

PALENQUE, EL PUEBLO MÁS LIBRE DE COLOMBIA

Otto Luis Reinemer Carrascal¹

RESUMEN

San Basilio de Palenque es un corregimiento del municipio de Mahates, fundado por Benkos Biohó (conocido también como Domingo Biohó). Palenque es conocido como el primer pueblo de africanos libres de América; y por muchos colombianos como un país muerto, debido a su economía tan pobre. No obstante, le vemos muy reconocido a nivel mundial por su vasta cultura, comidas típicas y sus prácticas sociales.

PALABRAS CLAVE

Cultura, Sociedad, Seguridad, Libertad, Humanidad.

ABSTRACT

San Basilio de Palenque is a township of the municipality of Mahates, founded by Benkos Biohó (also known as Domingo Biohó). Palenque is known as the first free African people of America; And by many Colombians as a dead country, because of their poor economy. However, we are very well known worldwide for its vast culture, typical foods and social practices.

KEYWORDS

Culture, Society, Security, Freedom, Humanity.

INTRODUCCIÓN

San Basilio de Palenque es un corregimiento del municipio de Mahates, fundado por Benkos Biohó. En el presente, quiero dar a entender la cultura de dicho corregimiento, su situación económica, política y su seguridad, la razón por la que es conocida como símbolo de la paz (descomponiendo su contexto histórico), causas y consecuencias del establecimiento de este; como esto afecta a Colombia, y por qué se encuentra tan alejado de las demás comunidades del país.

HUIDA, SINÓNIMO DE LIBERTAD

Citando a Fray Pedro Simón (Franciscano español), todo dio inicio a finales del siglo XVI. Una rebelión de negros cimarrones, liderada por Domingo Biohó (Benkos Biohó). En busca de ellos fue Juan Gómez, quien encabezaba una cuadrilla con más de 20 hombres, para arrestarlos o en su defecto, asesinarlos. Pero todo fue un fracaso, dando una fuerte victoria para los fugitivos, los cuales cobraron la vida de Fray Simón.

Ante la victoria, los esclavos cimarrones decidieron seguir con su cruzada por los Montes de María, en su transcurso, decidieron situarse en un terreno “estable”, fundando ahí, San Basilio de Palenque.

¹ Estudiante de Derecho, Universidad Libre, sede de Cartagena. Integrante del semillero Má Jende Ta Chitiá. Artículo orientado y coautoría del docente Oswaldo E. Ortiz Colón. Correo electrónico: otto.luis.reinemer1234@gmail.com

Benkos Biojó, se alzó en combate con la guardia española, una noche de 1619 a la entrada de la ciudad, donde fue capturado y llevado ante el gobernador. fue ahorcado en la plaza pública de Cartagena de Indias, por orden del gobernador García Girón, el 16 de marzo de 1621. (Javier Ortiz Cassiani, 2004)

En 1713, por decreto Real, San Basilio de Palenque se convirtió oficialmente en el primer pueblo libre de América. Ese año se logra un acuerdo con los palenqueros, que en ese momento asumieron un pacto de paz. (Gómez, 2017)

Gracias al sacrificio del aclamado fundador, Palenque es conocida como el pueblo de la libertad, ya que los libero de ser esclavos. Actualmente aún es llamado de esta manera, pero no solo por lo ocurrido hace más de 399 años, sino, porque es el único pueblo de toda América sin policías. Aquí entra la mayor problemática ¿cómo se puede mantener la seguridad en un lugar sin fuerzas policiales? En Palenque, donde viven unas tres mil personas, hay un grupo llamado la Guardia Cimarrona, conformada por los propios miembros de la comunidad, los cuales se encargan de resolver los conflictos que se presenten.

Citando a Pérez Palomino, él nos afirma que Palenque tiene la claridad de que es libre. Según él, su comunidad, además de la violencia, también es víctima del prejuicio. El racismo y la discriminación se ciernen sobre las mujeres que venden dulces criollos a base de coco en Cartagena, donde radica su fuente de ingresos, que deben huir constantemente de las autoridades. (Gómez, 2017)

En Palenque existe llamado Kuagro, que son; las formas organizativas tradicionales de Palenque son los kuagros, al que pertenecen los miembros de la comunidad desde los 8 ó 10 años y que se relacionan con la zona donde habita cada grupo. El kuagro es el eje fundamental. A través del kuagro se tramitan temas de interés comunitario, como nacimientos, noviazgos, casamientos y muertes, pero también se perpetúan valores como la honestidad, la solidaridad y la colectividad.

Con el nombre de palenque se conocieron guetos donde vivían solo negros. Hubo muchos, pero los procesos sociales y políticos poco a poco los acabaron, sus gentes se integraron a las ciudades republicanas y el mestizaje desdibujó su cultura. La importancia de San Basilio de Palenque radica en que es el único palenque que logró sobrevivir y sigue conservando la cultura africana.

Entrando en el tema de cultura Palenquera, encontramos varios datos. Tales como su religión; en sí, ellos abarcan un gran número de creencias religiosas, es decir, son politeístas. También cuentan con varios ritos, gracias a esto, la mayoría de las personas no pertenecientes a ya mencionado pueblo, los asocian con la brujería. Un fuerte estigma social demandado por la mayoría de colombianos.

Dentro de su hermosa cultura, hay un ritual de entierro sagrado, conocido como Lumbalú, una de sus muchas tradiciones; es un baile, un canto, una melodía para las personas que ya se fueron. Hay que ir como a un velorio, es decir, con la ropa adecuada (de preferencia blanca) y con una vela para encendérsela a los muertos. También con el alma dispuesta para ver una ceremonia en la que la música y los cantos expresan el dolor de la partida de la persona. La música es interpretada con tambores, se dice que con ellos se llora la pérdida del ser querido.

El Palenque de San Basilio, a parte de los otros Palenques, pudo perdurar gracias a ese cimarronaje que puso en prácticas costumbres y tradiciones, algunas traídas de África y otras recreadas en estas nuevas tierras. algunas de esas tradiciones son la religiosidad, el baile y sus elementos como el tambor, la medicina natural, la gastronomía, los peinados, la lengua, su forma de producción, las formas organizativas, mecanismos de resolución de conflictos, entre otros. (Cassiani, 2018)

El Lumbalú es una tradición sagrada, tanto así, que el canto y el baile no se pueden ejercer en todo momento, solamente, cuando sea necesario. Se dice que, si no se respeta la tradición, un

ser querido del que no cumple las reglas, fallecerá en un lapso que puede ser variado.

En Palenque encontramos varios representantes del pueblo, conocidos en su mayoría por la práctica del boxeo. Como mayor exponente del deporte, esta Kid Pambelé; que, a día de hoy, cuenta con 69 años de edad, es conocido por muchos como el hombre de los puños de hierro (VILLA, 2015). Orgullo no solo de su tierra natal, Palenque, sino del País entero.

El palenquero se compone de varios dialectos africanos, entre ellos el bantú, y el castellano, siendo la única lengua en el mundo de este tipo, según el Ministerio de Cultura colombiano. Pero, no todas las lenguas son habladas en Palenque, por eso es más fácil comunicarse con ellos.

Si bien la discriminación hacía sentir a los palenqueros como que “hablaban mal el español”, esta lengua, que según el Ministerio de Cultura de Colombia se encuentra en peligro de extinción, busca transmitir el conocimiento de los tres mundos: vivos, muertos y mundo inverso (que es donde viven otras personas distintas a los vivos y los muertos).

Un punto interesante a conocer, es que las Palenqueras son conocidas por ser acomplexadas o dicho de una manera vulgar, que se dejan seguir por el “qué dirán”, por dicha razón, es imposible encontrar Prostitutas o ramera en Palenque.

El pueblo de Palenque, no solo es conocido por boxeo o sus muchas tradiciones, aquí destacan sus plantas, que son utilizadas para su mal llamada medicina alternativa o medicina tradicional, plantas como la mata de coca. También sus comidas, mejor dicho, sus dulces típicos, los cuales generan grandes ingresos a sus vendedores (las Palenqueras).

Dicen que la mujer trabaja y el hombre no, pero ¿por qué nadie se ha preguntado de dónde sacan los productos para hacer los dulces? Casos como este son conocidos como desprestigio social; personas que hablan sin saber de una comunidad con una basta, pero hermosa cultura.

CONCLUSIÓN

Para dar conclusión al tema, cabe recalcar que palenque es un pueblo que no busca reconocimiento como tal, su economía básicamente va de la producción de alimentos y productos textiles. Su cultura es rica, llena de tradiciones exquisitas y, un constan con un derecho libre.

En la Universidad Libre, sede de Cartagena, hay un semillero enfrascado en la cultura Palenquera, conocido como Má Jende Ta Chitiá (al cual pertenezco), que, en sí, trata de dar a conocer la cultura del pueblo, para que las personas que no sepan de ella, salgan de ese pensamiento tan burdo que tienen hacia dicho corregimiento. Que comprendan su historia, lo que sus descendientes padecieron, y como llegaron a su libertad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Revista La Plena Caribe (2018). Palenque de San Basilio: autodeterminación y su derecho a ser Municipio. Por Aiden Salgado Cassiani. Recuperado de: <https://laplenacaribe.wordpress.com/2018/03/21/palenque-de-san-basilio-autodeterminacion-y-su-derecho-a-ser-municipio/>
2. Revista Actualidad (2017). “El primer pueblo libre de América”: La comunidad colombiana donde no hay policías. Por Nathali Gómez. Recuperado de: <https://actualidad.rt.com/actualidad/258630-san-basilio-palenque-pueblo-colombiano-africano>
3. Revista Semana (2004). La muerte del rey negro. Por Javier Ortiz Cassiani. Recuperado de: <https://www.semana.com/especiales/articulo/marzo-1621-brla-muerte-del-rey-negro/65762-3> (VILLA, 2015)
4. Revista El Universal (2015). Kid Pambelé, un palenquero que tuvo los puños de hierro. Por Carlos Caballero Villa. Recuperado de: <https://www.eluniversal.com.co/deportes/kid-pambele-un-palenquero-que-tuvo-los-punos-de-hierro-209826-NSEU312492>