
Adrián Nicolás Hidalgo



Músico trabajando en cuatro tiempos

Si alguien en este mundo se siente afortunado y orgulloso de su vida, es Adrián Hidalgo, quien nació en Bogotá, y desde pequeño, con el apoyo de sus padres, se dedicó a la música. Además, replicando el amor recibido, todo su ser está concentrado en Tristán, su hijo de cinco años, el cual día a día le enseña a vivir con amor infinito, plenitud y felicidad.

Su principal eje en la vida personal y profesional es la música, la cual irradia en cuatro trabajos que llenan todas sus expectativas y le permiten explorar y desarrollar diferentes perfiles con igual importancia. Como docente de la universidad INCCA de Colombia, acompaña a los estudiantes a cumplir sus sueños, los escucha y los guía para que puedan desarrollar todo su potencial musical y sus ideales, porque comprende que la música no es un camino aislado, sino que es la esencia misma de la vida. Entre las notas del saxofón y el piano, además de las clases de improvisación, teoría y creación, contribuye con nuevos perfiles profesionales en búsqueda de nuevas pedagogías.

En su proceso como docente integra su formación de musicoterapeuta, la cual le permite comprender que la música va más allá de la interpretación de un instrumento o una melodía, para lograr una comunicación profunda.

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

Uno de estos trabajos se encuentra en la sede de Bogotá de CALUCÉ SENIOR LIVING, un hogar asistido para el adulto mayor, el cual le ha enseñado a que puede crear familia en el lugar en el que se encuentre.

En la Clínica Montserrat, recientemente nombrada el primer hospital universitario de salud mental en Colombia, se desempeña en tres áreas principales: infantojuvenil, adulto y psicogeriatría, tres colectivos diferentes en los que se busca con el personal de la salud a cargo crear un buen equilibrio, balance emocional y autorregulación para los pacientes por medio de la música. En ambos trabajos a veces lo acompañan practicantes de la Universidad de la Rioja, donde estudió la maestría. Esto le ha traído nuevos retos gratificantes y memorables donde realmente ha comprobado que la música cambia vidas.

Pero como músico profesional, intérprete y creador, no olvida la emoción y adrenalina que produce el tocar frente a un público, con la gran fortuna de haber estado con grandes maestros y agrupaciones destacadas en el ámbito artístico. Es el trabajo más antiguo, que suma unos 23 años de experiencia tocando el saxofón el cual se transformó en una extremidad más de su cuerpo. Gracias a esta conexión divina que tiene con su instrumento ha logrado acumular muchos éxitos y distinciones. Ganador del premio a mejor intérprete de Jazz al parque 2009. Artista Adidas.

Ganador de múltiples premios de revistas y festivales reconocidos en el país y en el mundo. Ha trabajado para grandes artistas como Larry Harlow e Ismael Miranda, Los petitfellas, Ali A.k.a Mind, Pedrina y Río, la Negra Grande de Colombia, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Edy Martínez, Rafael Lechowski, entre otros. Durante todos estos años de trabajo como intérprete del saxofón, considera que no solo le debe su éxito a la manera particular con la que toca su instrumento, su sonoridad, sino también al nivel de sinceridad con la que lo hace.

Posiblemente no lo conoces, pero quizás lo verás en alguna clase universitaria, en alguna tarima musical o trabajando con algún paciente o simplemente corriendo de un lado a otro para alcanzar sus metas diarias de acompañar y comunicar. Si algún día te lo encuentras, no dudes en saludarlo que él estará gustoso de conocerte.



Experiencia interdisciplinar, en donde se extraen eventos de la vida de los pacientes por medio del canto e interpretación instrumental que acompañan sus relatos de su vida, similar a la imaginación guiada, técnica que trabaja desde el relato y la imaginación.