

Hipercampo:

Entre sonidos tradicionales y modernos



Por: Sergio Algecero

El Cuarteto Hipercampo (anteriormente llamado Terpsicore) fue fundado en Bogotá a finales del año 2019 en las aulas de la Academia Luis A. Calvo por Sergio Algecero y Nicolás Rojas, con el ideal de componer e interpretar las músicas tradicionales colombianas de la región andina en el formato de cuerdas pulsadas explorando nuevas sonoridades y estilos interpretativos.

La agrupación Hipercampo está conformada por Santiago Báez y Nicolás Rojas en las bandolas, Sergio Algecero en el tiple y Michael Álvarez en la guitarra.

Los intereses musicales del cuarteto giran en torno al impromptu musical, a los paisajes sonoros, y a la incorporación de otras lógicas encontradas en las músicas tradicionales colombianas. Con influencias en compositores como Héctor Fabio Torres, Rolando Ramos y grupos como Mucho Indio, Hombre de Barro, King Crimson, entre otros.

Integrantes

- **Michael Álvarez** es estudiante de guitarra clásica de la Universidad Francisco José de Caldas, compositor y arreglista, sus intereses vocacionales giran en torno al bambuco y la exploración de las músicas andinas.

- **Nicolás Rojas** es estudiante de bandola andina de la Universidad Pedagógica Nacional con inclinaciones musicales hacia las cuerdas pulsadas y los instrumentos percutidos tradicionales.

- **Santiago Báez**, también estudiante de bandola en la Universidad Pedagógica Nacional, aparte de desarrollar sus estudios en la bandola, tiene experiencia en instrumentos como el bajo eléctrico y en géneros musicales como el jazz.

- **Sergio Algecero** es estudiante de guitarra eléctrica de la Universidad Francisco José de Caldas y a lo largo de sus estudios se ha interesado por el aprendizaje de las músicas tradicionales colombianas.

La agrupación ha tenido la oportunidad de participar en eventos como Noches Colombianísimas 2023, en AKA 68 Casa Cultural, en el II Festival de Música tradicional de San Cristóbal, en el Encuentro Universitario del XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana homenaje a Fulgencio García realizado en la ciudad de Ibagué, en el I Festival de Músicas tradicionales Colombianas en Suba, en el III Festival de Música tradicional de la localidad Rafael Uribe Uribe, en el Festival Multicultural de Engativá 2023, en el Festival ECO 2024 edición número VI de la Universidad Sergio Arboleda en el encuentro de tiples y bandolas, en la asamblea biestamentaria de la Universidad Francisco José de Caldas Facultad de Artes ASAB 2024, en el Festival de Todo un Toque en su XV edición y en el festival de Vino y Poesía realizado en la Librería Anticuaria 2024.

Actualmente el grupo se encuentra en la producción de su próximo trabajo que se lanzará a mediados de diciembre del 2024, en donde se exploran sonoridades tradicionales con instrumentos como el massi (instrumento de viento wayuu), métricas amalgamadas y progresivas, y músicas atmosféricas y experimentales.

Redes sociales

Instagram: [Hipercampocuarteto](#)
Youtube: [@hipercampocuarteto](#)

