

Editorial

Asumir la dirección editorial de la “*Revista Interdisciplinar Arista Crítica*” ha representado una gran responsabilidad y un nuevo reto en mi vida académica. Inicio esta nueva etapa con el compromiso de mantener y fortalecer este espacio de debate diverso y reflexivo que ha diferenciado a esta publicación en el ámbito de la educación superior.

Esta transición no habría sido posible sin el apoyo del anterior editor, el profesor Christian Andrés Torres Hurtado, a quien agradezco por su apoyo y disponibilidad en este proceso. Su visión y dedicación consolidaron la calidad académica de la revista y proyectaron el camino de esta publicación. Así mismo, quiero expresar mi gratitud y reconocimiento a Evony López y Evelyn Garnica, quienes con su trabajo y responsabilidad, contribuyeron a que esta edición, finalmente, saliera a la luz.

Este número presenta seis investigaciones diversas que, desde distintos enfoques metodológicos, cuestionan los cambios actuales de la universidad y sus métodos formativos. Por un lado, el uso de la tecnología y el aprendizaje de lenguas se plantean desde la didáctica y la investigación. El trabajo sobre la creación de una cartilla en línea para el aprendizaje del francés en adultos demuestra cómo la virtualidad aumenta el acceso y la autonomía en la formación continua, mientras que la revisión de la literatura sobre el uso de chatbots en el aula de inglés analiza las oportunidades y los desafíos que la inteligencia artificial representa para la comunicación interactiva.

Desde una perspectiva social y cultural, la educación superior exige estudiar la formación de la subjetividad y los discursos críticos. El artículo sobre las instituciones universitarias como dispositivos configuradores de la aspiración social contribuye con una mirada sociológica para comprender cómo los estudiantes construyen su identidad en el entorno universitario. Esta perspectiva se enriquece con el estudio que aborda la dimensión decolonial en la obra de Mercedes Sosa al entrelazar género, raza y clase. Dicho análisis evidencia la necesidad de incorporar las perspectivas del Sur global y los estudios culturales dentro de las propuestas curriculares de la educación superior.

Finalmente, la economía política y las dinámicas territoriales de la educación nos ubican en el contexto amazónico y en los dilemas sobre políticas públicas. Conmemorar la primera década del PPGE UFOPA permite reconocer el impacto de la posgraduación en el corazón de la Amazonía brasilera. Sin embargo, frente a estos avances, el análisis crítico de la producción académica sobre la Educación a Distancia y la mercantilización de la educación superior revela los riesgos de la privatización y la desarticulación pedagógica que acompañan la expansión acelerada de los modelos virtuales.

Invitamos a toda la comunidad académica a explorar este número como un recurso para pensar, transformar y proteger una educación superior con sentido social, pertinencia territorial e innovación pedagógica.

Sandra Marina Palencia González
Editora