



De mi tierra a las letras: una apuesta a la lecto- escritura en la ruralidad

Karen Valentina Buitrago Rodríguez

Estudiante de Licenciatura en educación infantil UNIMINUTO

Semillero Adherencia Cognitiva

karen.buitrago-r@uniminuto.edu.co

Resumen

Este documento analiza la eficacia de las cartillas tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura en niños de contextos rurales. Con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura, se propone que el proceso de alfabetización debe basarse en un lenguaje próximo y pertinente al léxico y la realidad cotidiana de los niños.

El uso de materiales estandarizados, ajenos a las experiencias

reales y significativas del contexto de cada niño, sus modismos y vocabulario rural, crea una barrera que dificulta la comprensión y el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Con esta revisión se pretende identificar la apropiación del aprendizaje desde las palabras y conceptos que ya tienen significado cultural y vivencial para el niño, facilitando la conexión entre el lenguaje oral conocido y el código escrito. Buscando un enfoque pedagógico que valore e integre la propiedad lingüística rural como herramienta fundamental para el aprendizaje experiencial y efectivo.

Palabras clave: lectura, escritura, rural, educación, infancia.

Abstract

This file describes traditional workshop books efficacy of schoolteaching in reading and writing skills for rural areas children. Looking for an improvement on learning process related to reading and writing skills, it is proposed to base their process on a acquainted language related to daily children life and routine. To use standard workshop material, not linked to children real experiences, their slang and local vocabulary, creates a gap which make way difficult for child to develop their reading and writing skills. This review has as it's target to identify language appropriation through words and terms related to child's cultural habits and expe-

riences, turning connection between spoken and written language easier, seeking for pedagogic perspective which gives rural spoken habits its value to make it a main tool for an effective learning way.

Key Word: reading, writing, rural, education, childhood.

Introducción

El lenguaje es la herramienta indispensable que permite al ser humano constituirse como un ser individual además de poder explorar su realidad natural y socio cultural ubicándolo como constructor y transformador de la misma. Peralta Montecinos, J., (2000). Menciona “En la medida en que el lenguaje se va aprendiendo opera un componente cognitivo, de manera que, si se tiene cierto conocimiento del mundo, se tiene cierto conocimiento de las propias ideas, como también, suposiciones acerca de las ideas de los demás” (p 55)

Sin embargo, el proceso lectoescritor en las comunidades rurales es deficiente debido a la falta de materiales de calidad y culturalmente significativos para los niños, debido a estos factores se evidencia el uso de estrategias y herramientas tradicionales en la enseñanza de la lectura y la escritura generando dificultad en el aprendizaje.

Desarrollo

Paulo Freire Pedagogo y educador en uno de sus escritos nos habla a cerca de la adquisición de identidad mediante los procesos educativos mencionando: “Queda clara la importancia de la identidad de cada uno de nosotros como sujeto, ya sea como educador o educando, en la práctica educativa. Y de la identidad entendida en esta relación contradictoria que somos nosotros mismos entre lo que heredamos y lo que adquirimos” citado por (Quiñones, N., & Agudelo Cely, N. 2008) (p. 225).

La lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo infantil. A los 6 y 7 años, los niños se

encuentran en una etapa crucial de transición hacia una lectura y escritura comprensiva y fluida. Sin embargo, diversos factores pueden afectar este proceso. En el aula observada, se evidenciaron varios elementos que obstaculizan el avance de los estudiantes, como un número elevado de alumnos que dificulta la atención a las necesidades individuales y un método de enseñanza poco flexible. Identificándose su vocabulario limitado, incapacidad de construir frases sencillas y limitación para seguir instrucciones básicas. Es importante resaltar que cada niño tiene su propio ritmo, sin embargo, la existencia de estas características refleja la existencia de barreras pedagógicas que impiden un proceso lingüístico.

El método principal utilizado, se basa en cartillas como “Nacho, Coquito, leo”, ha demostrado ser poco efectivo para promover un aprendizaje significativo. Estas cartillas, a pesar de su amplia utilización, presentan contenidos repetitivos, mecánicos y poco atractivos para los niños, además de incluir vocabulario ajeno a su contexto. A pesar de las adaptaciones tecnológicas, el contenido de las cartillas permanece prácticamente inalterado, desvinculándose de las realidades actuales de los estudiantes. Nacho sigue intacto como en su primera edición. La cartilla se adapta a nuevos recursos tecnológicos, como el computador, pero no se transforma en las páginas internas frente a otras realidades de los infantes. Nacho es polifacético a pesar de que el texto es el mismo formato, las mismas imágenes, los mismos silabeos. (Mena, M. I., 2018)

La comunicación se expresa de forma oral, escrita o gestual es por ello por lo que la lectura y la escritura con dos procesos fundamentales en nuestro diario vivir y según una investigación realizada en la Universidad de la sabana, revelo que le 60 por ciento de los niños que ingresan al sistema escolar en la

primera etapa tiene problemas de lectoescritura, por lo que propuso un “revolcón” en el método de enseñanza. Tomado de (Caracol Radio, 2007).

Es necesario dar un revolcón al método de enseñanza de la lectoescritura en el cual se identifiquen los diferentes ritmos de aprendizaje en el cual se implementen herramientas y estrategias que correspondan las necesidades de cada estudiante en el cual logren experimentar amor y curiosidad hacia la lectoescritura obteniendo éxito en su aprendizaje y así obtener mayor autoestima y motivación para su aprendizaje. En el proceso enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura no solo debe ser participe el estudiante, él es el constructor de su conocimiento, pero los padres y docentes cumplen un papel fundamental en este proceso es por ello importante involucrarlos y enamorarlos a cerca de la lectoescritura. Steiner (1981) nos recuerda que “leer es traducir”, que “comprender es traducir”, por lo tanto, como educadores nos cabe la tarea de “cruzar límites” y de colocarnos en el lugar de “cruzaadores de fronteras” (García Canciani, 2006) citado por (Gurevich, R. 2009)

Para Freire la lectura no se alindera a la codificación de solo palabras o del lenguaje escrito sino también a la decodificación de fotos y diseños para freire leer implica de tres actos incluibles que son: Percepción crítica, interpretación y reescritura. En otras palabras, el autor describe la lectura como la relación entre la realidad y el lenguaje a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica (Freire, 1989) citado por (Caviedes & Francisco, 2013).

Mas allá de solo enseñar a leer y escribir es involucrar textos que presenten la interacción entre pensamiento, lenguaje y realidad, lo que permitirá que como docentes generar el compromiso en presentar



la lectura y la escritura en una comprensión entre el texto y el contexto social. Vincular directamente al niño con su realidad.

Ken Goodman profesor emérito de lectura lingüística y cultura en la Universidad de Arizona. Nos habla de un modelo en donde los niños utilizan el contexto y la estructura del lenguaje para comprender los textos, para él las estrategias que utiliza un lector son: predicción, inferencia, confirmación y corrección. Estas estrategias les permiten a los lectores elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de esta manera construir su significado “Procesamiento constructivo” Identificando la lectura como proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación. Brindarle al estudiante un entorno escolar- social en el que se desenvuelva y construya una teoría del mundo. (Peña, 2000).

Conclusiones

Para concluir, es indispensable identificar las tradiciones culturales de la región y vocabulario cotidiano y también incorporar actividades lúdicas y participativas que estimulen el interés y la motivación de los niños. Al considerar tanto las experiencias individuales de los estudiantes como los resultados observables de su progreso, este proceso podría generar un impacto positivo y sostenido en su proceso de aprendizaje. Es indispensable reconocer que el enfoque no se limita a la simple combinación de métodos tradicionales y modernos; se trata de una integración reflexiva y crítica que responde a las necesidades específicas de los estudiantes.

Al adaptar la enseñanza a sus contextos culturales y experiencias personales, se crea un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo. Se presenta como una solución viable y necesaria para enfrentar las dificultades de aprendizaje en el área de lectoescritura observadas. Este cambio de paradigma no solo beneficiará a los estudiantes en su desarrollo académico, sino que también contribuirá a la formación de ciudadanos más críticos, creativos y conectados con su entorno.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Arias, C. B. (s.f.). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. *Enunciación*, 13(2). Recuperado de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2463/3429>

Caballeros Ruiz, M. S. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 127–141. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Caracol Radio. (2007, 12 de julio). El 60 por ciento de los niños en Colombia tienen problemas de lecto-escritura. Recuperado de https://caracol.com.co/radio/2007/07/12/nacional/1184237340_452758.html

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41–44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Ceballos, L. (s.f.). *Literatura infantil como estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar*. Universidad de Antioquia. Recuperado de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/35879/1/CeballosLorena_2023_LiteraturaInfantilCo

Del Valle Rosales Vilorio, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Revista de Pedagogía*, 37(101), 227–243. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

Esteve, M. T. A. (s.f.). Iniciación a la lectura por el método fonético y el conocimiento fonológico. (Trabajo de Final de Grado). Universitat Jaume I, Castellón de la Plana. Recuperado de https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/129665/TFG_2015_Maria_Teresa_Aparisi_Esteve.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Estupiñán Quiñones, N., & Agudelo Cely, N. (2008). Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10), 25–40. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901003.pdf>

GUREVICH, R. (2009). Educar en tiempos contemporáneos: una práctica social situada. *Propuesta Educativa*, (32), 23–31. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041704003>

J., N. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, (7), 54–66. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041704003>

Mena, M. I. (2018, 20 de julio). La cartilla Nacho, ¿o el símbolo del macho? *La Silla Vacía*. <https://www.lasillavacia.com/red-de-expertos/red-etnica/la-cartilla-nacho-o-el-simbolo-delmacho/>

Morales Londoño, F. (2020). *Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural*. Universidad UMECIT. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2922>

(s.f.). Métodos de lectura y escritura. *Edu.ar*. Recuperado de https://www.neuquen.edu.ar/wpcontent/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Universidad de La Salle. (s.f.). El enfoque sociocultural en la enseñanza de la lectoescritura. Recuperado de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1534&context=lic_lenguas