



Integrantes: Sergio Algecero (bajo), Miguel Blanco (requinto), Felipe Garzón (múltiples cuerdas), Marco Beltrán (vientos), Luis Eduardo Ospina (dirección general y guitarra), Carlos Ordóñez (percusión).

Son' Melier:

Vino y música para la vida

Por: Luis Eduardo Ospina

SON' MELIER es fundamentalmente una agrupación musical compuesta por 6 integrantes de base; hay entre ellos gran empatía y disfrutan de compartir el buen vino y la música... de ahí el nombre del grupo, que bien puede entenderse como "vino y música para la vida"; en esto se pone en juego el carácter bohemio y emocional propio del trasegar artístico con un matiz puramente existencial.

Hay una sentida preocupación en Son' Melier por desarrollar el género andino alternativo con mensaje social. Se dice de una alternativa musical, porque son utilizados de

forma protagónica algunos de los instrumentos andinos más representativos (requinto, charango, quenás, percusión, zampoñas), con un toque rítmico de corte folclórico, y/o cadencias desconocidas que surgen de la misma creatividad interpretativa, sin pretender encajar en limitaciones ejecutorias preestablecidas; más bien se acude a la innovación del músico o compositor que marca la diferencia, y no faltan los momentos complementarios con otro tipo de instrumentos como el bajo, la guitarra eléctrica, la flauta travesa y otras percusiones.

Continúa pág. siguiente





Viene pág. anterior

En el contexto planteado, se destaca Son `Melier por su magnífica interpretación musical y sus aportes pertinentes a temas ya conocidos del repertorio latinoamericano; también por sus bien elaboradas canciones inéditas a partir de eventos cotidianos; son ejemplo de ello: el hombre agrario, la campaña politiquera, de ayer a hoy, taburete, el jaguar, la noche del gato negro, ocaso, el tequileño, gersain, milagrito, etc. Así se cumple con el criterio de originalidad que todo buen artista debe tener para, en consecuencia, consolidar identidad.

Se trata de un grupo musical joven con cinco años de trabajo, pero con gran experiencia a modo individual (más de 10 años en promedio por cada integrante); músicos con variadas presentaciones en escenarios locales, en espacios educativos y culturales que les otorgan reconocimiento en dichos ámbitos.

La mayoría de sus integrantes se desempeñan en el campo docente y en variados niveles de formación que van desde la educación básica, hasta lo universitario, esto en áreas relacionadas con la educación física, la tecnología, la música y la investigación pedagógica; se incluyen también saberes profesionales en torno a la ingeniería y la contaduría pública.

Algunas de las presentaciones más relevantes de Son `Melier con sus respectivos reconocimientos son las siguientes: Tres festivales artísticos en la Universidad Libre (Facultad de Ciencias de la Educación), tres clausuras en el congreso de innovación DOKUMA, cinco intervenciones artísticas en la IED Antonio Nariño, una participación en el concurso de música campesina en Viani, Cundinamarca, una participación en el festival de talentos de la Universidad de la Sabana con mención especial, dos intervenciones en la Asociación Distrital de Educadores ADE, cinco presentacio-

nes en la Casa de la Cultura de Engativá, dos presentaciones virtuales en el período de pandemia, una con el colegio Miguel Antonio Caro de Funza - Cundinamarca y otra cerrando el congreso de Ciudades Sostenibles con la Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD; sumado a todo ello, innumerables intervenciones en reuniones sociales.

Igualmente Son `Melier ha tenido acogida en algunos medios de comunicación que les han permitido mostrar su producción musical y aclarando diferentes aspectos por medio de amenas entrevistas; son destacables las participaciones en Demo Stéreo con Radio Nacional de Colombia, Conversaciones convergentes con la emisora de la Universidad de Medellín, Cucamba con la emisora Minuto de Dios, Frecuencia Dorada con la emisora de la Gobernación de Cundinamarca, la movida con el Canal 8 de Engativá, y peculiarmente, con algo de humor, las salidas en el otrora programa Muy buenos días de RCN y recientemente con la participa-

ción en sábados felices en compañía de los machupichones (personajes interpretados por los famosos Cuyes Rosendo y Roserito).

Son `Melier se rige por tres principios básicos: lúdica, creatividad y talento. El primero hace referencia a la satisfacción plena con la labor musical lejos del motor lucrativo; en el segundo principio corresponde a la actividad musical del grupo en cuanto innovación y creación; en el tercer principio se reconoce la excelencia de cada músico respecto a su saber y ejecución, sin pretender imposiciones de tipo alguno.

En la actualidad, Son `Melier sigue en proceso de consolidación ofreciendo presentaciones en eventos públicos, académicos y familiares, como festivales artísticos, congresos, restaurantes, bares y demás; a la par, se encuentra finiquitando su segunda producción musical con una alta calidad sonora e interpretativa; al igual que la primera (¡Qué bonito!), recoge en su mayoría temas propios de la agrupación con el ánimo de contribuir a la riqueza musical colombiana.

En síntesis, estamos ante una propuesta nueva, creativa, singular y autónoma, que apunta a consolidar y valorar el género antedicho con un aporte cultural y artístico único, que invita a la reflexión sobre temas tan importantes como la educación, la política y el orden social.

**Email: sonmeliere@gmail.com
(20+) Facebook (75) SON`MELIER - YouTube**

