

Humanizando la música

Ana María Ulloa Reyes

Por: Marcela Reyes Hurtado
marcela.reyesh@unilibre.edu.co

Es una cantante colombiana que se ha desempeñado en el fortalecimiento de la música de su país integrando varias agrupaciones con énfasis en la música colombiana como Alè Kumà, María Mulata, Majagua, Nvoz, Los del Pueblo, Colombita, orquesta La Piscina Cósmica, Carpinteros y ella como solista.

Con estas bandas ha tenido la oportunidad de obtener premiaciones a nivel nacional e internacional como en Chile (Viña del Mar, Gaviota de Plata) y la realización de circuitos de conciertos en Canadá (Toronto, Quebec y Montreal). Ha participado y ganado en varios festivales con Idartes (anterior IDCT) dentro de la franja Opera al Parque, Colombia al Parque, Música Colombiana y Músicas del Mundo, entre los años 2002 y 2011. También, ha participado y ganado en el Festival de Música Andina y Llanera Hato Viejo Cotrafa, en Bello, Antioquia (2005-2007).

Ganadora en la categoría de formato libre en el 42 y 44 Festival Internacional del Joropo, en Villavicencio, Meta (2010-2012) con la banda vocal Nvoz y con la orquesta La Piscina Cósmica. También, en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, donde obtuvo el tercer puesto con la agrupación Majagua (2006). Y fue primer puesto en el Festival del Tiple y la Guabina en Vélez, Santander (2011).

Ha participado y compartido escenarios con varios artistas y cantantes reconocidos dentro de la música del folclor colombiano como Etelevina Maldonado, Martina Camargo, Reinaldo Armas, grupo Tabalá, entre otros.



Ana María Ulloa Reyes.

Realizó la gira de conciertos con el banco de la república, en Leticia, Buenaventura, San Andrés, Bogotá, Montería, eje cafetero, Barranquilla, Riohacha, Valledupar, entre otros, dentro de la serie de 'Jóvenes Interpretes' y con la banda Nvoz en circulación de conciertos nacionales (2006- 2012).

Ha sido parte del colectivo artístico e investigativo de música de la Costa Atlántica y Pacífica Benkos, bajo la dirección del maestro Gilberto Martínez 'Huitoto'. En el año 2012 hizo parte de

la compañía Entrópico Teatro como actriz y asesora vocal del montaje 'Del largo trayecto de camino a casa' para una de las becas de creación del Ministerio de Cultura.

Ha realizado talleres de danza contemporánea, danza afro y ballet con Nelson Martínez, Jairo Cuero, Pamela Rojas, Diana León, Santiago Parada, en espacios como Danza Común, Teatro de los Sueños (2012-2015). Fue jurado para el Festival Cuyabrito de Oro (2013) y para el Festival del Requito en Cota (2014). Así mismo,



Lanzamiento del disco 'Concierta Voz' del grupo Colombita. Cartagena, Colombia.

se desempeñó como jurado para las competencias de la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN, 2013).

En la actualidad es docente en canto de la Facultad de Artes de la ASAB y de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Fue asesora tallerista en el marco del evento 'Antioquia Vive la Música' y de 'Música para la Convivencia'. También, en el Ministerio de Cultura, en el proyecto 'Sonidos Escolares'.

Su participación se ha visto reflejada en escenarios y auditorios importantes como Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro Colón, Teatro Delia Zapata Olivilla, Teatro Roberto Arias Pérez, teatro al aire libre La Media Torta, Museo Nacional de Colombia, Museo de Arte Moderno, Biblioteca Nacional, Biblioteca Luis Ángel Arango, Teatro Amira de la Rosa (Barranquilla), Quinta Vergara (Viña del Mar, Chile), Casas de la Cultura en Montreal (Canadá), Sunfest en London (Canadá), entre otros.

Actualmente, integra la agrupación Colombita, con quienes ha participado y ganado reconocimientos del Ministerio de Cultura, Idartes y conciertos a nivel nacional. También integra el Grupo Tradicional de Bullerengue de San Juan de Urabá.



Concierto Cartagena 'La Piscina Cósmica'. Fotografía: Kalía Ronderos.