

El programa que lleva el Alma Festiva en su música

“El chucu chucu de Chemas”

Hace más de una década, un grupo de apasionados por la música tropical tradicional decidió dar vida a un sueño: crear un espacio en donde las notas alegres de nuestras raíces resonaran sin fronteras.

Así nació “El chucu chucu de Chemas”, un proyecto que, más que un espacio en una frecuencia radial, se convirtió en un hogar sonoro para generaciones amantes de la fiesta, el baile y la autenticidad.

Detrás de los micrófonos, productores y conductores emblemáticos como Vicente Moros y Gabriel Chemas han tejido, con dedicación y entusiasmo, una programación que celebra lo nuestro.

Desde la primera canción hasta la última, el programa hace recordar las reuniones bailables que se ha-



cían en casa por allá en los inolvidables años 70. cada programa es un tributo a la cultura que nos une.

Voces que construyen legado

Lo que comenzó como un proyecto modesto hoy es un referente de la música festiva. Su creador, el periodista deportivo y amante de los ritmos tropicales, Gabriel Chemas Escandón, el director Vicente Moros Ortega, hombre que respira radio, y, un coleccionista y conocedor de música tropical, el Médico Juan Manuel Bustos González, quien contribuye en la producción de algunos programas, no solo han mantenido viva la esencia de géneros como cumbia, porro, gaita, fandango, merengue Dominicano, bolero y vallenato, sino que también han innovado, integrando nuevas tecnologías y llegando a oyentes en todo el país a través de la más tradicional emisora bogotana vigente como lo es la legendaria Radio

Santa fé (1070 A.M.). Su secreto: la convicción de que la música tradicional no debe morir y debe ser fuente de alegría y de inspiración para las nuevas generaciones.

Muchos artistas

En esta década, El chucu chucu de Chemas ha difundido la música de centenares de agrupaciones y solistas de la que antiguamente era llamada “músicaailable” y es así como por su imaginaria tarima “desfilan” orquestas como la legendaria Billo’s Caracas boys”, Los Melódicos, Lucho Bermúdez, Pacho Galán, Edmundo Arias, La Sonora Matancera, Pastor López y su combo, el combo de las estrellas, el combo de Nelson Henríquez y cientos más. Así pues, Radio Santa fé ha sido testigo y protagonista de incontables momentos memorables: homenajes a artistas, entrevistas con íconos de la música, y esa magia semanal (todos los sábados de 6 a 7 P.M.), de conectar comunidades

a través de las ondas hertzianas (o el streaming). Todo gracias al equipo que, con profesionalismo y calidez, ha puesto el alma en cada canción, cada palabra, cada risa compartida.

No solo es Navidad

La música tropical irrumpe con mucha fuerza en temporada navideña y muchos la relacionan con diciembre, pero uno de los objetivos del programa es demostrar que en cualquier época del año cabe la alegría y por supuesto los recuerdos, seguir demostrando que la música festiva es un legado vivo. Como dicen sus fundadores: “Mientras estemos vivos no dejaremos de difundir esta música que ha puesto a bailar a varias generaciones y siempre que exista un oyente que baile, cante o evoque con las melodías que transmitimos, la misión estará cumplida”. Además, las nuevas generaciones tienen derecho a conocer y a disfrutar de esta música. ¿No les parece?