

# EL ROL DE LA MUJER PALENQUERA Y SU INFLUENCIA EN LA DECONSTRUCCIÓN DE LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO

Geraldine Correa Useche<sup>1</sup>

## RESUMEN

Para nadie es un secreto que a lo largo de los años la mujer ha sido disminuida, violentada y vulnerada en todas sus esferas; sin embargo, como consecuencia del activismo sobre todo político de la población femenina, año tras año se han venido logrando grandes cambios, ideológicos, políticos y sociales que traen consigo la disminución de la brecha de desigualdades que históricamente había existido con respecto al género; así como también el acceso a labores, trabajos y actividades que anteriormente la mujer no podía desempeñar Y esto ha generado un posicionamiento social del género femenino invaluable. Es bien sabido que anteriormente la mujer, mejor dicho, la población femenina, era vista como poca cosa; inclusive en la época de la esclavitud, pues lo más importante era la fuerza del hombre negro y esclavizado; pese a ello hoy se reconoce que la consecución de la libertad de lo que hoy representa san Basilio de palenque, no se obtuvo solo con la “fuerza” del hombre esclavo, porque la astucia de la mujer palenquera representó un papel transcendental en la emancipación de esta comunidad. Esto es así porque las mujeres esclavas eran muy poco vigiladas por los amos y eso les facilitó la búsqueda de estrategias para escapar; de tal manera que en las trenzas que realizaban en sus cabellos ellas dibujaban los ríos, montañas y rutas de escape que servirían luego a los esclavos para huir de la corona española y así fundar los primeros palenques que fungieron como esos asentamientos defensivos que con el pasar del tiempo se convirtieron en territorios demarcados y que finalmente consolidaron lo que hoy es dia es San Basilio de palenque (MONTOYA, 2017).

## PALABRAS CLAVE

Palenqueras, mujer, San Basilio de Palenque, genero, empoderamiento.

## ABSTRACT

It is no secret to anyone that over the years women have been diminished, violated and violated in all their spheres; however, as a consequence of the political activism of the female population, year after year great ideological, political and social changes have been achieved that bring with them the reduction of the gap of inequalities that historically had existed with respect to gender; as well as access to tasks, jobs and activities that women previously could not perform And this has generated an invaluable social positioning of the female gender. It is well known that previously women, or rather, the female population, were seen as little, even in the time of slavery; because the most important thing was the strength of the black and enslaved man; Despite this, today it is recognized that the achievement of freedom of what San Basilio de Palenque represents today, was not obtained only with the “force” of the slave man, because the cunning of the Palenquera woman played a transcendental role in the emancipation of this community. This is so because the slave women were very little watched by the masters and that made it easier for them to search for strategies to escape; in such a way that in the braids that they made in their hair they drew the rivers, mountains and escape routes that would later serve the slaves to flee from the Spanish crown and thus found

1 Estudiante de la facultad de derecho quinto año de la Universidad Libre Seccional Cartagena, vinculada al centro de investigación como Auxiliar de Investigación, semillerista y Coordinadora del semillero ma jende ta chítia dirigido por el Doctor. Oswaldo Ortiz Colón.

the first palenques that served as those defensive settlements that with the passing Over time they became demarcated territories and finally consolidated what is now San Basilio de Palenque (MONTOYA, 2017).

## KEYWORDS

Palenqueras, woman, San Basilio de Palenque, gender, empowerment.

## INTRODUCCIÓN

San basilio de palenque es un corregimiento ubicado en el departamento de Bolívar ,fue el primer pueblo libre de esclavitud en América, posee una lengua criolla con base léxica española pero con fuerte legado de la africana; socialmente organizada en ma-cuagros<sup>2</sup>, sus habitantes practican complejos rituales fúnebres como el lumbalú<sup>3</sup>, así como también la aplicación de técnicas médicas tradicionales originarias del continente africano y esto pone en evidencia un sistema cultural y espiritual excepcional sobre la vida de lo que hoy en día representa la cultura palenquera , en la medida en que si bien existe una adaptación a unas nuevas formas de vida, todavía conservan la esencia de costumbres y creencias africanas; es por esto que ejerce una fuerte influencia en toda la región caribe colombiana y simboliza la lucha de las comunidades afro colombianas por la abolición de la esclavitud así como también por la reivindicación étnica , la convivencia y el reconocimiento de la diversidad cultural de la nación. De allí ema-

2 El Ma-Kuagro es la forma organizativa encargada de transmitir a los niños la comprensión de algunas normas y comportamientos sociales que garantizan la permanencia como pueblo y su resistencia cultural, pero sobre todo la protección del palenque, por lo menos en su origen donde la preocupación era la defensa del territorio y la libertad de sus habitantes, hoy en día se mantiene esta estructura social, pero más enfocada a la transmisión de valores y comportamientos sociales necesarios para la convivencia.

3 El lumbalú es un ritual funerario de la cultura palenquera en Colombia, en la que intervienen danzas, cantos, música y actuaciones,<sup>1</sup> al parecer es una tradición africana, principalmente de Angola, que fue llevada a Colombia por los esclavos; se ejecuta en comunidad durante las nueve noches siguientes a un fallecimiento para honrar el alma del difunto.

na su inmensa importancia; se ha caracterizado desde sus inicios por estar conformado por hombres y mujeres guerreros que mayoritariamente de manera informal trabajan día a día en pro de mejorar su calidad de vida (ESTRADA, 2014).

Pese a la percepción que gobierna nuestra historia, impregnada de machismo y patriarcado; de que la mujer debe dedicarse a los oficios del hogar, a la crianza de los hijos y que el hombre es que el que sale a trabajar para así proveer de alimentos a su familia, la mujer palenquera es protagonista de un cambio rotundo de esa ideología.

Las palenqueras representan un verdadero empoderamiento femenino ya que son ellas las que día a día salen de sus casas a vender dulces típicos, frutas y a guerrearse la vida por llevar el sustento a su casa, y esto si que representa una desconstrucción de ideologías de género, en la medida en que desdibuja el sistema machista en el que crecimos.

Ahora bien, la importancia de la mujer palenquera en esta comunidad no solo se limita a su historia y emancipación si no que transciende todas las esferas del presente, teniendo en cuenta lo anterior nos planteamos la siguiente pregunta problema:

## ¿CUAL ES LA INFLUENCIA DEL ROL DE LA MUJER PALENQUERA EN LA DESCONSTRUCCION DE LA IDEOLOGIA DE GENERO?

La mujer palenquera representa para la comunidad de san basilio de palenque la vértebra familiar, en la medida en que, a través de la crianza de sus hijos ella inculca los valores, costumbres e imprime los saberes ancestrales y culturales en ellos, y esto garantiza nada más y nada menos que la conservación y permanencia del legado africano a través del tiempo.

La historia de Colombia ha estado siempre enmarcada por desigualdades sociales especialmente ligadas temas de género y es por esto que ha sido determinante el factor de la migración para las mujeres palenqueras en la medida en

que esto les ha permitido tener un papel protagónico en la economía del hogar, ya que es ella quien debido a flagelos como el poco acceso a educación, el analfabetismo y el desempleo han optado por salir de su territorio para vender frutas y dulces típicos especialmente en las calles de Cartagena bajo el inclemente sol y de esta manera poder llevar el sustento económico a sus hogares para garantizar la alimentación, la satisfacción de las necesidades básicas de sus familias y con la esperanza de asegurar un mejor futuro para sus hijos.

Ahora bien afortunadamente ha existido un cambio drástico de mentalidad en la sociedad porque a pesar de que anteriormente el acceso a la educación solo estaba limitado para los hombres hoy en día resulta necesario que cada día más mujeres accedan desde temprana edad a una educación de calidad y por esto se ven obligadas a salir de San Basilio Palenque en búsqueda de mejores oportunidades, acceso a una educación de calidad que garantice posteriormente la oportunidad de un buen empleo; inclusive con gran sorpresa se admira el posicionamiento de población palenquera, en mayor proporción de mujeres que cada día se interesan más por ser protagonistas del cambio desde la política, es decir mujeres palenqueras que aspiran a cargos público y/o políticos con la esperanza de lograr grandes cambios y avances en las políticas públicas en temas de igualdad de derechos y oportunidades para mujeres, especialmente para las minorías palenqueras (ESTRADA, 2014).

## CONCLUSIÓN

De lo anterior podemos concluir que la mujer palenquera ha dejado huellas en el proceso de deconstrucción de la ideología de género, y que, desde su entorno lleno de necesidades, empobrecido; fortalece y promueve la etnoeducación con la finalidad de que las costumbres y la esencia africana se mantengan siempre con vida. La mujer palenquera es partera, rezandera, curandera, educadora y luchadora por la supervivencia de la familia y sin duda alguna representa una fuente de empoderamiento, resiliencia y perseverancia.

## REFERENCIAS

- Simarra, R. (2010). Estado del Arte de Estudios e Investigaciones Sobre Justicia Ancestral y Comunitaria En Mujeres Afrodescendientes de San Basilio de Palenque Desde la Perspectiva de Género. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Cartagena.
- Mojica, J. (2011, octubre). Palenque, un pueblo tejido en trenzas. Periódico El Tiempo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-1018060>
- Miranda, R. (2014). Ma muje ri Palengue. La construcción de un símbolo cultural en Cartagena de Indias (1975-1985). (Tesis de Pregrado). Universidad de Cartagena. Programa de Historia. Cartagena-Colombia
- ESTRADA, R. J. (2014). Repositorio unicartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/1702/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MONTOYA, D. B. (2017). ROL DE LA MUJER PALENQUERA. Obtenido de STU-DOKU: <https://www.studocu.com/co/document/universidad-sergio-ardoleda/comunicacion-politica/trabajo-final-rol-de-la-mujer-palenquera/9812402>