



Natalia García Acuña

“Una artista convencida, apasionada y aguerrida”

Actriz con siete años de trayectoria artística. Su interés por el arte empieza en la secundaria cuando forma parte del Festival de Performance del municipio de El Colegio, Cundinamarca con el grupo ENTRE NOS, ganador tres años consecutivos (2014, 2015 y 2016) del festival donde participaba activamente como actriz protagonista; gracias a dicho festival, uno de sus montajes es llevado al Festival Internacional de Teatro en Funza, también en Cundinamarca, donde por primera vez pisa las tablas. En el 2017 demuestra interés por la escritura pues participó y fue ganadora

del Concurso Departamental de Cuento con la Fundación Chakay, del Ministerio de Cultura, donde obtiene su primera publicación como una de las escritoras del libro: *El Colegio, territorio de lectura e imaginación*, con alrededor de 1.000 ejemplares impresos en la región de Cundinamarca.

El mismo año decide formar parte de la Escuela de Formación Artística en Teatro del Municipio de El Colegio, con los Maestros Rosario Vergara y Javier Trujillo.

>>

En el 2018 Natalia obtiene breves participaciones en el programa televisivo Tu voz estéreo; mismo año en el que inicia sus estudios teatrales, cuando accede a cursar un tecnólogo en actuación en Bogotá, más exactamente en el Centro de Formación de Actividad Física y Cultura del SENA. En ese momento obtiene su primer trabajo como actriz profesional en el teatro LUZ DE VELA de Chapinero, dirigido por el Maestro Germán Arias (2018 - 2019). Finalizando el 2019 se incorpora como actriz al elenco principal, docente teatral, creadora de programas radiales infantiles y realizadora audiovisual de obras cortas en la CORPORACIÓN CULTURAL CASA DE LA CIGARRA, dirigida por la maestra en artes escénicas, Rosario Vergara (2019 - 2022).

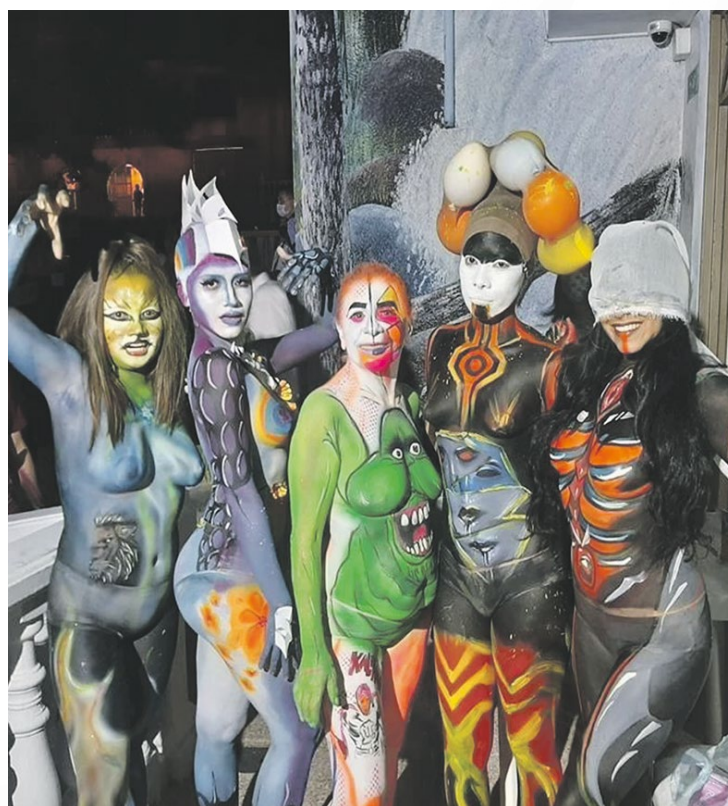
En el 2020 realiza un taller intensivo de dramaturgia con el maestro Enrique Espitia, director de DCARTE con quien trabaja como realizadora audiovisual y asistente técnica de uno de sus montajes teatrales, en medio de la pandemia; cursa el taller Creación de contenidos sonoros para niños y niñas con la Alianza del Pacífico del Ministerio de Cultura; es ganadora del Proyecto Cultural Corazonarte 2020, con el poemario Un verso de esperanza; y en el 2021 se gradúa como tecnóloga en actuación y es ganadora del tercer puesto a mejor interpretación actoral del concurso nacional LIENZOS QUE PALPITAN.

Luego cursa un taller intensivo de creación y formulación de proyectos bajo la tutoría de Rosario Vergara; en el 2022 inicia sus estudios profesionales como actriz en Facultad de Artes ASAB de Bogotá, y paralelamente participa en diversos festivales teatrales como actriz con la Corporación Cultural Casa la Cigarra en vamos p´al barrio Zipaquirá, Festival Internacional de la Máscara en Teatrova, Festival Luz de Luna, el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, entre otros festivales.

(2022 - 2023) actúa en diversos proyectos audiovisuales dom Lapsus, donde trabaja como actriz protagónica dirigido por Sergio Felipe Serna; actriz principal en el videoclip Viaje a marte, bajo la dirección de Manuela Peña; actriz principal del videoclip Letargo bajo la dirección de la productora CINE DEL TRIGAL de la cual también es miembro; actriz invitada en el cortometraje de thriller psicológico Obsecar, dirigido por Dayana Peñaloza con la productora Resistencia Films; actriz en el filminuto Noir Callejón de la venganza, dirigido por Dayana Peñaloza (Daya Rose). Trabaja como actriz e imagen publicitaria cinematográfica para el Festival Cine de Terror de la productora RESISTENCIA FILMS, proyecto dirigido por el director de cine y tv Felipe Urdinola Castillo.



Lapsus, director Sergio Serna, actriz Natalia García.



Concurso Nacional Lienzos que Palpitan 2021 actrices: Daniela Gómez, Amilvia Ocampo, Lorena Contento y Natalia García Acuña.



Felipe Urdinola Pipe Cam, actriz Natalia García productora Resistencia films.



Producción Viaje a Marte 2023.

“Me encuentro agradecida con Sin Mente Teatro por hacerme parte del grupo aun siendo tan joven en muchos sentidos; a Sin Mente no solo lo conforman artistas con una gran trayectoria artística, son seres humanos excepcionalmente generosos, he crecido mucho con ellos tanto en lo artístico como en lo personal. Ser una de las actrices principales de Tomás ha sido un reto gigante hablando desde la técnica escénica; además interpreto a una mujer muy fuerte, sensible y con una realidad muy cruda; aquí contamos la historia que muchos callamos, muy merecedora de ser escuchada. Nadie merece cargar con el peso del silencio, y Tomás rompe con él. Deseo seguir siendo la voz de otros, incluso la mía porque a veces callo. Amo el teatro, el cine, actuar en todas sus presentaciones y en este espacio agradezco a todos quienes han formado parte del corto camino que hasta ahora llevo como artista”.

Natalia García continúa trabajando y formándose como artista en Bogotá. Actualmente es la actriz más joven de la compañía teatral SIN MENTE TEATRO que cuenta con una trayectoria admirable en los ámbitos nacional e internacional, Dirigida por la actriz, dramaturga y directora Edna Rocío León. Natalia es una de las actrices principales del montaje TOMÁS interpretando su personaje ELLA, donde podemos ver su talento, fuerza escénica, y compromiso actoral con una gran proyección a futuro. TOMÁS es una obra reconocida por su gran riqueza plástica, interpretativa, musical y dramática que le ha permitido a Natalia estar en circulación de manera exitosa por diversos escenarios en España y Colombia. Recientemente la obra de TOMÁS, escrita por la directora Rocío León fue publicada por la editorial española Ediciones Mutis.



Corporación de teatro Sin Mente Teatro.

Natalia también forma parte de la producción artística de otros montajes de la corporación como 16 Calle Sant Climent y Delirios de grandeza; pues además de tener la capacidad interpretativa desempeña diversas actividades artísticas y sensibles que permiten que pueda desenvolverse en otros campos del quehacer escénico.

Natalia se ha ido incorporando a más montajes de la corporación gracias a su trabajo y compromiso; un ejemplo de ello es RECUERDOS SIN ROSTRO, en el que interpreta a CRISTINA, una obra dirigida por Engelbert Martín, codirector de la corporación; ella ha logrado interpretar sus personajes en diversos escenarios como el teatro Jorge Eliécer Gaitán, sala Seki Sano de la Candelaria, teatro García Márquez el original, Casa Arkham, macondo teatro, entre otros escenarios.



Personaje Laura – Viaje a Marte 2023