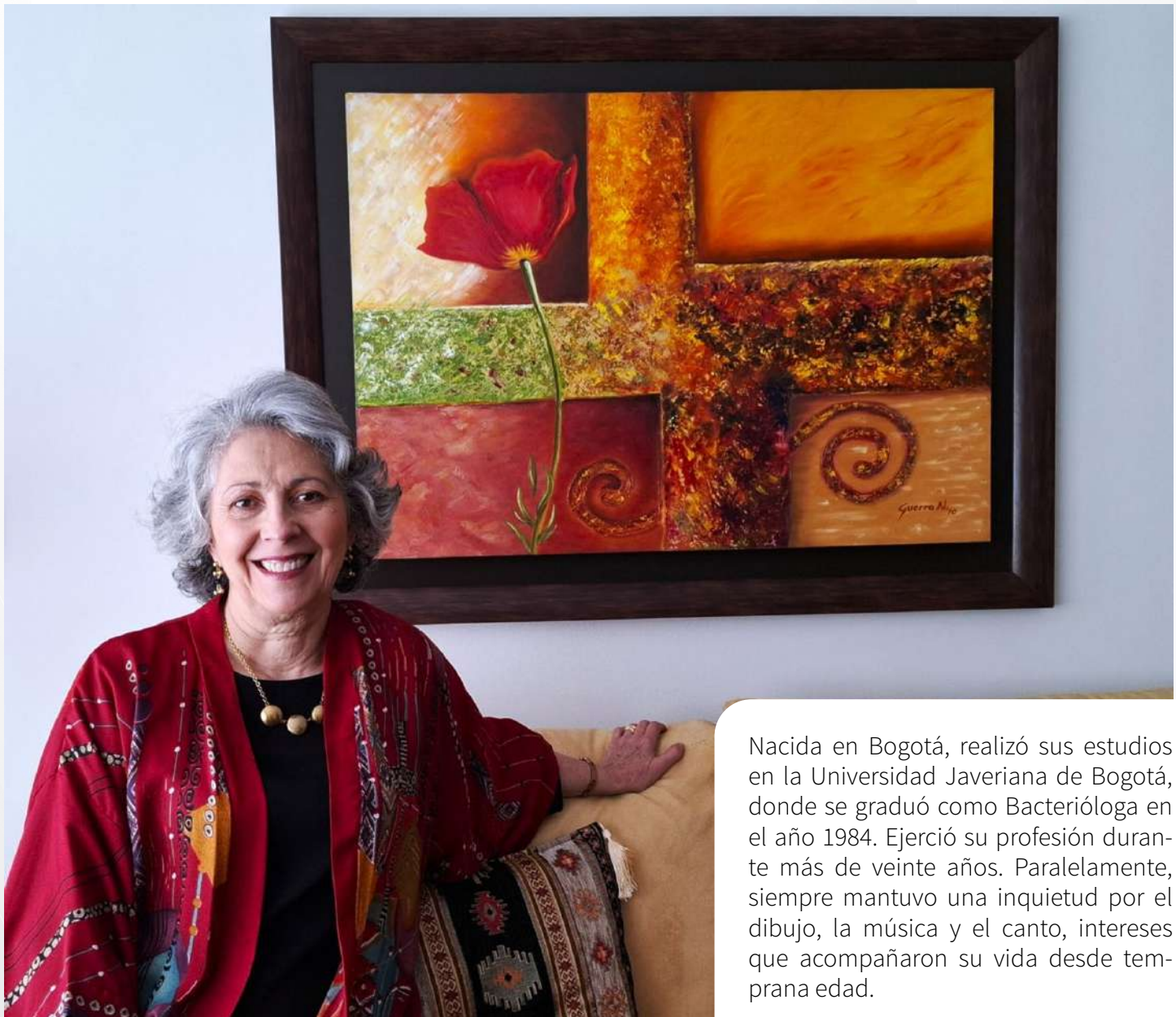


Ligia Patricia Guerra Niño

El arte es un espacio infinito de descubrimiento y transformación



Nacida en Bogotá, realizó sus estudios en la Universidad Javeriana de Bogotá, donde se graduó como Bacterióloga en el año 1984. Ejerció su profesión durante más de veinte años. Paralelamente, siempre mantuvo una inquietud por el dibujo, la música y el canto, intereses que acompañaron su vida desde temprana edad.

En el 2006 decidió retirarse de su labor como bacterióloga para dedicarse de lle-



no al arte. Empezó entonces su formación en pintura tomando clases particulares y posteriormente, ingresó a una Escuela de arte, a la que asistió durante varios años. Allí cursó estudios de dibujo, perspectiva y diversas técnicas pictóricas como lápiz, carboncillo, tinta, acuarela, óleo y pastel. Así mismo, trabajó múltiples temáticas, entre ellas la naturaleza muerta, el paisaje y la figura humana, siendo el retrato su temática predilecta.

Su práctica artística se fundamenta en la observación detallada y la reflexión sobre su entorno. A partir de allí ha desarrollado la imaginación, la creatividad y la capacidad de comunicación, donde un mínimo detalle y hasta una mirada profunda trascienden y la llevan a plasmar todo esto en su obra.

Ha explorado varias técnicas como el pastel, carboncillo y la acuarela, y encuentra que todas son fascinantes, sin embargo, la mayoría de sus obras son al óleo. En sus palabras dice: *“El óleo me cautivó; para mí es un medio muy versátil y manejable para trabajar”*.

El retrato y la figura humana han sido uno de sus grandes retos. Encuentra apasionante pintar rostros y el cuerpo humano como algo fundamental para transmitir y expresar, emociones y sentimientos, que lleven al espectador hacia una realidad tangible que le permita interiorizar lo que observa.

Cada obra que elige pintar lleva un trabajo de investigación exhaustivo, que abarca la composición, el diseño y la pasión que emerge de ella según la temática que planea desarrollar.

La naturaleza también juega un papel fundamental dentro de su obra, ya que le permite representar la sensibilidad, la afinidad y el gusto que siente por ella. Como ella misma expresa: *“Crear imágenes donde la naturaleza es la protagonista, me permite ser parte de su belleza y del entorno que la rodea, puedo dar vida y color, activar mi sensibilidad y dejar volar mi imaginación, usando como herramientas fundamentales la luz y las sombras”*.

Su trayectoria

En el 2013 participó por primera vez en un concurso **“Pinta la Vida de colores”**



Otoño en el parque –Acuarela 28 x 28cms



Un día soleado –óleo pastel sobre madera 42 x 59cms



Una mirada al horizonte -Óleo sobre lienzo 60 x 50cms

organizado por la entidad Coomeva, en el cual ganó el primer puesto en su categoría.

En el 2015 inició su labor como voluntaria en la Liga Colombiana contra el Cáncer, donde dictó clases de pastel. Como Ligia misma lo describe, fue una experiencia maravillosa y enriquecedora, ya que, siendo una artista empírica, pudo transmitir su pasión por la pintura a esos pacientes que atraviesan momentos difíciles y considera que esta actividad funcionó como una terapia artística. Ese mismo año también ingresó a un grupo de artistas colombianos llamado **Embajadores del Arte**, liderados por una gestora y artista colombiana, María Elena Elvira, lo que le permitió participar en numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional.

En el 2018 emprendió un nuevo proyecto como cofundadora de la marca SIXIR, en la cual sus obras de arte fueron plasmadas en diseños de moda. Este trabajo se desarrolló en colaboración con la diseñadora de moda Mónica Fonnegra, y les permitió obtener el primer puesto como diseñadoras en el Fashion House VII. Gracias a este reconocimiento tuvieron la posibilidad de participar en otras pasarelas como *El Alma no tiene Color*, *Colombian Art Fashion* y *Africa Fashion Week*, presentando diferentes diseños basados en sus obras de arte.

La época de pandemia representó un periodo de reflexión, transformación e innovación. Este contexto la llevó a replantear la manera de presentar el arte y de enseñar de una forma virtual, incursionando en la creación de videos que documentaban el proceso de elaboración de sus obras para participar en los diferentes eventos artísticos.

Un ejemplo destacado fue el video realizado para la exposición de Embajadores del Arte, titulada **“Mi cuarentena”**, el cual tuvo un impacto notable al conectar con el público de una manera especial y transmitir ese sentimiento de impo-



Jóvenes curiosas -óleo sobre lienzo 70x50cms

tencia vivido durante ese periodo. El video puede verse en este enlace. En la actualidad, continúa desarrollando su carrera artística, dedicada a la pintura y a la exploración constante de nuevas posibilidades expresivas desde el arte, manteniendo siempre viva su búsqueda.

Distinciones

Tercer puesto categoría pintura, en el XXIV Festival del Rodamonte, organizado por la Alcaldía de Cogua, Cundinamarca, agosto de 2024.

Entrevista en el canal del Congreso de la República de Colombia- Cámara Abierta con el periodista Gustavo Casasbuenas, publicada en, <https://youtube.com/watch?v=NtQUv1vJdsQ&feature=share> 13, año 2022.

Publicación en la revista MOMENTOS USA “Ligia Patricia Guerra Arte

en todas sus dimensiones” tercera edición agosto 27 de 2022.

Condecorada con La Gran Cruz Orden al Mérito Antonio Nariño, otorgada por la Sociedad Colombiana de Prensa y Medios de Comunicación, agosto 4 de 2022.

Mención de Honor en el año 2020 en el VI Salón de Arte de la Fundación BAT de Colombia con su obra “Misericordia”.

Diploma de Honor, en la Exposición virtual del VII Encuentro de Artistas mujeres “Homeostasis” difundido por la Fundación Cultural del Banco de la Nación -Cusco, Perú, 2020. La Alcaldía Municipal de Villa de Leyva mediante decreto No. 054 junio 15 de 2017 “Por medio del cual se declaran Visitantes ilustres de la Villa de Nuestra Señora de Santa





Caballos en la noche -Pastel 50 x 60cms



Espera en la cabaña-óleo sobre lienzo 90x66cms



Golondrinas -óleo sobre lienzo 70x50cms



La copa y las uchuvas -óleo sobre lienzo 50 x 40cms



Mis Tesoros-óleo sobre lienzo 120x60cms

María de Leyva, a los Maestros Embajadores del Arte”.

Certificado de reconocimiento dado por la oficina del Condado de Miami-Dade del alcalde y la Junta de Comisionados. 2016.

Exposiciones importantes

2025 exposición Colectiva “Baricharte”, Exposición Internacional de Artes Plásticas, Barichara Santander, diciembre de 2024– enero 2025.

2024 exposición Colectiva “Culturas Cromáticas”, Fusión Cultural Internacional, Congreso de la República, Bogotá septiembre de 2024.

2024 exposición Colectiva virtual “Premio Arte Anima Latina”, Perugia -Italia julio -agosto de 2024.

2024 exposición Colectiva y lanzamiento del libro “Líneas y Letras” Embajadores del Arte - MIFA (Miami International Fine Arts) Miami, Florida, junio de 2024.

2023 exposición Colectiva “Maestros pintando por Ucrania” Auditorio Casa Museo Francisco de Paula Santander, respaldado por la Embajada de Polonia y la Gestora Cultural Olga de Villegas. Bogotá, junio de 2023.

2023 exposición Colectiva “Surrealismo en la pintura”, XXVIII Festival Internacional Universitario, Universidad de Sinaloa, Culiacán, Sinaloa-México, mayo de 2023.

2021 exposición Colectiva “Hispanic Heritage”, Capitolio de Tallahassee, Embajadores del Arte, Capitol Gallery 22nd floor 400 South Monroe Street, Tallahassee FL, agosto a noviembre de 2021.

2021 exposición Virtual “130 artistas por el mundo”, XXVI Festival Internacional Universitario de la Cultura, Universidad Autónoma de Sinaloa- México mayo de 2021.

2020 VII Encuentro de Artistas Mujeres Pachamama virtual “Homeostasis” 2020 con el grupo Arte México Internacional, Cuzco- Perú, julio de 2020.

2016 exposición Colectiva, Embajadores del Arte, Paz and Peace, Consulado de Colombia en New York, Julio a septiembre de 2016 .

Instagram: arte_guerran
Facebook:

Ligia Patricia Guerra Niño
<https://www.singulart.com/en/artist/xxx-62382>