

# EL ROL DE LA MUJER EN LA ECONOMIA DEL HOGAR EN EL PALENQUE DE SAN BASILIO

*Gabriela Andrea Plata Mejía - Rosa Maria Prens Lara<sup>1</sup> - Oswaldo E. Ortiz Colón<sup>2</sup>*

## RESUMEN

Palenque, Corregimiento de Mahates- Bolívar, es uno de los pueblos ricos en historia y tradición a pesar de ser una minoría étnica.

Las mujeres de este territorio, se desempeñan en un medio que estimula la obtención de nuevas metas; por eso con esta ponencia lo que se busca es generar conciencia gubernamental y que los visitantes pueda darse cuenta que la mujer ha tenido un rol muy importante en esta cultura, y poder hacer un viaje al pasado y mostrar los acontecimientos donde han participado, siendo de gran ayuda para esta cultura por su activa participación en la economía del hogar.

## PALABRAS CLAVE

Comunidad, Mujer, Economía, Emprendimiento, Sociedad, Derechos, Desarrollo.

## ABSTRACT

Palenque corregimiento de Mahates- Bolívar is one of the towns rich in history and tradition despite being an ethnic minority.

Women today work in an environment that encourages the pursuit of new goals, so with this project what is sought is to generate awareness and that outsiders can realize that women have had a very important role in this culture, and be able to take a trip to the past and show the events where they have participated, being of great help for this culture that is ruled by economic..

## KEY WORDS

Community, Woman, Economy, Entrepreneurship, Society, Rights, Development.

## INTRODUCCIÓN

La figura de la mujer en el palenque de San Basilio, ha sido desde tiempos inmemorables de gran admiración, debido a que esta aporta un legado cultural y se ha caracterizado por ser una comunidad femenina emprendedora y trabajadora, capaz de llevar el sustento a su hogar.

Hoy, la mujer palenquera que ha sido de gran ejemplo para un sinnúmero de personas, al no encontrar las suficientes oportunidades de trabajo en su propia comunidad, sin miedo al cambio, deciden migrar hacia otros pueblos aledaños o ciudades, tal es el caso de Cartagena que por ser un puerto turístico atrae a muchos extranjeros, y estas ven la oportunidad de crecer y vender sus productos como

<sup>1</sup> Este artículo hace parte parcial de la ponencia del Semillero Cultura Sin Fronteras, del grupo Ciencia Libre y la línea Cultura, Paz y Sostenibilidad de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre Sede Cartagena. Correo electrónico: gabrielaplata04@gmail.com, Rosamalaprens@gmail.com

<sup>2</sup> Propuesta de investigación del mencionado semillero, presentado por los autores.

lo son: las cocadas, caballito, alegría, enyucado, frutas, entre otros manjares; ofreciendo además un poco más de su cultura dándonos a conocer sus peinados tradicionales.

No se puede olvidar que esta cultura ha evolucionado intelectualmente gracias al empoderamiento femenino, rompiendo así con los estigmas que han sido creados por sus ancestros, lo cual ha hecho que progresen y adquieran conocimientos para luego ser grandes profesionales y así ser transmitido lo aprendido a su comunidad.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

San Basilio de Palenque es un pueblo que a través de los tiempos ha jugado un papel importante en la historia de Colombia, al ser declarado Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad En 2005; es un lugar alejado de las colonias al que los esclavos africanos escapaban para vivir en libertad, con autonomía e independencia.<sup>3</sup>

Por lo anterior se relaciona esa actitud de rebeldía de sus antepasados al no aceptar la condición que los españoles le imponían con el liderazgo de las mujeres palenqueras, que en la actualidad hacen resaltar su emprendimiento, fundado en lo anterior, nos planteamos el siguiente interrogante. **¿Cuál ha sido la evolución de la mujer como parte del emprendimiento en la economía del hogar en San Basilio de Palenque?**

## JUSTIFICACIÓN

Esta ponencia de investigación se enfocará en estudiar la importancia que tiene la figura femenina laboriosa en el Palenque de San Basilio; pasando a hacer un análisis parcial, puesto que el desarrollo de estas comunidades se debe en gran parte a la participación de la mujer a nivel social, económico y político, sin dejar de lado otras fuentes de ingresos a través del ser masculino.

3 La decisión de la UNESCO reconoce las excepcionales características de la cultura Palenquera, representada en danzas, músicas, una lengua propia, ritos fúnebres y tradiciones orales que se ven amenazadas por el desplazamiento de sus habitantes y por las difíciles condiciones en que ésta se desenvuelve.

A pesar de esto en muchas ocasiones, se puede notar que el hombre inconscientemente se siente superior y busca la manera de mostrarse como el único que puede sustentar el hogar, por esta razón, depende mucho de la mujer si se deja llevar por este o simplemente emprende nuevas ideas y trata de mejorar su calidad de vida.

A sabiendas de que en la Constitución Política de Colombia se consagra en el artículo 43 de manera expresa la igualdad entre hombres y mujeres<sup>4</sup>, se analiza el contenido de la norma expuesta; reafirmando que la población femenina palenquera, como parte del Estado, abarca en general a todas las mujeres y es parte de nuestra investigación que se tenga en cuenta la mujer palenquera con un trato especial por ser esta, minoría étnica.

Cabe resaltar que potencialmente el Gobierno Departamental y posiblemente nacional, cumple con la población, remitiendo los recursos necesarios para gestionar y concretar líneas económicas que apoyen el empoderamiento de estas mujeres de San Basilio de Palenque, sin embargo, falta un órgano que vigile la llegada de estos beneficios económicos puesto que en ocasiones la plata llega al Municipio de Mahates- Bolívar y presuntamente no es entregada al corregimiento de Palenque.

## OBJETIVO GENERAL

- Reforzar la etnicidad cultural, para el desarrollo con identidad y autonomía de la población palenquera, buscando que la mujer no pierda el empoderamiento que ha logrado en la historia de su existencia.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar la problemática de la mujer en la sociedad palenquera, respecto al emprendimiento

4 Artículo 43. La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación. Durante el embarazo y después del parto gozará de especial asistencia y protección del Estado, y recibirá de éste subsidio alimentario si entonces estuviere desempleada o desamparada. El Estado apoyará de manera especial a la mujer cabeza de familia.

económico del hogar para el desarrollo de su nivel familiar.

(Los otros objetivos específicos están en construcción por parte de las investigadoras)

## REFERENTE TEÓRICO

Al hablar de San Basilio de Palenque, su historia se remonta al siglo XVI con la experiencia colectiva del cimarronaje y la resistencia a ser esclavizados bajo leyes coloniales. Benkos Biohó<sup>5</sup>, principal líder histórico, representa la unidad y la defensa histórica del territorio (GUENON, 1950). El Palenque de San Basilio, remonta su origen a la Época de la Colonia cuando en respuesta a la esclavitud algunos grupos de negros cimarrones rebeldes escaparon y se organizaron en Palenques<sup>6</sup>, ante la resistencia de estos y la amenaza que representaron para sus intereses comerciales, las autoridades españolas en Cartagena reconocieron el gobierno y el territorio autónomo de comunidades negras sobre una extensa zona de la geografía de los Montes de María.

La mujer es de gran importancia en esta cultura debido a que sin ella esta liberación no hubiese

5 Benkos Biohó, también conocido como domingo bioho, nació en la región de Biohó, Guinea Bissau, África Occidental, donde fue secuestrado por el traficante portugués Pedro Gómez Reynel, vendido al comerciante Juan de Palacios y revendido por este como esclavo al español Alonso del Campo en 1596, en Cartagena de Indias. Fue colocado como boga en el río Magdalena y la embarcación donde viajaba se hundió y él aprovechó para huir.

6 Según el Diccionario de la Real Academia Española palenque se define así: (Del cat. palenc, empalizada). 1. m. Valla de madera o estacada que se hace para la defensa de un puesto, para cerrar el terreno en que se ha de hacer una fiesta pública o para otros fines. 2. m. Terreno cercado por una estacada para celebrar algún acto solemne. 3. m. Camino de tablas que desde el suelo se elevaba hasta el tablado del teatro, cuando había entrada de torneo u otra función semejante. 4. m. Arg. y Ur. Poste liso y fuerte clavado en tierra, que sirve para atar animales. 5. m. C. Rica. Vivienda de varias familias de indígenas. 6. m. Cuba. Lugar alejado y de difícil acceso en el que se refugiaban los esclavos negros fugitivos. 7. m. Nic. Construcción de techo ancho y sin paredes que antes fue habitación de indígenas y, por ext., construcción similar que se usa para fiestas. En: [www.buscon.rae.es](http://www.buscon.rae.es), revisado el día 19 de marzo de 2.011.

sido posible, gracias a ellas y sus cabellos por su textura, fue la que les permitió guiar a los hombres para liberar a su pueblo con sus peinados, realizando en su cabeza las rutas de escape; además representaban un medio de comunicación que solo ellos podían entender.

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Realizar visitas de emprendimiento económico a la comunidad femenina de palenque con el fin de buscar un crecimiento intelectual cada vez mayor.
- Realizar capacitaciones donde se tome a la mujer palenquera como líder y ésta participe mostrando tips para el emprendimiento.

## RESULTADOS ESPERADOS

Esperamos que este proyecto a futuro, pueda capacitar a las mujeres de la población de San Basilio de Palenque, en principios de economía y el desarrollo para el trabajo, con el fin de elevar su dignidad de vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Constitución Política de Colombia, Editorial Leyer, 2017, Bogotá. artículo 43.
2. GUENON Rene, Introducción General al estudio de las Doctrinas Hindúes. Egipto 1950
3. MERTON Robert K. (1987) Teoría y Estructuras Sociales, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 210.