

Con-Paz:

con un corazón repleto de actuación



Carlos Joaquín Silva Álvarez es un actor y director escénico de formación inicial. Escritor de literatura para la infancia y para el público general. Recientemente (2021), culminó su Máster en Estudios Avanzados de Literatura Española e Hispanoamericana otorgado por la Universidad de Barcelona, España.

Cuenta con una Especialización en Arte en Procesos Educativos. Se formó inicialmente como maestro de arte dramático de la Universidad de Antioquia.

Ha ejercido la docencia universitaria durante 32 años en la Universidad Pedagógica Nacional, en la Universidad Distrital (2008-2011) la Universidad Libre y la Universidad Santo Tomás, en Educación Artística, formando docentes.



Carlos Silva con uno de los más grandes personajes de la actuación en Latinoamérica, Mario Moreno, Cantinflas.

Carlos Joaquín Silva Álvarez: director teatral, guionista, dramaturgo, actor y autor de textos literarios para la infancia.



Personificado a don Quijote de La Mancha.

Durante su larga trayectoria se ha desempeñado como tallerista y conferencista en el ámbito local, nacional y extranjero (Canadá, Perú, Ecuador, Israel, Guinea). En el campo artístico como director teatral, guionista, dramaturgo y actor. Autor de textos literarios para la infancia. Aborda desde el arte temas de género, nuevas masculinidades y violencia de género.

Ganó el primer puesto en el Concurso Nacional de Cuento Contemporáneo – Revistas Puestos de Combate (Bogotá) y Cuatro Tablas (Garzón, Huila).

En el año 2010 recibió, por parte de la Secretaría de Educación Distrital, el premio PILEO por su aporte desde el Gimnasio Indoamericano, con su PEI: Educación y arte en la infancia para no postergar más la esperanza.

Desde el año 2017 ha sido realizador del programa radial 'Y me encuentro con...' sobre arte, infancias, educación y cultura, en la emisora Encuentro Radio. (www.encuentroradio.co) del CEPALC.

Ha participado en conferencias en el Estado de Israel con el Centro de Capacitación Internacional Golda Meir, con el curso Música, Ciencia y Artes desde el Jardín de Infantes: abril-mayo de 2002. También, ha representado al país en Montreal, Canadá, con el grupo teatral Parminou. Así mismo, participó



Don Quijote de la Mancha en el gimnasio Indoamericano de Bogotá.

En una institución educativa en el Quijotour 2023, compartiendo con niños las aventuras de don Quijote.



en el seminario Usos del Video en la Educación Ciudadana en Lima, Perú. También en Guinea, África, entre otros.

En su rol de cofundador del Teatro el Retablo (1980), como actor, director y dramaturgo ha participado en los siguientes montajes: Com-paz del Cuen-

to-tradición oral, actos teatrales por la paz desde la tradición oral. Cuando el río sueña, homenaje al poeta Raúl Gómez Jaton (2015). Espérame en el cielo, corazón; basado en la crónica de Jorge Enrique Botero (2008). Así que pasen cinco años, F. García Lorca, entre muchos otros.