

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| EDITORIAL | 4 |
| PERSONAJE INVITADO Entrevista con Alfredo Antonio Pupo Gómez Maestro de Maestros | 6 |
| TEMA DESTACADO <i>Aprender a enseñar en tiempos de incertidumbre</i> Dra. Elba Consuelo León Mora | 12 |
| ARTICULOS ACADÉMICOS <i>Educación, memoria y olvido: una oportunidad para socializarte</i> Mg. Gigson Useche González | 16 |
| <i>Cultura de paz, socio-emocionalidad y educación física</i> Mg. Luis Eduardo Ospina, Mg. Duvier Felipe Cruz Mg. Ivonne Ramírez | 23 |
| <i>Construcción de una nueva personalidad, a partir de la adquisición de un idioma extranjero</i> Brayan Stiven Parra Cabezas y Ana María Devia Bernal. Estudiantes de licenciatura en español y lenguas extranjeras Universidad Libre | 27 |
| <i>La gerencia educativa como eje fundamental de la vinculación familiar en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes del grado octavo y noveno del colegio Cicma de la ciudad de Popayán del año 2023-2024.</i> Esp. Mildred Johana Márquez Escobar | 32 |
| <i>Filosofía e infancia: una relación potencial para la creación de pensamiento filosófico.</i> Mg. Natalie Vergara Acuña, Mg. Juan Sebastián Martínez Echavarría | 37 |
| <i>Concibiendo la infancia resignificamos la escuela</i> Mg. Lina Marcela Cruz Borja y Mg. Ingrid Liliana Fonseca Mendoza | 42 |
| <i>El método sensorial como herramienta para el aprendizaje de la escritura del español como lengua materna en una persona de la tercera edad con discapacidad de parálisis cerebral espástica.</i> Nikole Peña Ospina. Estudiante Licenciatura Español y Lenguas Extranjeras Universidad Libre | 47 |
| <i>Relatos pedagógicos sobre infancia: Jugar no es de mentiritas</i> Mg. Jency Calderón Obando | 51 |
| VENTANA CULTURAL <i>Carlos RuCa</i> Artista Plástico empírico y autodidacta, gestor cultural, poeta, fotógrafo experimental. | 54 |
| <i>Adriana Granobles</i> Licenciada en Música, compositora, arreglista, cantante y productora musical | 58 |
| La Tuna de la Universidad Libre Una Tuna con alma, Corazón y convicción | 61 |
| Hipercampo: entre sonidos tradicionales y modernos | 64 |
| EVENTOS CULTURALES | 66 |
| LIBROS&LIBRES | 80 |