

EL EJERCICIO DE LA ETNOEDUCACIÓN EN PALENQUE

Sharvy Acosta Traslaviña¹

RESUMEN

Primeramente, definiremos que es la etnoeducación, esta no es más que una lámpara que ilumina a las comunidades étnicas en un sistema educativa parcialmente etéreo a lo que ellos realmente viven y son. Inicialmente este brote científico se creó para resguardar las lenguas indígenas y se instaló en Colombia en el año 1984 pero fue hasta 1991 con la reforma constitucional cuando se aplicó a la ahora llamada étnica afrocolombiana, la etnoeducación pretende organizar un modelo de enseñanza propicio para las minorías, en este caso la aplicaremos a la afrocolombiana y en específico a la de San Basilio de Palenque. Esta población conocida por su riqueza cultural y por su ímpetu ha sido caracterizado más profundamente por su particularidad ideológica, religiosa, lingüística y política, cuatro factores que sin duda alguna se viven diferente en su jurisdicción.

La etnoeducación en “Palenque” es un catálogo completo de la formación que por tradición ha sido llevada en este territorio y que identifica perfectamente sus raíces afro descendientes.

PALABRAS CLAVE

Etnia, educación, tradición, minorías, Colombia

ABSTRACT

First we will define what ethnoeducation is, this is nothing more than a lamp that illuminates ethnic communities in a partially ethereal educational system to what they really live and are. Initially this scientific outbreak was created to protect indigenous languages and was installed in Colombia in 1984 but it was until 1991 with the constitutional reform when it was applied to the now called Afro-Colombian ethnicity, ethno-education aims to organize a model of education conducive to minorities , in this case we will apply it to Afrocolombiana and specifically to that of San Basilio de Palenque. This population known for its cultural wealth and for its impetus has been characterized more deeply by its ideological, religious, linguistic and political particularity, four factors that undoubtedly live differently in their jurisdiction.

The ethnoeducation in “Palenque” is a complete catalog of the formation that by tradition has been carried out in this territory and that perfectly identifies its Afro-descendant roots.

KEYWORDS

Ethnic group, tradition, education, minority

INTRODUCCIÓN

La comunidad palenquera fue el primer pueblo afrodescendiente libre de la esclavitud en América, no es para menos resaltar su identidad inexorable de influencias externas. San Basilio de Palenque es el alma intacta de cada miembro perteneciente a la comunidad, por eso la cultura y costumbres

¹ Estudiante de Derecho, primer año, grupo B, Universidad Libre seccional Cartagena. Artículo dirigido para el profesor Oswaldo Ortiz Correo institucional: sharvy-acostat@unilibre.edu.co

son primordiales en su diario vivir; la enseñanza de las materias principales que forjan a un palenquero son necesarias para el crecimiento y desarrollo de una étnia que trasciende los estándares de cualquier población.

ANTECEDENTE HISTORIO DE LA ETNOEDUCACIÓN

Es una cimentación social realizada en México por un grupo de antropólogos que trabajan en el concepto de la educación de negros indígenas. Este concepto trata de abarcar la perseverancia y la práctica de las lenguas, resaltar la cultura de los pueblos indígenas y promover la cultura propia de los pueblos indígenas, para que conozcan su historia verdadera, que valoren sus capacidades y recursos propios, y se transmitan los conocimientos externos de la cultura de la sociedad dominante. Se habló sobre este concepto en Colombia en 1984, cuando el Ministerio de Educación creó el Grupo de etnoeducación. Pero ese grupo era sólo para los pueblos indígenas, con la misión de preservar sus lenguas. No se contemplaba

a las comunidades del pueblo afrocolombiano porque se consideraba que los afrocolombianos no eran grupos étnicos. Fue hasta la Constitución de 1991 que los afrocolombianos fueron reconocidos como grupo étnico. La etnoeducación en Colombia continuó el proceso que desde México se había desarrollado para formar líderes indígenas en el conocimiento y ejercicio de su cultura propia.

El Programa de Etnoeducación en Palenque surge en la década de 1980 como una iniciativa de la comunidad que buscaba impedir que se perdieran los elementos fundamentales de la cultura palenquera.

CANAL DE APLICACIÓN DE LA ETNOEDUCACIÓN

El kuagro o Ma-kuagro es distinguido por ser un grupo social-administrativo que procura velar por las derechos y garantías de la población, inicialmente se creó como escuadrón militar

para cuidar a la población de la mano española y por años ha mantenido su tradición cumpliendo un papel más dinámico e interactivo con la población, de esa manera se ha podido consolidar como un canal para la enseñanza etnoeducativa. “El kuagro representa para los palenqueros un legado cultural africano que les permite a sus integrantes la recreación de la cultura, pero también, la defensa de su territorio, y el empoderamiento de principios y valores que de manera intrínseca existen en esta organización ancestral. Por lo tanto, se entenderá esta organización ancestral como un espacio que permite la dinamización de la vida social, familiar y sobre todo comunitaria de cada uno de sus integrantes, donde reafirman la identidad y también como el espacio de socialización después de la familia y antes de la escuela.” (Del rosario, Dimas; San Basilio de palenque y su organización social: El kuagro como referente histórico cultural).

CRITICA A LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ETNOEDUCACIÓN EN COLOMBIA

Bien es cierto que la etnoeducación es vista como un objeto de múltiples finalidades que son fantásticas para la minoría palenquera, sin embargo, la realidad en Colombia es otra, es vital para el sostenimiento de la etnoeducación desde una perspectiva de desarrollo, no solo de identidad sino de garantías con respecto al derecho a la educación; por ende, es necesario generar políticas públicas en pro de los recursos necesarios para incrementar el pulso carente de la vida de nuevas generaciones.

El también llamado Palenque de San Basilio no solo es un reconocimiento de lucha histórica, es un punto focal notable de la pobreza material de esta población, es la precariedad en su calidad de vida. Este corregimiento, además de ser feliz, necesita urgentemente la implementación de tecnología, de lugares adecuados para las prácticas culturales, docentes que sean bien remunerados y protegidos como todos los demás.

La etnoeducación es una revolución cultura que influencia de la educación, una revolución lenta

pero fuerte y necesaria para la inclusión y el avance de Colombia.

CONCLUSIÓN

A lo largo de la trayectoria que ha vivido el pueblo “palenquero” se han venido implementando nuevas técnicas de aprendizaje que se amoldan mejor a la actualidad sin dejar de lado la esencia de la cultura y su identidad autentica perfectamente intrínseca en el sentir de cada uno de los “palenqueros”.

La etnoeducación es un modelo de enseñanza que resguarda el saber cultural, ideológico, religioso y político de una comunidad a través del trabajo de sistematización educativa especial y específica para los grupos afrocolombianos.

REFERENCIAS

1. La etnoeducación se construye desde el Kuagro en Palenque de San Basili; Por Ivam González García, Cátedra de estudios afrocolombianos, Educación.
2. San Basilio de Palenque y su organización social: El kuagro como referente histórico cultural por Dimas De Ávila Torres, Vol. 8 Núm. 1 (2017): Revista