

CONTENIDO

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>EDITORIAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5  |
| <b>PERSONAJE INVITADO</b><br><i>Entrevista: Nisa Inés Sepúlveda Asprilla, una docente de la Universidad Tecnológica del Chocó; Al ritmo del Conocimiento! Rompiendo paradigmas</i>                                                                                                             | 7  |
| <b>TEMA DESTACADO</b><br><i>Cuando el docente del aula regular se transforma en artista plástico</i><br>Mg. Sandra Patricia Pinto Espinosa                                                                                                                                                     | 13 |
| <b>ARTICULOS ACADÉMICOS</b><br><i>Agua y ciencia transformando el Tequendama</i><br>Lic. María Lucía Moya Sánchez y Mg. July Milena Trujillo Duarte                                                                                                                                            | 19 |
| <i>Educación inclusiva y desarrollo socioemocional docente: sistema Constanz para el aprendizaje sensorial del color</i><br>Mg. Alison Mariel Nemocón González y Mg. Daniela Becerra Castiblanco                                                                                               | 24 |
| <i>La pedagogía de la resistencia en la educación latinoamericana</i><br>Jhon Harold Camargo Mendoza, candidato a doctor en Filosofía, Universidad Santo Tomas                                                                                                                                 | 29 |
| <i>Tendencias de los estilos de aprendizaje según Kolb, Honey y Alonso de los estudiantes de primer semestre de una facultad de ciencias de la salud</i><br>Rómel-Fabián Gómez Naranjo, Teresa del Rocío Pedroza Quintero, Alonso Tejada Zabaleta, Cristina-Eugenia Cabrera Alaix              | 33 |
| <i>Formación superior de docentes: entre realidades, engranajes y utopías</i><br>PhD. Inírida Morales Villegas y Mg. Gigson Useche González                                                                                                                                                    | 40 |
| <i>Docencia universitaria: retos metodológicos frente a la personalización educativa</i><br>Mg. Luis Eduardo Ospina Lozano                                                                                                                                                                     | 46 |
| <i>Letras en movimiento: fortalecimiento de habilidades de lectoescritura a través del juego y las TIC, en la primera infancia.</i><br>Mg. Dayan Camila Buitrago Samudio, Uniminuto, Karol Dayana Castillo Páez y Julieth Katherine Pinzón Peña Estudiantes Licenciatura en Educación Infantil | 50 |
| <i>De mi tierra a las letras: una apuesta a la lectoescritura en la ruralidad</i><br>Karen Valentina Buitrago Rodríguez Estudiante de Licenciatura en educación infantil Uniminuto                                                                                                             | 54 |
| <i>El ajedrez como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento computacional en niños y niñas de educación infantil</i><br>Mg. Luz Andrea Arias León                                                                                                                              | 57 |

|                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Educar desde el cuidado: la escuela como espacio para transformar la violencia</b><br><b>Edgar Andrés Mahecha Cáceres y Laura Camila Pira Silva</b><br>Estudiantes de Licenciatura en Deporte Universidad Pedagógica | 61 |
| <b>La oralidad en tiempos de pantallas: pedagogía por proyectos</b><br><b>camino al dialogo con sentido</b><br>Sindy Carolina Muñoz, estudiante Doctorado Universidad de Panamá.                                        | 65 |
| <b>RELATOS PEDAGÓGICOS SOBRE INFANCIA</b><br><b>Supercientíficos: una experiencia de aprendizaje innovadora</b><br>María Fernanda Suárez Cetina Egresada Licenciatura en Educación Infantil - Universidad Libre.        | 69 |
| <b>VENTANA CULTURAL</b><br><b>German Moisés Piñeros Piñeros</b> <i>El Arte no tiene época, no tiene límites ni fronteras;</i><br><i>El Arte es Universal</i>                                                            | 71 |
| <i>El programa que lleva el Alma Festiva en su música “El chucu chucu de Chemas”</i>                                                                                                                                    | 75 |
| <b>SON CAPITAL</b> <i>la salsa que une generaciones</i>                                                                                                                                                                 | 77 |
| <i>Micorriza Sound System Una espora a germinado, pero un árbol no hace el bosque</i>                                                                                                                                   | 79 |
| <b>EVENTOS CULTURALES</b>                                                                                                                                                                                               | 82 |