



Babuino Quasar:

Rock de animales a dioses

La dualidad del ser humano entre su parte más animal y su búsqueda espiritual se expresa a través del sonido, las abstracciones y una reivindicación del español como lenguaje de poder dentro de los géneros musicales. Desde allí nace Babuino Quasar, un proyecto musical lleno de matices sonoros que invitan a la contemplación, la reflexión y el disfrute dentro de un género que muchos consideran en vía de extinción: el rock.

La agrupación nace en 2011 como la materialización de un sueño estudiantil. Erandy Daza (batería y voz principal)

y Edgar Rozo (guitarra líder), compañeros de colegio, deciden plasmar ideas musicales compartidas que resuenan con fuerza y dan origen al primer disco homónimo de la banda. A estas composiciones se suman Diego Zhaken (bajo), hermano de Erandy, y Camilo Bustos (teclados, guitarras, coros), quienes consolidan la formación principal y llevan al grupo a distintos escenarios de Bogotá.

Babuino Quasar es una agrupación bogotana en formato de batería, bajo, guitarras, sintetizadores y voces, inscrita dentro de la nueva ola del rock alternativo. Teclados electrónicos, guitarras

con influencias funk-rock y bases rítmicas contundentes crean atmósferas hipnóticas y cambiantes que, acompañadas de líricas metafóricas, construyen una experiencia sonora particular.

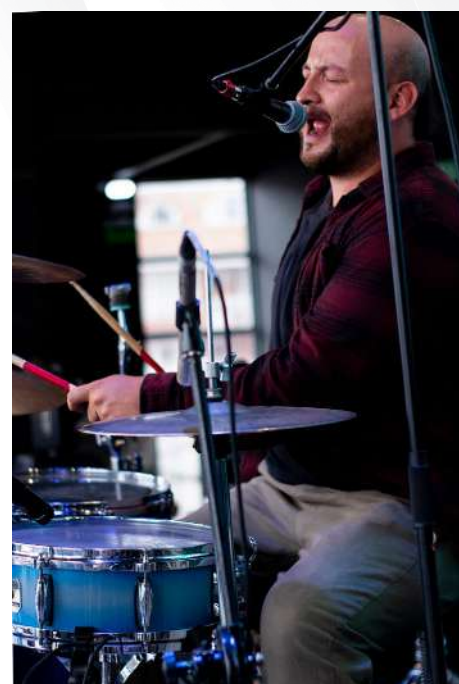
Babuino representa la esencia animal del ser humano, abarcando sus comportamientos instintivos, supervivencia y sociabilidad. Quasar, por su parte, simboliza la intuición, lo trascendente, el espíritu creador y la sabiduría infinita del cosmos. Esta dualidad se traduce en una experiencia en vivo difícil de olvidar: cada canción es un recorrido de contrastes emocionales entre fuerza y sutileza, reflejo de la naturaleza dual que define el proyecto.

Entre 2011 y 2020, la banda logra consolidarse dentro de la escena del rock emergente, destacándose como una de las propuestas más relevantes. Han sido ganadores y participantes de diversos espacios como el “Music Design Fest” (2011), segundo puesto en “ExpoRock” (2011), “Fête de la Musique” (2012), la convocatoria “Música en Movimiento” (2013), “Jóvenes Talentos” en la Media Torta (2013), el Ciclo de Conciertos “UDEC” en Girardot (2014), “Juventudes Chía” (2018) y “PoliFest” (2018), entre otros.

Durante este proceso, Babuino Quasar ha contado con el aporte de dos destacados diseñadores gráficos dentro de su formación. Diego Zhaken, con su estilo crudo y sus abstracciones urbanas, ha dejado varias ilustraciones para la banda, incluyendo la carátula del primer disco.

Por otro lado, Edgar Roza, con su trazo particular y colorido, aporta una identidad visual que conecta profundamente con el sonido del grupo, integrando música e imagen de una forma poco común.

Durante la pandemia de 2020, la banda decide relanzar su primer álbum, considerando que en su lanzamiento original (2011) no existía la actual expansión de plataformas de streaming. Paralelamente, tra-



bajan en su nuevo disco titulado A Luz, grabado en estudios como Árbol Naranja, Cosmofónica, Antonio Urdaneta y Gusanito Discos, este último encargado de la mezcla y el máster final. El resultado son seis canciones que reflejan electricidad, fuerza, dinamismo y contemplación a través de sus metáforas: una propuesta madura tanto en estilo como en creatividad.

Actualmente, la banda integra a Daniela Niño (guitarra e ingeniería de sonido) y Óscar Puentes (bajo), dos músicos que aportan talento y energía, impulsando al grupo hacia una nueva etapa de crecimiento y creación colectiva.

Escuchar a Babuino Quasar es dejarse llevar por la nostalgia del sonido de las guitarras de los años 90,



combinada con la fuerza y la electricidad del futuro. Es comprender el español como una fuerza poética y metafórica que trasciende lo literal y reafirma que, en Latinoamérica, el rock en español está más vivo que nunca.