

# Recorrido museos y exposiciones artísticas

## La Candelaria



El día viernes 24 abril 2026 se realizó la salida pedagógica realizada con las estudiantes de Artes Plásticas de IX semestre, quienes recorrieron los museos y exposiciones artísticas del tradicional sector de La Candelaria, entre estos espacios se recorrieron el museo de la Biblioteca Luis Ángel Arango con la exposición “pertenecíamos solo a nosotras mismas”, Museo Manuel Urrutia MAMU con su exposición permanente de obras de artistas nacionales e internacionales, Museo Fernando Botero, Museo Casa de la Moneda, Museo fondo de cultura económica Gabriel García Márquez sala de exposiciones Débora Arango y el claustro San Agustín.

Este recorrido cultural permitió fortalecer la sensibilidad estética, el análisis crítico y la apreciación de diversas manifestaciones plásticas, generando un espacio de diálogo entre la creación artística, la historia y las experiencias formativas de las futuras docentes y artistas, este recorrido recogió experiencias que trascienden el aula y convierten la ciudad en un escenario vivo de aprendizaje.







# Congreso Internacional Pura Vida

Estamos asistiendo a un momento de la humanidad donde la esperanza de vida ha aumentado en todas las regiones del mundo, esto para la formación de profesionales en áreas relacionadas la actividad física la salud y el bienestar, implica nuevos retos en la capacitación y cualificación de profesionales que les permita garantizar la intervención idónea, oportuna y pertinente en favor de un envejecimiento activo y autónomo.

Desde distintas organizaciones internacionales y nacionales, que representan sectores importantes en ciencias de la salud, educación, cultura, deporte, economía entre otras, se hace un llamado a atender la prevención de la enfermedad y la promoción de la salud, con especial énfasis en las personas ma-

yores, con el objetivo primordial a mejorar su bienestar y calidad de vida. Esta tarea debe iniciar desde la educación inicial e involucrar distintas áreas del conocimiento en un desarrollo interdisciplinario que permita la integración de conocimiento contextualizado a las necesidades actuales de la población desde la evidencia científica y un análisis de los contextos particulares de cada grupo poblacional.

Desde lo anterior, se proyecta la realización del “Congreso Internacional Pura Vida 2026” consolidando un trabajo interdisciplinario, interinstitucional e intersectorial que aporte nuevo conocimiento en atención a la problemática del envejecimiento y calidad de vida, contextualizado sobre la evidencia





científica que orienta el diseño de nuevas metodologías e implementación de acciones. El objetivo fue realizar un evento académico internacional multidisciplinario dirigido a todos los interesados en promoción el estilo de vida saludable, nuevas metodologías del ejercicio físico y bienestar para la atención de la persona mayor.

La Universidad Libre comprometida con la calidad académica busca constantemente alianzas y convenios que favorezcan la docencia, la investigación y la proyección social, como parte de su función misional y el esfuerzo con la formación de profesionales idóneos y con una actitud permanente de buscar soluciones a problemas del contexto social, desde allí, los programas de Entrenamiento Deportivo y de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, en asocio con una organización de alto reconocimiento e impacto internacional como lo es “Sector Fitness”, presenten a la comunidad un evento de gran impacto desde lo investigativo, académico y metodológico para la atención de un envejecimiento activo y saludable.



En este evento participaron 5 ponentes internacionales Mg. José Vidal (España) , Dr. Luiz Carnevali (Brasil), Dr. Cesar Chaves Oliveira (Portugal), Lic. Alfonso Israel (México), Dr. Alfredo Covarrubias Gómez (México) y 5 ponentes nacionales de gran reconocimiento y trayectoria académica como son el Dr. Henry Humberto León, Mg. Luz Cristina López Trejos, Mg. Laura Consuelo Benítez, Mg. Ed-

gar Raúl Acosta Rodríguez, Bac. Lic. Luis Eduardo Ramírez evento está dirigido a la comunidad académica que desde las diferentes áreas del conocimiento tiene una relación directa con la persona mayor, al igual que, la comunidad en general que interesada en el tema. Y conto con una asistencia de 143 persona inscritas con representación de 17 instituciones públicas y privadas.







# Exposición arte versátil



Se consolidó como un espacio de encuentro entre la creatividad, la sensibilidad y la expresión artística, reuniendo propuestas que evidencian el arte como una herramienta de transformación y comunicación.

A través de diversas técnicas, lenguajes y experiencias visuales, los participantes compartieron obras que reflejan miradas críticas, emociones y formas particulares de interpretar la realidad. Así, mismo, los visitantes a la exposición estudiantes de derecho, ingeniería, educación física, idiomas, docentes y egresados compartieron espacios de creación artística a partir de los talleres de arte programados, plasmando su creatividad en cada expresión plástica realizada.

La presencia de la biblioteca en el lugar brindó un espacio de lectura con la donación de libros de diferentes temáticas que los asistentes pudieron recolectar y llevar.

Este evento cultural no solo permitió visibilizar el talento y los procesos creativos de los estudiantes, sino también fortalecer el diálogo entre el arte, la educación y la comunidad, resaltando el valor de las expresiones artísticas como escenarios de inclusión, reflexión y construcción cultural. La invitación a los talleres de arte versátil, fueron el escenario de la expresión, la creatividad, la sensibilidad y el sentido estético de las personas que visitaron la exposición.









## ► TALLER

# Rutinas del pensamiento del proyecto Zero de Harvard



En el espacio de clase de Construcción del Pensamiento Científico del día 12 de mayo, las estudiantes de IX semestre del programa de Educación Infantil desarrollaron una experiencia de aprendizaje colectivo entorno a las “Rutinas de pensamiento”, fueron invitadas a participar las estudiantes de VIII y X semestre y la docente de la clase de Fundamentos y Principios de la Evaluación en Educación Infantil.

Durante este encuentro se llevó a cabo una propuesta pedagógica y didáctica presente en el libro del autor, la cuál se denomina “El país de los sentidos” y con la que se trabajó la rutina de pensamiento llamada “las partes del todo”. La sesión inició con un momento de exploración libre en un rincón lleno de texturas, olores, sabores, sonidos y sensaciones, en el que las estudiantes no solo despertaron sus sentidos, sino que también, empezaron a movilizar su pensamiento al hacerse preguntas, construir inferencias y llegar a conclusiones.

Luego de esto, por medio de un conversatorio las estudiantes compartieron las sensaciones y percepciones que elaboraron a partir de la exploración libre, para luego empezar a desarrollar la rutina de pensamiento. En este momento una de las compañeras se convirtió en la modelo que representaba el todo y entre todos empezamos a desglosarla en sus partes, que en este caso fueron los cinco sentidos; por medio de conceptos, símbolos e ideas claves hicimos nuestro pensamiento y conocimiento sobre los sentidos visibles.

Para finalizar, el grupo se organizó en parejas para la elaboración de una evidencia de los aprendizajes construidos: El libro de los sentidos, aquí cada pareja se encargó de plasmar por medio de dibujos y palabras aquello que pueden percibir con cada uno de sus sentidos, reconociendo como estos son el puente que nos permite conectarnos con nuestro entorno de manera significativa.



# VIII Coloquio de Práctica Pedagógica Investigativa



El pasado jueves 4 de junio en el auditorio y hall de la Facultad de Ciencias de la Educación se llevó a cabo el VIII coloquio de práctica pedagógica investigativa, un espacio académico organizado por la Facultad de ciencias de la educación Universidad Libre, que reunió a estudiantes docentes y directivos en torno a la reflexión el dialogo y la socialización de experiencias pedagógicas desarrolladas en diversos contextos educativos.

Durante la jornada los participantes presentaron proyectos, investigaciones y experiencias significativas que evidencian el compromiso con la transformación de la practicas educativas y la construcción de concoinmeto desde la ecuela el coloquio se consolido como un escenario de aprendizaje colaborativo, intercambio de saberes y fortalecimiento de las competencias investigativas, destacando el papel de la práctica pedagógica como eje fundamental en la formación de los futuros profesionales de la educación.



Este encuentro reafirma el compromiso institucional con la excelencia academica, la investigacion educativa y la formacion de docentes criticos, reflexivos e innovadores, en esta ocasión se destacaron y premiaron tres trabajos investigativos de los estudiantes: Manuela Beltran Mahecha de la Licenciatura en Educación Infantil, Carlos David Alfonso Fernandez de





la Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte, Gabriel Stiven Barragan Cortez y Sofia Gitan Hernandez de la Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras. El coloquio se constituyo una vez mas en una oportunidad para compartir experiencias, reconocer el trabajo de la comunidad académica y fortalecer los vinculos entre investigación y práctica pedagógica.





## VIII Coloquio de Práctica Pedagógica Investigativa

 **Jueves 4 de junio de 2026**  
 **8:00 a. m. a 11:00 a. m.**  
 **Auditorio y hall bloque D, campus El Bosque Popular**

Un encuentro para reflexionar, analizar y compartir las experiencias pedagógicas e investigativas realizadas por los estudiantes de la asignatura de Práctica Pedagógica III de los distintos programas de la Facultad de Ciencias de la Educación.

**Más información:** [jonathan.cuestaa@unilibre.edu.co](mailto:jonathan.cuestaa@unilibre.edu.co)

**Invita:** Facultad de Ciencias de la Educación



**UNIVERSIDAD LIBRE**  
Vigilada Mineducación



**Excelencia**  
que nos une