

# Las ciudades latinoamericanas en tiempos de crisis

Héctor Ignacio Martínez Álvarez  
Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías  
<https://orcid.org/0000-0002-8458-1054>

Durante las últimas décadas, la crisis ha dejado de ser comprendida como un episodio excepcional o una interrupción momentánea del orden establecido. Por el contrario, se ha consolidado como una condición inherente del capitalismo contemporáneo, caracterizada por procesos interdependientes y superpuestos que atraviesan simultáneamente las esferas económica, política, social, ecológica y cultural. Esta crisis global y multidimensional se manifiesta con especial intensidad en aquellos contextos donde persisten históricas relaciones de desigualdad, dominación y exclusión. En este marco, las ciudades latinoamericanas emergen como epicentros de convulsión, espacios donde confluyen contradicciones acumuladas y se gestan nuevas formas de disputa, fragmentación y reorganización de lo urbano.

El presente dossier de la *Revista Arista Crítica*, titulado “Ciudades latinoamericanas en tiempos de crisis”, se propone problematizar el fenómeno urbano desde una perspectiva crítica y compleja, situando a la noción de crisis no como un mero descriptor de acontecimientos, sino como categoría de análisis y dimensión epistemológica. Entendida de este modo, la crisis deja de ser un evento pasajero o un síntoma aislado y se revela como parte constitutiva de un modo de sociedad que reproduce lógicas de tensión, malestar y degradación en el seno de la vida humana y su relación con el entorno ambiental.

En este contexto, las ciudades latinoamericanas se han convertido en laboratorios del neoliberalismo urbano, donde confluyen procesos como la financiarización del suelo y la vivienda, la privatización de los servicios públicos, la implementación de megaproyectos de infraestructura, y la creciente injerencia de actores privados en la definición y gestión del espacio urbano. Sin embargo, estos procesos no se despliegan en escenarios neutros ni armónicos: se desarrollan sobre territorios marcados por profundas violencias estructurales, conflictos territoriales persistentes, exclusión social crónica, informalidad laboral y patrones de segregación que fragmentan el tejido urbano, deterioran la vida colectiva y socavan los derechos fundamentales de amplios sectores de la población.

El dossier no sólo documenta los múltiples efectos de esta crisis urbana, sino que también da cuenta de las respuestas que emergen desde abajo, impulsadas por sujetos sociales que, desde la acción colectiva, el trabajo comunitario, la autogestión, la creatividad cultural o la defensa del territorio, construyen resistencias y abren horizontes de transformación. En este sentido, la ciudad no es únicamente escenario del conflicto: es también territorio de disputa política y posibilidad emancipadora.

Una muestra significativa de este enfoque se encuentra en el artículo “Buenos Aires ante las crisis. Temporalidades e incertidumbres en las formas de vivir”, de Mariano Perelman, María Rosa Privitera Sixto y Verónica Puricelli, el cual reconstruye etnográficamente dos momentos críticos de la historia reciente de esa ciudad: la crisis económica de 2001 y la pandemia de COVID-19. A partir de un enfoque sensible a la experiencia vivida, el artículo propone que las crisis no deben ser comprendidas exclusivamente como momentos de pérdida o dislocación, sino también como espacios de posibilidad, donde emergen formas creativas de habitar, reorganizar la vida cotidiana y reconstruir vínculos territoriales.

Por su parte, el artículo “Crisis medioambiental y dependencia: extractivismo, sacrificio y oportunidades en la zona Quintero-Puchuncaví”, de Diego Guerrero Soto, examina cómo el modelo de acumulación capitalista, en su fase neoliberal y extractivista, ha generado verdaderas zonas de sacrificio. A través del estudio del caso chileno de Quintero y Puchuncaví, afectadas desde hace más de seis décadas por contaminación industrial severa, el autor articula la Teoría Marxista de la Dependencia con una crítica profunda al modelo productivo dominante y sus consecuencias sobre la sostenibilidad de la vida. Este texto destaca las estrategias de resistencia desarrolladas por comunidades locales y las tensiones entre el extractivismo y la defensa del territorio, en el marco de una crítica estructural al modo de vida imperial.

Complementando estas miradas, el artículo de Juliana Huergo e Ileana Desirée Ibáñez, explora los paisajes urbanos durante la pandemia en Córdoba, Argentina, mediante un enfoque visual y metodológico que contrasta las imágenes mediáticas de control y aislamiento con las fotografías comunitarias producidas por mujeres de barrios populares. Estas últimas visibilizan la persistencia de prácticas solidarias de cuidado, alimentación y juego, que las comunidades sostuvieron a pesar de la desatención estatal. Esta mirada ofrece una lectura potente de los modos de resistir y reconfigurar lo urbano desde abajo, desde la vida cotidiana y desde el cuerpo colectivo.

Finalmente, el artículo “Auge y crisis de la industria de la construcción en México”, de Héctor Martínez Álvarez, aporta una mirada histórica y estructural sobre la transformación del sector de la construcción en México a lo largo del siglo XX y sus vínculos con el Estado, la urbanización, la inversión extranjera y las dinámicas del capital dependiente. A través de una periodización detallada en tres etapas —origen, consolidación y monopolización—, el texto muestra cómo el desarrollo de esta industria refleja y condensa las fases del capitalismo periférico en México, desde su articulación con el Estado desarrollista hasta su reconfiguración en clave neoliberal y transnacional. En particular, se muestra cómo las transformaciones en el sector constructor han estado íntimamente ligadas al modelo de ciudad promovido por los grandes proyectos de infraestructura, vivienda e inversión extranjera, lo que ha tenido impactos directos en la conformación del espacio urbano y en las condiciones de vida de la población.

Estos cuatro artículos permiten trazar un panorama amplio y profundo de cómo la crisis global se territorializa, visualiza y disputa en las ciudades latinoamericanas, afectando no sólo estructuras físicas o procesos económicos, sino también cuerpos, sensibilidades, vínculos sociales, prácticas culturales y sistemas de representación.

Lejos de una visión homogénea, los textos reunidos en este dossier permiten explorar la crisis urbana desde una perspectiva relacional, situada y multidimensional, donde lo global y lo local, lo estructural y lo cotidiano, lo material y lo simbólico, se entrelazan en formas conflictivas pero también creadoras. Las ciudades, vistas desde este prisma, son territorios periféricos cargados de complejidades históricas, atravesadas por contradicciones del desarrollo capitalista dependiente, pero también por memorias de lucha, imaginación colectiva y apuestas por la vida.

En definitiva, esta obra no busca describir simplemente lo que se desmorona, sino ofrecer claves para interpretar, disputar y reencantar lo urbano en tiempos de incertidumbre, con el convencimiento de que la crítica es también creación de posibilidad, y que en las grietas del modelo dominante se gestan formas nuevas de habitar y resistir.