

Nicolás Cortes:

La guitarra flamenca que habla

Músico / Productor / Gestor cultural

Desde muy pequeño inicia su pasión por la música, cuando alguien muy cercano pone la guitarra por primera vez a los 7 años en sus manos. Como un idilio que empezaba, la guitarra se convierte en compañera y cómplice de este joven colombiano que lo lleva a escenarios locales en Bogotá. con su primera banda Prakupá, llega a algunas de las estaciones principales de radio en la ciudad.

Viaja a Buenos Aires guiado por la sed de conocimiento que sentía su guitarra. En el sur del continente, realiza estudios de música contemporánea, clásica y jazz, pero en su corazón, desde niño, palpita el flamenco. Ya sumergido en el mundo de la guitarra flamenca y la relación con el baile y el canto, por 5 años, forma proyectos musicales como Unos Cuantos, Omará y Nave Tierra, desempeñándose como fundador, compositor musical y guitarrista.

Con el proyecto Nave Tierra decide grabar un disco en producción con Matías Jablonsky y su maestro Rodrigo González, el cual se graba en 2016 con el nombre de Abducción, dejando ver su corazón latino y su alma flamenca. Este disco lo lleva a tocar con diferentes artistas nacionales e internacionales del mundo del flamenco y fuera de él.

Despega un avión, a una gira por Europa, por diferentes países como Francia, España, Portugal y Suecia. Retorna a su país natal, Colombia, donde funda el espacio cultural Casa Valhalla, espacio para las artes y las ideas creativas, donde trabaja como director y artista, dando lugar a artistas nacionales e internacionales.



Nicolás Cortés.

Ya en su país, la inquietud por componer su propio sonido lo lleva a desarrollar composiciones individuales en su guitarra dejando entre ver la fusión de los estilos latinoamericanos y flamencos entre cuerdas. Participó como director musical en la agrupación La Calle del Jaleo.

Meses después, es parte de la compañía de flamenco de Bogotá Sándalo, dirigida por la maestra y artista Silvana Reyes, en la obra Instinto Vital como director musical, presentada en reconocidos teatros de la ciudad.

Continúa pág. siguiente



Viene pág. anterior

Es cofundador de la red cultural Distrito Flamenco, unión entre la escuela Reyes Díaz Flamenco y Casa Valhalla.

Recientemente, ha participado en eventos como el Festival flamenco de Medellín, Festival Internacional de Flamenco Online y constantemente participa gestionando y creando actividades de formación, producción y visibilizarían del arte en la ciudad.

Para el futuro y con esas ganas de transmitir su saber musical se dedicará a la escuela de formación musical para niños y niñas retomando una vez más su experiencia fantástica como maestro y educador de la infancia, trabajo realizado en Buenos Aires y que hoy desea dar continuidad en nuestro país.

