

CONTENIDO

Editorial	4
Homenaje	6
Inventar mundos imaginarios tan reales como el poema	7
La gestión de la sostenibilidad desde las universidades colombianas: un modelo para discutir	10
Diseño de estrategias didácticas a partir del modelo cre-ser: una experiencia significativa de investigación en tiempos de pandemia	14
Dos experiencias significativas que marcan la esencia del ser y del estar en el hacer	18
Procedimiento para la superación profesional en la Universidad de la Isla de la Juventud	22
Muévete, Candelaria, un salvavidas didáctico en tiempos de pandemia	27
Los procesos de lectura y escritura en niños, niñas y adolescentes – Análisis de una experiencia	31
Cuerpo y comparsa: hacia el autodescubrimiento y la resignificación de las corporeidades	35
Juego y motricidad para el aprendizaje del deporte	39
Reflexiones: El significado del arte en la educación de la primera infancia	43
Concepción de la infancia: Entender al niño como un ser sujeto de derechos y que el niño entienda el mundo que le rodea	48
Deja tu huella y pinta tus sueños	52
Nicolás Cortes: La guitarra flamenca que habla	55
Convocatoria Experiencias pictóricas y escritas de los niños y niñas: Creatividad, imaginación y capacidad de asombro	57
#GraciasColombia: Niños venezolanos agradecen a Colombia	60
18° Festival de Arte y Cultura Lúdica Desde casa, el arte sana	62
Cátedras itinerantes en 2020	64
Reseña del evento del componente Construcción del Conocimiento y Didácticas	66
2da. Jornada Niñ@s' y Universidad: Espacios para la infancia desde educación	68
El sentido de las prácticas pedagógicas en la educación infantil	70