

# “Inventar

# mundos imaginarios tan reales como el poema”

*Entrevista con el profesor Raúl Guzmán González*

Escritor de poesía, autor de ‘Estrella del alba’, ‘Las huellas de la esperanza’ y coautor del libro ‘Mensajes del niño interior’ (de próxima aparición). Se graduó en el pregrado y la maestría en filosofía de la Universidad de La Salle, es investigador de educación integrativa y filosofía holística.

Actualmente, es presidente de la Corporación Eudaimonía, director de PA-FMI y miembro del comité curricular del programa de Filosofía de la UNAD. Entre sus roles desempeñados ha sido profesor universitario, investigador, asesor pedagógico, conferencista y director de instituciones públicas y privadas.

## - ¿Qué es para usted la poesía?

**R.G.** La poesía es una expresión de la manera de concebir la vida como contemplación y actividad creadora que se rebela contra la dictadura del logos, pero dialoga con él en la orilla de las metáforas, donde sentimientos, emociones e ideas, danzan con el pensamiento analógico, las hipérbolas y del sueño, ese territorio de lo posible, capaz de ignorar todas las fronteras y de inventar mundos imaginarios tan reales como el poema que ocupa un lugar en la memoria del hombre y de los pueblos.

## - ¿Cuál es el valor pedagógico o educativo de la poesía?

**R.G.** Quienes poseemos la fortuna de iniciarnos en la poesía nos formamos en la rebelión del lenguaje que, en complicidad con la imagi-



*Raúl Guzmán González.*

nación, transgrede paradigmas y subvierte el orden establecido por las academias de la lengua. Así cuando se aprende a hacer uso de la palabra revolucionaria que confronta los silogismos, por analogía se aprende a defender la libertad del pensamiento. Por eso sin poesía, la pedagogía no es más que una herramienta de dominación.

## - ¿Cuáles son las musas más relevantes de inspiración del poeta?

**R.G.** Todas las nueve musas cuando ellas lo desean visitan al poeta, pero él no con todas hace el amor, él siem-

pre selecciona la musa o las musas del momento, su sapiencia intuitiva le indica a quién llama a la página desnuda.

Por otra parte, la inspiración también es esquiva y busca a su poeta en el instante más adecuado. Así el poema, algunas veces, es el resultado de ese mágico encuentro del poeta con la inspiración. A esta hay que invocarla con delectación de artista y prepararse para sentirla en carne viva.

*Continúa pág. siguiente*



*Viene pág. anterior*

**- ¿Cuáles son las principales dificultades a la hora de hacer composiciones poéticas?**

**R.G.** La mayor dificultad es que la inspiración no llegue, su ausencia es comparable con una larga noche de insomnio, pero también existen otras dificultades como las urgencias de la cotidianidad que son diestras en expulsarnos del ocio creador. El poeta necesita todo el tiempo del mundo para mirar detenidamente la vida y sentirla.

**- ¿Quién es su poeta preferido y por qué?**

**R.G.** Tengo varios poetas preferidos, uno de ellos es Jorge Luis Borges, porque encuentro en él a un estudioso de la filosofía que manifiesta su conocimiento en el pensamiento que fusiona la imaginación con la razón, transformando todo en un quehacer poético y narrativo rico en reflexión, y alimentado por las preguntas esenciales de la vida.

**- ¿Cómo entender la expresión de músicos, poetas y locos, todos tenemos un poco?**

**R.G.** Si por locura comprendemos el atrevimiento de expresar aquello que pensamos y sentimos, el artista se expone ante el mundo y en el riesgo de esa exposición se enfrenta con eso que Foucault llamó la sociedad disciplinaria.

Pero todos los seres humanos sin ser artistas en algún momento de la existencia con ciertas actitudes y posicionamientos pasamos la línea roja del sistema o del orden establecido y nos expresamos desde el corazón, sin importar que nos llamen locos.

**ACCIÓN POÉTICA**

**REMINISCENCIAS**

Merlín me llamó  
con su voz  
perdida entre galaxias,  
y mientras mi pensamiento  
cruzaba milenios  
evoqué la palabra

que me devuelve  
al País de las Manzanas Doradas.  
El viento  
susurraba mitos  
sobre hojas danzantes.  
Observé todas las flores  
y en el césped húmedo  
el rostro de ella.  
Si algún día vuelvo  
a sentir su aroma,  
se despertará en mí  
el niño mago.

**EL RITUAL  
DEL VIAJE EN PIJAMA**

Cuando el cielo se viste de luna  
y la música dice "hasta mañana",  
la nena sabe que llegó la hora  
de lucir la pijama.  
Sigue la ruta de ir al clóset,  
abre el cajón  
y saca un tesoro de dulce abrigo.  
Pronto cumplirá tres años.  
¿A esa edad, qué puede significar el  
tiempo?  
Dormir es la nave  
para viajar en pijama.

## **AFRODITA**

*“El erotismo es,  
ante todo y sobre  
todo, sed de otredad”.*  
Octavio Paz

Hija de Urano  
y las fértiles olas del mar,  
deja que mis manos  
descubran tu isla de Chipre.  
Quiero caer en tu lecho de rosas rojas  
y ceñir tu cintura,  
ser el Dios  
que en el respirar contigo  
aguza el oído  
para sentir  
la música marina  
que invoca a la intimidad.  
Nuestra danza  
es el océano  
que canta  
con su elevada espuma,  
cuando el sol  
en la playa se derrama.  
Sáname  
de antiguas ataduras  
con tu magia,

Señora de la Libertad.  
En cada mañana  
tu voz restaura mi cueva de placer,  
donde navegamos  
con flores en el cuello,  
nos deslizamos lento  
y como cisnes,  
creamos un lago de nuestros cuerpos.  
Siento el agua  
crecer en tus piernas flexibles  
a los llamados del alma  
y mi tacto se rinde en tu piel,  
como un velero que me salva  
de naufragar en nostalgias.

### **¡LIBRO, LEVÁNTATE Y ANDA!**

En las páginas que renacen  
ante mis ojos  
las palabras se confabulan  
para salir del silencio  
solas o en tribu.

Hablan suavemente al oído,  
o con sus gritos  
me despiertan  
la imaginación.

En mi biblioteca  
se escuchan voces  
que salen de las letras  
amarilleadas  
y, se siente la presencia de un Dios  
que se hace verbo y poeta  
a cualquier hora del día,  
para crearme universos despiertos.

En cada libro  
nace un peregrinaje  
que a veces no termino.  
Soy ese buen lector  
que resucita lázaros de papel.  
¡Libro, levántate y anda!  
Desplázate por toda la casa,  
eres mi huésped del sueño y la vigilia.

*Poemas extractados del libro ‘Estrella del alba’, de mi autoría, disponible en Autores Editores en papel (Colombia, Hispanoamérica y España), en este enlace.*

También en Amazon (mercados mundiales) en papel y en e-book Kindle, disponible sin costo adicional a suscriptores de Kindle Unlimited aquí.

*La poesía es  
una expresión  
de la manera  
de concebir  
la vida como  
contemplación  
y actividad  
creadora que  
se rebela contra  
la dictadura  
del logos, pero  
dialoga con él  
en la orilla de  
las metáforas.*

