

Germán Moisés Piñeros Piñeros

El Arte no tiene época,
no tiene límites ni fronteras;
“El Arte es Universal”



El artista bogotano Germán Moisés Piñeros Piñeros, nació el 31 de marzo de 1951 en el seno de una familia numerosa conformada por doce hermanos, siendo él el octavo hijo. Su padre, economista egresado de la Universidad Javeriana, y su madre, dedicada al hogar y agente de

seguros en Colseguros, fueron personas exitosas, amantes del arte y de la familia, quienes le inculcaron desde niño la sensibilidad estética y el amor por la cultura.

Está casado con una técnica en Educación Preescolar, egresada de





Nombre de la obra: Ofrendas al fallecido.



Nombre obra: En tus manos.

la Universidad del INCE, y es padre de dos hijos profesionales: un ingeniero de sistemas de la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito y una chef egresada de la Escuela de Cocina Verde Oliva.

Inicios y formación artística

Su primer contacto con la tinta china y la plumilla se dio durante los años escolares en la ciudad del Líbano (Tolima) y posteriormente en el bachillerato en Bogotá, cuando realizaba los mapas exigidos por los docentes. Más tarde perfeccionó su técnica en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia, donde todos los proyectos de semestre se elaboraban a tinta.

Su primera experiencia laboral fue como dibujante en el Departamento de Planeación Distrital de Bogotá, actualizando planos topográficos de diversas regiones del país. Posteriormente trabajó

en una firma de arquitectura desarrollando proyectos de vivienda en San Andrés, Cali y Bogotá.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha trabajado en distintas compañías del sector de la construcción y como independiente, diseñando y construyendo bodegas para cultivos de flores, así como en obras locativas en diferentes ciudades de Colombia. En la Constructora Pedro Gómez y Cía. S.A. fue cofundador del Departamento de Auditoría de Obras, en donde laboró desde 1983 hasta 1999, y posteriormente entre 2004 y 2008 en la Edificadora Gómez.

Trayectoria artística

Actualmente pensionado, Germán Piñeros se ha dedicado de manera autodidacta a las artes plásticas, con especial enfoque en el dibujo a tinta china y plumilla, técnica que practica desde 1978, año en el que realizó sus primeras obras por encargo. Re-

tomó la pintura de forma profesional en 2010, explorando temas como árboles, fachadas, iglesias, cuerpos humanos, paisajes y elementos naturales, siempre guiados por la emoción, la memoria y la observación.

En sus palabras, la pintura es un ejercicio de “mirar para ver”, una invitación a observar con atención el entorno y a reflexionar sobre la percepción del mundo. Su obra rescata la esencia milenaria de la plumilla y la tinta, aplicando técnicas mixtas como el puntillismo y la aguada, y explorando la riqueza cromática de los pigmentos de tinta china.

Cada creación refleja su vida cotidiana, sus sueños y emociones, sin encasillarse en un tema específico. Para él, cada trazo es una interpretación personal del entorno, una manera de compartir con el espectador su sensibilidad y su forma de comprender la realidad.

Exposiciones destacadas

Su trabajo ha sido reconocido y expuesto en distintos escenarios nacionales e internacionales. Entre sus principales participaciones se destacan:

1973: Participación colectiva en el Salón de la Universidad Piloto de Colombia, obteniendo el segundo puesto entre 43 expositores.

2010: Exposición en la Casa Cultural Amigos de Subachoque.

2018: Elaboración en tinta china y plumilla del árbol genealógico de Cien años de soledad, entregado al Museo Gabriel García Márquez (artífice Nélida Muñoz).

2019: Serie de 15 dibujos en tinta china para invitaciones de grado en la Universidad de París, Facultad de Ciencias de Madame Curie.

2021-2022: Exposición individual en el Restaurante El Solar del Brevo (Bogotá).

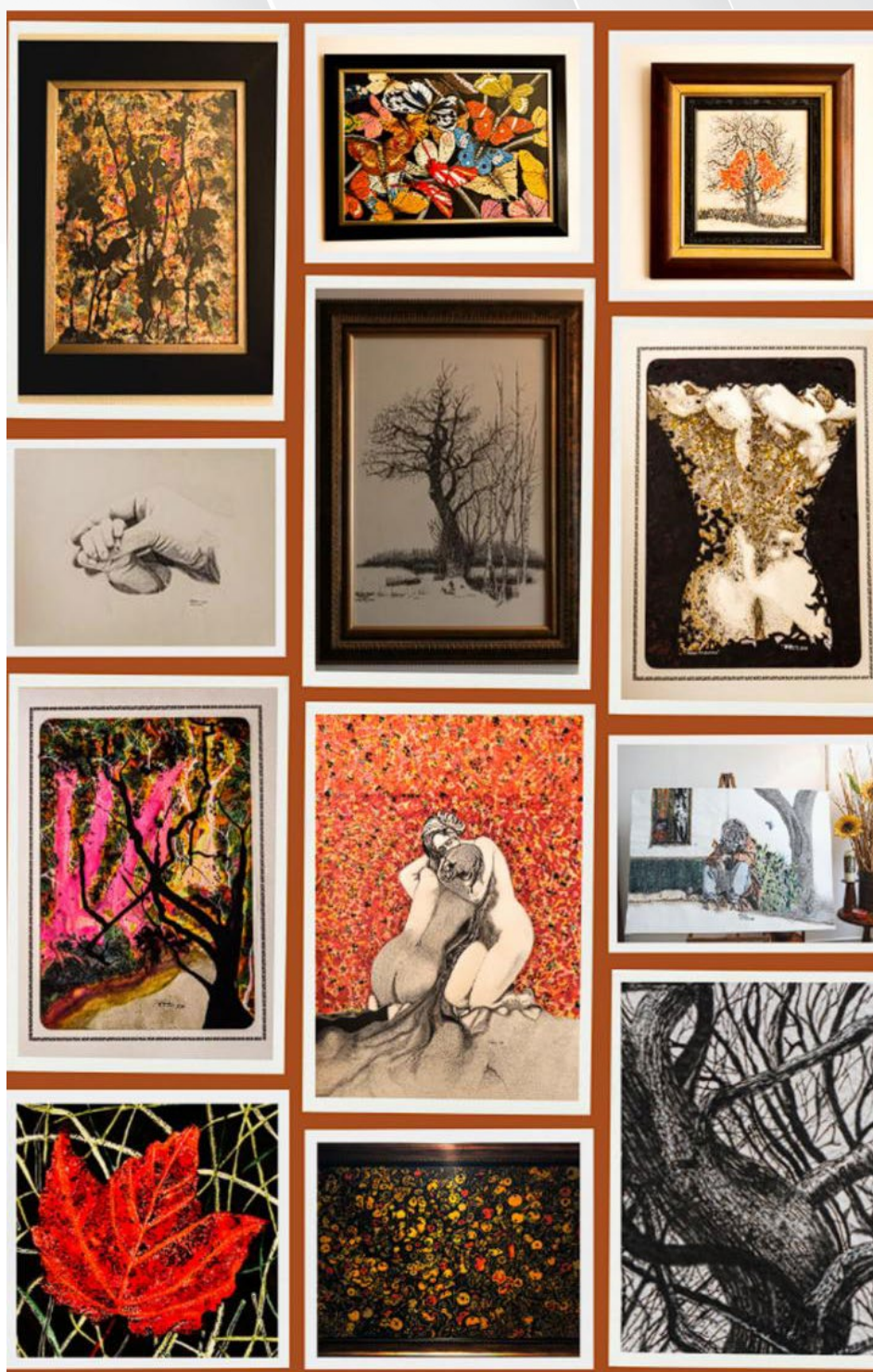
2022: Participación en el Primer Picnic Polaco en Colombia, en el Museo del Chicó, invitado por representantes de Ucrania.

2023: Exposición colectiva Maestros Pintando por Ucrania en el Museo Francisco de Paula Santander, auspiciada por la Embajada de Polonia.

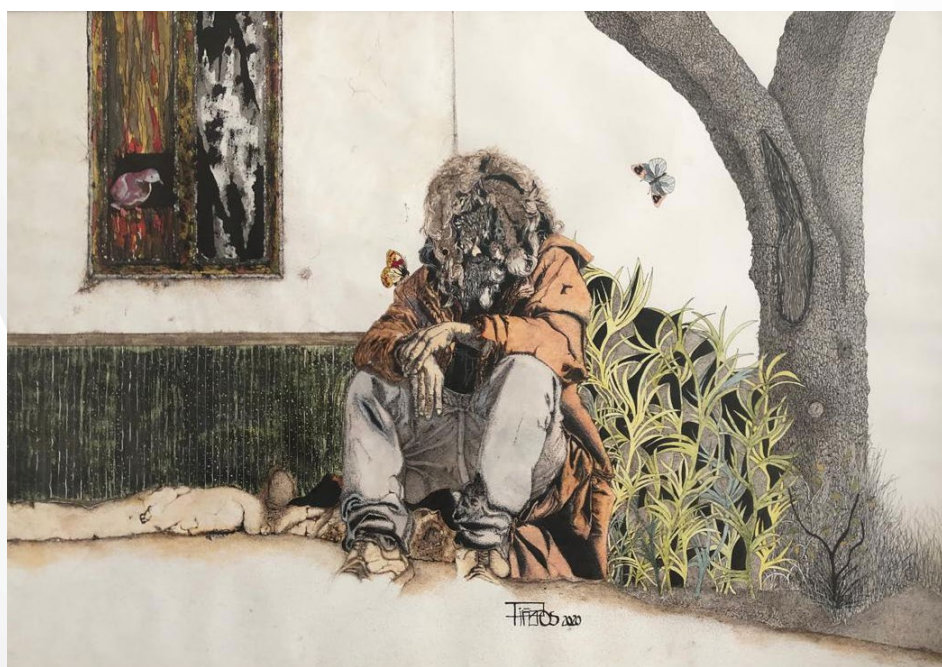
2023: Participación en las exposiciones colectivas Arte pa' ti (junio y julio) en Geba Art Gallery.

2023: Participación en la muestra Mujer, Respeto, Arte y Cultura en el Centro Cultural y Educativo Reyes Católicos.

2024: Exposición colectiva Colombia, un país hecho a mano, en la Casa del Artista, junto a la Fundación RinconesArte Internacional.



Collage de obras.





2024: Exposición individual en el Salón Cultural Salvador Dalí del Colegio Hispanoamericano.

2024: Exposición Fusión Cultural Internacional en el Congreso de la República y en la Casa Cultural Departamental de Tunja, junto a 53 artistas de cinco países.

Desde 2009: Exposición permanente en su propio espacio cultural.

Además, ha realizado proyectos de diseño y pintura a mano para eventos privados en Francia, donde sus obras han sido recibidas con gran aprecio. Algunas de sus piezas han sido comercializadas y enviadas a Francia, Canadá, Estados Unidos (Miami y San Francisco) y distintas ciudades de Colombia.

Con una trayectoria que une el rigor técnico y la sensibilidad estética, Germán Moisés Piñeros Piñeros se consolida como un artista que mantiene viva la tradición del dibujo a tinta y la pluma, demostrando que este arte ancestral continúa vigente y cargado de significado. En cada trazo deja una huella de su vida, su imaginación y su pasión por la belleza, recordándonos que el arte —en sus propias palabras— no tiene época, ni límites, ni fronteras: el arte es universal.

Reconocimiento en medios y prensa artística “El Arte que trasciende: Germán Piñeros en Visión 20/20 Noticias” https://vision2020noticias.com/exposicion-arte-contemporaneo-narraciones-en-pluma-y-pinceles-en-bogota/?fbclid=IwZnRzaANHVsdleHRuA2FlbQlXMQABHo_ksDNJl9bR-Hjlf18M9A7_Ule31AfJ8-p9Kz0Unh3nMFKZb_Jx-qJeqiyF9CA_aem_35BwccyFYmCNfxPRi6XRw

German Piñeros: Somos saberes https://somos-saber.com/german_pineros/

