

# Carlos RuCa

Artista Plástico empírico y autodidacta, gestor cultural, poeta, fotógrafo experimental

**Director y fundador: Galería MinKä Fusión y AAUCO Asociación de Artistas Unidos de Colombia.**

Mi idea de obra de arte se funda sobre una técnica específica “BioNeonismo” es plasmar sentimientos y sensaciones en función de las propiedades simbólicas que cualquier material u objeto puede ofrecer y las relaciones que puede mantener éste con el contexto de los recuerdos y momentos de la vida.

Asumo la práctica artística desde la experiencia cotidiana y desde los objetos que se relacionan con el cuerpo el espacio y con la geometría, Busco relacionar los colores con la energía emocional lo absurdo de algunas acciones cotidianas para tratar de revelar el sentimiento a lo figurativo.

Donde mi cuerpo experimenta no solo una resistencia física y emocional. Dentro de estos planteamientos repienso los espacios en una narrativa desde lo íntimo y místico.

El Bioneonismo, es un movimiento artístico que he creado desde mi trabajo plástico y mi obra, la cual habla de lo espiritual la energía y lo místico. En un

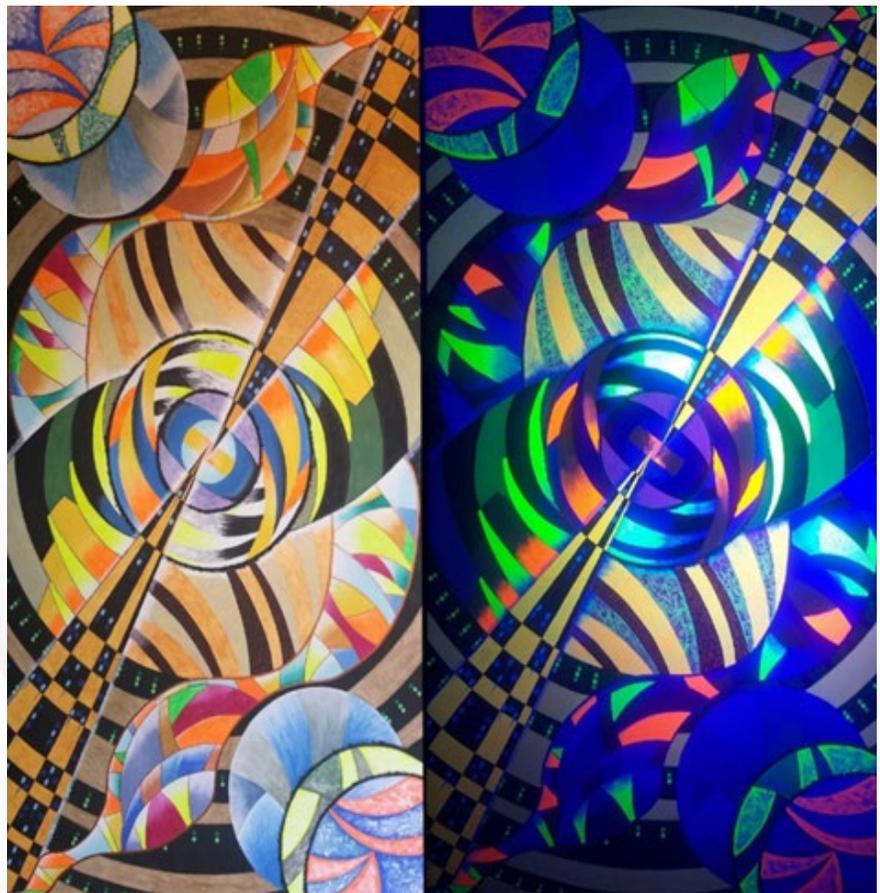




concepto abstracto de la geometría Universal basada en viajes astrales y sueños, los cuáles manejo en dos conceptos de sentir la pieza a través de la luz día y la luz negra, la lectura y sentir se transforma en la noche jugando con la simetría y la asimetría.

Me interesa la creación de imágenes y objetos visualmente poéticos que permitan re significar las diferentes técnicas del arte como la escultura, pintura, poesía y lo artesanal me gusta pensar que el poder y la fuerza de las palabras y sentimientos pueden ser representado en figuras conceptuales que he empleado, tienen que ver con los sentidos, fragilidad corporal, la noción del tiempo y el dolor y la posibilidad de expresarse a través de los trazos y colores.

*Continúa pág. siguiente*





*Viene pág. anterior*

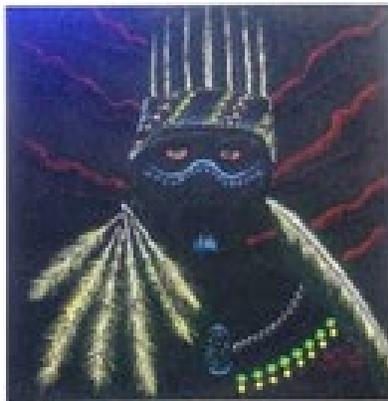
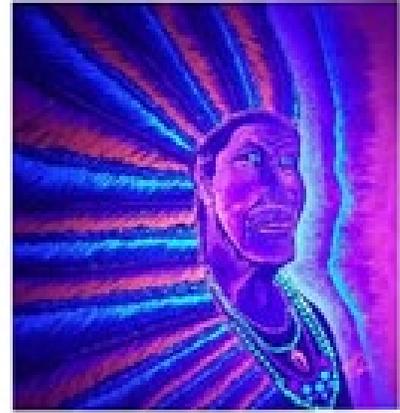
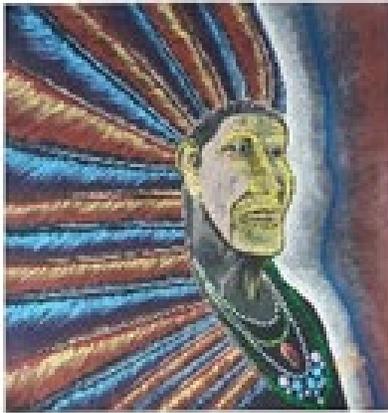
### **Exposiciones**

- Exposición: Noveno Barrio Bienal Fundación Gilberto Álzate Avendaño. MAC. Museo De Arte Contemporáneo, 2010.
- Exposición Individual: Historia Fragmentada Los Funámbulos 2014.
- Encuentro Nacional E Internacional De Escritores Y Artistas Plásticos Palabra Universal.
- Publicación Del Libro y Participación con 2 Poemas. Fundación Grupo Cultural “El Pretex-to” 2014.
- Fundación Iván Rincón Internacio-nal. Curaduría y montaje. “Las Alas De La Mariposa”, “40\*40” 6 Edición. (2022-2021).
- Sala De Exposición La Claqueta Ex-posición Internacional “Anugwe Duna “Espíri-tu Limpio”.
- Revista Angular internacional 2021.



### Vida y obra

- Bienal internacional de arte contemporáneo de Cali 2022. “Estandarte Latinoamericano” España, Londres, Roma. Con la serie “Visibles No Invisibles” 2023.
- Salón Internacional Del Caribe “La Plástica En El Barrio” “Memorias Gráficas Colombianas” Cuba 2023.
- Exposición Artística Internacional Resistencia Cultura Paita- Perú.2023
- Espacio Cinco 33 “Delirios Dorados”, Invitado como curador y Martillo Subasta de arte Hotel W. 2023
- Bienal Intercontinental. Casa Museo “Edgar Negret” 2023. Baricharte XVI Salón Internacional 2023. BIARCO V Bienal Internacional de Armenia 2024.



### Galería MinKä Fusión.

| 2018 - 2024

Espacio presencial y virtual Dirección y gestión cultural. Espacio creado para trabajar en pro del Arte y la Cultura, elaborando planes de trabajo socio-culturales. Galería de arte enfocada a la visualización de Todas Las Artes: Pintura, Escultura, Fotografía, Danza, Poesía, Escénicas y Circense. “Yuriy-Nacer”, “Waqyaykuy – Sanación Espiritual”, “Anugwe Duna – Espíritu limpio”

Países invitados: Argentina – Brasil – México – Panamá – Venezuela – Cuba Guatemala – Italia –Estados Unidos – Taiwán – Indonesia.

