



# La Tuna de la Universidad Libre

## Una Tuna con alma, Corazón y convicción

Esta agrupación se funda como Tuna de la Universidad Libre en el año de 1996, asumiendo la dirección hasta el año 2013 del reconocido maestro Gustavo Suescun Lamus, quien es integrante del movimiento tunístico desde hace 45 años.

Actualmente la Tuna cuenta con la participación de estudiantes, egresados y docentes de la variada oferta de programas académicos de esta prestigiosa Universidad; los cuales se han ido renovando en el transcurso de sus 28 años de existencia y que ha mantenido su presencia en grandes festivales gracias al apoyo constante y definitivo de Bienestar Universitario, convirtiéndose en la actualidad en el grupo representativo más antiguo de esta institución de educación superior.

La Tuna refleja una de las más bellas expresiones musicales; muestra de esto son sus múltiples presentaciones y participaciones en los diferente

*Continúa pág. siguiente*

*Viene pág. anterior*

encuentros, concursos y festivales de Tunas como: Duitama (Boyacá), La Vega, Cajicá, Guaduas, Mosquera, Madrid, Facatativá, Sesquilé, Agua de Dios, Zipaquirá, Sopo (Cundinamarca); Melgar (Tolima), Mompo (Bolívar), Chichina (Caldas), Festivales universitarios, Aeronáutica civil, Caja de compensación familiar CAFAM.

Durante toda su trayectoria La Tuna de la Universidad Libre ha sido merecedora de grandes reconocimientos: Premio a mejor solista, mejor coreografía, a la tuna simpatía, a la mejor pandereta, a mejor manejo de capa, semifinalistas a tuna simpatía, mejores pasacalles. Los últimos reconocimientos, premia a mejor manejo de capa “Festival 2016,2018 y 2023”, en 2022 premio a canción homenaje a la vida

y mejor capa en tunas de la Universidad Distrital. Segundo lugar a mejor tuna en el “Festival Nacional de Tunas Vega año 2023”, entre otros gastos reconocimientos que demuestran experiencia, calidad y amor por el negro mester.

Hoy esta agrupación cuenta con más de cuatro generaciones, versatilidad e impacto en su actuación escénica, situándose como una de las más reconocidas en su medio. Actualmente bajo la dirección musical del reconocido maestro Juan Pablo Avendaño, cuenta con más de nueve encuentros de tunas y con una amplia trayectoria musical. Padrinos de la Universidad San Buenaventura, Ilusiones de Facatativá, la gran Tuna de Asís de Bogotá, Tuna eucarística y la Tuna de la CUN.



**Sentados Izq. a der.** Tuno Decu Camilo Andrés Urquijo López, Tuna Fiona Yenifer Martínez Caballero, Tuna María Alejandra García Bernal, Pardillo Frailejon James Molina Quintero, Aspirante Paloma Ahylen Carolina Avendaño Paloma (recesada), Pardillo Lechuga Yoan Porras, Tuna Remo Edna Carolina Montaña Lozano, Pardilla Palmada Carolina Hernández Gómez, Tuno Andrés Leonardo Muñoz Noguera. **De pie izd. Der.** Director musical Juan Pablo Avendaño Grijalba, Becada Lola Jennifer Marcela Garzón Chávez, Becado Leño Hernán Gerardo Wilches Medina, Becado Guavinas William Arcenio Durán Zambraño, Becado Tonyms Julio César Escobar García, Becada Mulan Ángela Milena Téllez Peña, Becada Pato Patricia Leonor Castaño Martínez, Becado Alerta Johnathan Alexis Pedraza Ballen, Becado Profe Mario Pulido Pachon. Ausentes y activas Becada Pocahontas Liliana Jinneth Bernal Niño y Tuna Misifu Karen Andrea Bernal



Para el segundo semestre 2010 se realizó la grabación de la primera producción musical con quince temas de varios géneros, y para 2012 finalizó el año con la segunda producción.

“Seguimos trabajando con el alma, seguimos con el corazón ferviente y la convicción de que cada ensayo es un paso a la tarima más grande del mundo...su corazón”.

