formas de coordinar estrategias didácticas que conduzcan a culturas transformadoras que sean conscientes de la historicidad y busquen empoderar al mundo y a sus pueblos para el bien.

Las bases teóricas, metodológicos, filosóficos, éticos y prácticos para el trabajo en el aula son diversos y esenciales. Sin duda, pueden contribuir al cambio dialéctico y a la mejora de la educación en este campo.

El reconocimiento de los elementos didácticos permite afianzar este campo formativo y atender de manera más organizada y efectiva el quehacer de la enseñanza y del aprendizaje.

Los aspectos desarrollados dan pertinencia al planteamiento de una didáctica cultural transformadora y le dan sustento teórico, metodológico, filosófico, ético, práctico y contextual para que afiance el pensamiento, el diálogo, la práctica situada y la corresponsabilidad.

Referencias

Aristóteles. (s.f.). *Las categorías*. Obtenido de www.documentacatholicaomnia.eu/.../384_-322,_Aristoteles,_Libro_de_las_Categorias,_es.pdf.

Ausubel, D. (1984). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Bajtín, M. (2011). *Las fronteras del discurso*. Buenos Aires: Las cuarenta.

Barbero, M. (2015). Nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital. *Neuropedagogía hoy*. Obtenido de <https://neuropedagogiahoy.wordpress.com/2015/05/29/nuevos-modos-de-construir-conocimiento-en-el-mundo-digital-jesus-martin-barbero/>

- Beneitone, P., Esquetini, C., González, J., Maletá, M. M., Siufi, G. y Wagenaar, R. (2007). *Tuning América Latina. Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina*. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto. Obtenido de: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/hmfbc ut/pdfs/m1/competencias_proyectotuning.pdf
- Bravo, N. (2007). *Competencias Proyecto Tuning-Europa, Tuning.-America Latina*. Bogotá: NHBS/MTC .
- Cárdenas, J. A., & Medina, R. (2015). *Procesos Pedagógicos del Lenguaje*. Bogotá: Uniediciones.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (2007). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Comenio, J. A. (1998). *Didáctica magna*. México: Porrúa. Obtenido de <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Francia: UNESCO. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata. Obtenido de <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>
- Dijk, T. A. (1980). *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra.
- Escandell, M. V. (1996). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Feuerstein, R. (1993). *Modificabilidad Cognitiva y Programa de Enriquecimiento Instrumental. Manual para el alumno y el docente*. Madrid: Instituto Superior Pío X.
- Freire, P. (2011) *La educación como práctica de la libertad*. Obtenido de https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores. Obtenido de <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo%20freire%20-%20pedagogia%20de%20la%20autonomia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Freire, P (1993). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI Editores. Obtenido de <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Esperanza.pdf>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores. Obtenido de <https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gómez, P. (2013). *Teoría del aprendizaje mediado del Dr. Reuven Feuerstein: la importancia del maestro como principal mediador del aprendizaje*. México: Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Ajusco. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/29960.pdf>
- González, F. (2020). El método dialéctico. Frases de famosos. S. 1. S ed. Obtenido de: <https://citas.in/frases/91943-felipe-gonzalez-el-metodo-dialectico-considera-los-fenomenos-y-suc/>
- Hall, S. (1981). *La cultura, los medios de comunicación y el efecto ideológico en Sociedad y Comunicación de Masas de Curran, J. et al.*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Halliday, M. A. K.. (2013). *El lenguaje como semiótica social*. México, México: Fondo de Cultura Económica.
- López, A. & Encabo, E. (2002). *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un enfoque sociocrítico*. Barcelona: Octaedro.
- López, A., Vanegas, D., & López, M. (2007). Una competencia Texto-lingüística en permanente desarrollo. *El Guiniguada*. 15-16, 31-42. Obtenido de https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5731/1/0235347_00015_0003.pdf
- López, A., & Vanegas, D. (2005). El conocimiento del texto lingüístico y su trascendencia en la Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Bordón*. 57(3), 397-405. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2253378>
- Magendzo, A. (2003). Currículum, Convivencia Escolar y Calidad Educativa. *Revista Innovando*, 17, 3-6. Obtenido de <http://mcmariscal.galeon.com/seducativos/convivenciae.pdf>
- Martínez, M. A. (1999). *El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación*. Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana*. Santafé de Bogotá: MEN.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- Montessori, M. (2004) *La mente absorbente del niño*. México: Diana. Obtenido de <https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf>
- Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Ramón, J. A., Vanegas, D., & Ramón, J. D. (2022). Estructuración de planes territoriales para la gestión del riesgo con enfoque de gobernanza y cambio climático. *Revista Face*, 22(4), 145-153. doi: <https://doi.org/10.24054/face.v22i4.2669>

- Ruiz, U. (2011). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. Barcelona: Graó.
- Stenhouse, L. (2004). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata. Obtenido de <https://toaz.info/doc-view-2>
- Vanegas, D., Becerra, J. S. & Celis, R. A. (2018). La unidad didáctica como sistema complejo que dinamiza la intervención en el aula y el aprendizaje significativo. En *Compilado Experiencias e Investigaciones en Innovación Educativa*. Bogotá: Dokuma Creatividad y Tecnología SAS, 220-233.
- Vanegas, D., Celis, R. A., & Becerra, J. S. (2016). Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 151-158. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100022
- Vanegas, D., Jaimes, R. S., & Ramón, J. L.. (2022). Dimensiones y categorías de análisis en la formación de habilidades blandas (soft skills) en educación superior desde el autoconocimiento, la ética comunicación y la cultura ambiental productiva y comunitaria. *Revista Agua, Aire y Suelo*, 13(2), 2-20. doi: <https://doi.org/10.24054/raaas.v13i2.2736>
- Vanegas, D., & López, A. (2015a). Experiencia Didáctica en el Desarrollo de la Competencia Textolingüística como orientadora de la Lectura y la Escritura (Estudio Experimental). *Revista Diexpe Experimenta Pedagógicamente*, 1, 17-22. Obtenido de https://issuu.com/diexpe/docs/diexpe_2015_1
- Vanegas, D., & López, A. (2015b). Heurística de una didáctica general. *Revista Diexpe Experimenta Pedagógicamente*, 1, 6-11. Obtenido de https://issuu.com/diexpe/docs/diexpe_2015_1
- Vanegas, D., & Ramón, A. A. (2019). Categorías culturales en la instrumentalización del proceso lector y escritor. *Revista Enunciación*, 24(2), 267-275. doi: <http://doi.org/10.14483/22486798.14137>
- Vanegas, D., Ramón, A. A., & Lizarazo, A. K. (2017). Comunidad y cultura ambiental: dinámicas de potenciación para un desarrollo sostenible y corresponsable. *Revista Agua, Aire y Suelo*, 8(1), 36-43. doi: <https://doi.org/10.24054/aaas.v8i1.2055> Obtenido de: <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/aaas/article/view/2055>
- Vanegas, D., Ramón, J. A., & Valencia, J. D. (2015). Aplicación del Modelo Heurístico Significativo en la interpretación de la cultura ambiental. *Revista Face*, 15(2), 107-116. doi: <https://doi.org/10.24054/face.v15i2.1268>
- Verdeja, M., & González, X. A. (2016). Aportaciones de la pedagogía de Paulo Freire a la educación intercultural. *Revista Rizoma freireano*, 21. Obtenido de <http://www.rizoma-freireano.org/aportaciones-de-la-pedagogia-21>

Zubiría, M., & Zubiría, J. (1998). *Biografía del pensamiento*. Bogotá: Magisterio.