

“NO TODO LO QUE ES TRADICIÓN ESTA MORALMENTE CORRECTO”

Rosa Maria Prens Lara y Yasmira Blanco Gulfo¹

RESUMEN

Mujer, un género que es más capaz y trascendental de lo que la sociedad cree y piensa.

Las mujeres han jugado un papel fundamental en el desarrollo de la humanidad, son el pilar de una sociedad machista que las ha excluido históricamente de las decisiones políticas, económicas y sociales, que le ha impuesto tradiciones culturales que vulneran sus derechos fundamentales y humanos, y que no las deja decidir por sí mismas.

La mutilación genital femenina es una atrocidad, que constituye una forma extrema de discriminación contra las mujeres y las niñas, que viola sus derechos a la salud, la seguridad y la integridad física, la MGF es la muestra más evidente que las mujeres y niñas, solo tienen derechos sexuales y reproductivos escritos y consignados en códigos y leyes, pero que en la realidad y en la práctica, factores como la cultura y la religión siguen siendo los dos grandes obstáculos para construir un mundo y una sociedad con igualdad de género.

Es hora de reescribir todas las historias de cada una de las mujeres que han sido violentadas, por esta razón, la siguiente ponencia tiene como finalidad llamar la atención de la sociedad en general, de las entidades gubernamentales, y hacer énfasis en la erradicación de cualquier tipo de violencia de género, y las prácticas de índole religioso y cultural, que denigran a la mujer.

PALABRAS CLAVE

Vulneración, mutilación genital femenina (MGF), derechos sexuales y reproductivos, religión, cultura.

ABSTRACT

Woman, a genre that is more capable and transcendental than society believes and thinks. Women have played a fundamental role in the development of humanity, they are the pillar of a macho society that has historically excluded them from political, economic and social decisions, which has imposed cultural traditions that violate their fundamental and human rights, and that does not let them decide for themselves.

Female genital mutilation is an atrocity, which constitutes an extreme form of discrimination against women and girls, which violates their rights to health, safety and physical integrity, FGM is the most obvious sign that women and girls, they only have sexual and reproductive rights written and consigned in codes and laws, but that in reality and in practice, factors such as culture and religion remain the two major obstacles to building a world and a society with gender equality.

¹ Pertenecientes al semillero de investigación Raíces Diversas, del grupo justicia y desarrollo humano y de la línea, derechos económicos, sociales y culturales de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre sede Cartagena. Segundo Año De Derecho, Docente tutor Oswaldo Ortiz Colon. rosam-prens@unilibre.edu.co, yasmira-blancog@unilibre.edu.co

KEYWORDS

Violation, female genital mutilation (FGM), sexual and reproductive rights, religion, culture.

INTRODUCCIÓN

La violencia física, psicología, sexual y laboral siempre ha estado presente en la vida de las mujeres, y en las distintas etapas del desarrollo de la humanidad, ha sido una constante que el género femenino, sufran de distintos tipos de violencias, unos más graves que otros, pero todos sin ninguna excepción atentan contra la integridad, seguridad y dignidad de las mujeres. En la década de los 70 los grupos o colectivos feministas comenzaron a tomar fuerza, pero solo hasta finales de la década del 80 y comienzos de los 90, es cuando se logró visualizar la magnitud de la violencia de género, que siempre han sufrido las mujeres. El tiempo que ha transcurrido sirve para demostrar que las mujeres nunca hemos querido ser ajenas, indiferentes a las decisiones políticas, económicas y sociales, que se han venido tomando, pero es muy evidente que el patriarcado, el Estado y el machismo, no han dejado que las mujeres demuestran todas sus habilidades, seguimos viviendo y conviviendo en un mundo, donde la mujer es vista como un objeto sexual, que no es sujeto de derecho, sino como una máquina reproductora y sexual. Además, ha prácticas religiosas y culturales, que persisten en querer demostrar que la “mujer es el sexo débil” y por lo tanto la someten a tratos inhumanos que atentan contra todos sus derechos. Un claro ejemplo de dichas prácticas, es la mutilación genital femenina, que es el tema central de esta ponencia, esta práctica consiste en la alteración o lección intencional de los genitales femeninos por motivos patriarcales y culturales que evidencian la violación de los derechos fundamentales.

MUTILACION FEMENINA

La mutilación femenina es una práctica violenta que han sufrido millones de mujeres alrededor del mundo por motivos religiosos culturales y patriarcales, que no le han permitido al género

femenino disfrutar de su sexualidad en plenitud y gozar de total autonomía, esto es una práctica que aún se conserva, está en vigencia; cada año 3 millones de mujeres corren el riesgo de ser mutiladas en todo el mundo.

Lo más preocupante de la mutilación es la problemática que genera en la salud de las féminas debido a que deja secuelas físicas y psicológicas.

Por lo anterior relacionamos esa actitud de incompetencia que han tenido las comunidades indígenas y raizales al seguir manteniendo viva esta práctica que atenta con la dignidad de la mujer.

¿Cuáles son las consecuencias que genera la mutilación genital femenina, y cuál ha sido el avance de esta práctica?

Esta ponencia de investigación se enfocará en estudiar las consecuencias que genera la ablación, y cuáles son sus tipos; con el fin de analizar a fondo la legislación colombiana e internacional que pone límites a esta práctica atroz que genera miles de consecuencias negativas en las mujeres y niñas que han sido mutiladas; pasamos a un análisis profundo, debido a que el desarrollo de estas leyes, han sido impulsadas por mujeres que han sido víctimas de la ablación y conocen perfectamente lo que se siente y se vive cuando te realizan el ritual de la mutilación genital femenina, por el machismo y patriarcado que maneja el mundo.

A pesar del rechazo de la comunidad internacional, y de la Organización de las Naciones Unidas, es evidente que la MGF se sigue practicando, reiteramos por causas patriarcales y culturales, que hacen que los hombres, controlen la sexualidad y los derechos de las niñas y mujeres, en los países donde persisten la ablación, siguen muy arraigados las creencias culturales y religiosas que hacen ver a las mujeres sin ningún tipo de derechos y autonomía.

La mutilación genital femenina, se originó antes que las religiones monoteístas y tan es tan antigua como el patriarcado. Alrededor del mundo

se ha especulado sobre el origen de esta práctica, pero el punto de partida más exacto lo encontramos en Egipto con la existencia de momias con ablaciones realizadas antes de su muerte, y textos de Heródoto (S. V a.C.).

Aquí hacen referencia a pueblos fenicios, hititas y etíopes, como iniciadores de la ablación faraónica pocos siglos después en Roma se coloca una figura en los genitales femeninos de las esclava como control de su sexualidad, de allí deriva la palabra infibulación.

En América latina el dato más antiguo lo encontramos en México con el mito **mexica** donde un murciélago le realiza una clitoridectomía a la diosa **Nochiquetzal** para la creación de las flores. En Estados Unidos en el siglo XIX el doctor Isaac practicaba la clitoridectomía para prevenir y curar la epilepsia, catalepsia, histeria, "degeneración de las mujeres" estas prácticas solo eran realizadas si se presentaban los siguientes síntomas: inquieta y excitada o melancólica y retraída, apática e indiferentes a las influencias sociales de la vida doméstica y disgusto por el acto conyugal.

En Colombia el siglo XVI se sabe que los **panches** asesinaban a las niñas de forma directa o indirecta con la clitoridectomía para impedir que continuaran con su linaje femenino (Caño Aguilar, 20008).

CONCLUSIÓN

En conclusión nosotras como ponentes estamos de acuerdo con la postura de las ONG que rechazan esta práctica debido a que violan los derechos fundamentales de las féminas, y en contra del argumento que muchas comunidades utilizan para seguir manteniendo esta práctica, ya que dicen estar en desacuerdo que se le reconozca como una práctica violenta, para ellos representa una tradición, autonomía cultural como etnia y pueblo. (GONZALEZ, s.f.).

REFEFRENCIAS

1. Fuentes Cabrera, Irene. La ablación o mutilación genital femenina. Guía práctica.

Imprenta Alba (2016). http://pazydesarrollo.org/pdf/guia_mgf_web.pdf

2. Plan internacional España, Fundación Beneficiaria de asistencia social por orden ministerial 14/03/2001. <https://plan-international.es/por-ser-ni%C3%B1a/campa%C3%B1a/mutilacion-genital-femenina>
3. 3 de febrero 2020 Organización mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/female-genital-mutilation>