

# Nicolás Cortes:

## La guitarra flamenca que habla

Músico / Productor / Gestor cultural

Desde muy pequeño inicia su pasión por la música, cuando alguien muy cercano pone la guitarra por primera vez a los 7 años en sus manos. Como un idilio que empezaba, la guitarra se convierte en compañera y cómplice de este joven colombiano que lo lleva a escenarios locales en Bogotá. con su primera banda Prakupá, llega a algunas de las estaciones principales de radio en la ciudad.

Viaja a Buenos Aires guiado por la sed de conocimiento que sentía su guitarra. En el sur del continente, realiza estudios de música contemporánea, clásica y jazz, pero en su corazón, desde niño, palpita el flamenco. Ya sumergido en el mundo de la guitarra flamenca y la relación con el baile y el canto, por 5 años, forma proyectos musicales como Unos Cuantos, Omará y Nave Tierra, desempeñándose como fundador, compositor musical y guitarrista.

Con el proyecto Nave Tierra decide grabar un disco en producción con Matías Jablonsky y su maestro Rodrigo González, el cual se graba en 2016 con el nombre de Abducción, dejando ver su corazón latino y su alma flamenca. Este disco lo lleva a tocar con diferentes artistas nacionales e internacionales del mundo del flamenco y fuera de él.

Despega un avión, a una gira por Europa, por diferentes países como Francia, España, Portugal y Suecia. Retorna a su país natal, Colombia, donde funda el espacio cultural Casa Valhalla, espacio para las artes y las ideas creativas, donde trabaja como director y artista, dando lugar a artistas nacionales e internacionales.



Nicolás Cortés.

Ya en su país, la inquietud por componer su propio sonido lo lleva a desarrollar composiciones individuales en su guitarra dejando entre ver la fusión de los estilos latinoamericanos y flamencos entre cuerdas. Participó como director musical en la agrupación La Calle del Jaleo.

Meses después, es parte de la compañía de flamenco de Bogotá Sándalo, dirigida por la maestra y artista Silvana Reyes, en la obra Instinto Vital como director musical, presentada en reconocidos teatros de la ciudad.

*Continúa pág. siguiente*



*Viene pág. anterior*

Es cofundador de la red cultural Distrito Flamenco, unión entre la escuela Reyes Díaz Flamenco y Casa Valhalla.

Recientemente, ha participado en eventos como el Festival flamenco de Medellín, Festival Internacional de Flamenco Online y constantemente participa gestionando y creando actividades de formación, producción y visibilizarían del arte en la ciudad.

Para el futuro y con esas ganas de transmitir su saber musical se dedicará a la escuela de formación musical para niños y niñas retomando una vez más su experiencia fantástica como maestro y educador de la infancia, trabajo realizado en Buenos Aires y que hoy desea dar continuidad en nuestro país.

