

# Editorial

Avanzada la tarde del 5 de mayo de 1959 el novelista y químico-físico Charles Percy Snow impartiría en Cambridge su famosa conferencia<sup>1</sup> *The Two Cultures and the Scientific Revolution* (Snow, 2000)<sup>2</sup>. En ella hacía referencia a una primera cultura, la de los “intelectuales literarios” y a una segunda, la de los “científicos naturales”. Es así como “Los no científicos tienden a pensar que los científicos son insolentes y jactanciosos” (pág. 76) o que “son superficialmente optimistas e ignoran la condición del hombre.” (pág. 77). Pero del otro lado, los científicos naturales, decía, creen que los intelectuales literarios son anti-intelectuales y más aún, cosa posiblemente cierta, son ignorantes en ciencia natural. El abismo estaba planteado.

Ciertamente el ritmo de la polarización tenía su origen en el triunfo de las ciencias naturales y el retroceso de las humanidades en tanto esferas de conocimiento, pues tanto la teología, la jurisprudencia, la historia y las letras fueron cediendo paulatinamente, y desde el siglo XVI, su posición hegemónica en las universidades. ¿Quiénes las desplazaron? Fueron las ciencias naturales, tales como la física, la química o la biología, entre otras, siendo reforzadas por las matemáticas. (Comisión Gulbenkian, 2006) Así las cosas, el triunfo naturalista y matematizante llevó a que la metodología de esas ciencias “duras” se viese replicado e imitado por las ciencias sociales y humanidades. No es de extrañar que la estadística y la matemática invadieran a las ciencias sociales.

¿La imitación del método natural matematizante sería entonces la solución para borrar el abismo entre las dos culturas? Lo que Sokal & Bricmont (1999, 19-20) demostraron es que ese abordaje implicaría al final un aumento de la confusión y la falsa erudición. Este es, en gran medida, el debate en el que se ve inmersa la *Revista Arista Crítica*.

Ahora bien, ¿podemos redefinir o complementar ese *ethos* científico? Una posible respuesta, aunque no la única, la he encontrado en un libro editado por Norman Denzin y James Salvo, titulado *Theory as Resistance* (Denzin & Salvo, 2020). En la “Introducción”, escrita por Salvo, se hace un llamado: la ética genérica debe orientarse en contra de la injusticia, pues ésta, de acuerdo con el autor, es inaceptable y debe ser eliminada. ¿Cómo resistir a la injusticia? Él señala que las acciones de resistencia a la injusticia deben fundamentarse en una “justificación ética racional” (pág. vii). La racionalidad se opone a la violencia, donde esta última, por definición, está fuera de la ley y del mismo derecho universal. Se acude entonces a la persuasión racional. Ciertamente se requerirán dosis de empatía y el explícito rechazo a la lucha y la guerra. Mi propuesta entonces es, entre diversas posibilidades, hacer una lectura de los artículos del presente número que incorpore ese rechazo a la injusticia y a la violencia y que considere como referente a la justicia.

Desde esta perspectiva, en el artículo de Oscar Viveros, quien muestra el proceso campesino y popular de La Vega, sus habitantes defienden el territorio, la vida y la identidad campesina a través del teatro. No en vano incorpora diálogos teatrales alusivos a esa defensa, por lo que se comprende el título de su escrito: *Pedagogía y narrativa histórica en el teatro de identidad campesina del corregimiento de Albania, La Vega (Cauca)*

Leidy Viviana Molina Hernández hizo un examen de 400 artículos donde 96, dice ella, pertenecían a las ciencias naturales. El título de su artículo *Innovación educativa y espacios de construcción colectiva para apropiarse y resignificar el conocimiento. Una exploración documental*, lleva al lector a plantearse cómo la crisis genera esas características de cambio: la pandemia implicó aplicaciones de las TIC, gamificación y con ellas creatividad. Pienso que uno de los elementos de justicia más impactantes es el que la autora señala: “la necesidad de los actores por ser escuchados y, en su defecto, confrontados, para que así sus experiencias puedan ser nutridas de la propia voz de los actores de la educación, sin importar el rango de donde venga la opinión, ya que cada actor es igual al momento de innovar.” (pág. 20)

Igualmente, y a través de las *experiencias poéticas*, Lilita Ávila Serrano rescata los espacios de vivencia de lo literario en un rechazo de la instrumentalización y del control en el aula. Además del placer de la lectura, los ritmos de la vida de los jóvenes se sincronizaban con los textos, en lo que la autora denomina la eufonía. Se hicieron presentes las subjetividades, las vivencias y las emociones mediante procesos escriturales. Es el rescate del *mundo de la vida*.

El rechazo a la injusticia se plasma evidentemente en el texto de Éder García-Dussan, quien tituló su artículo *Una mirada decolonial al aula de la lengua materna*. Quiero decir que el título no hace justicia a la gran riqueza de su texto, el cual no se detiene en la revisión de las categorías decoloniales, sino que, exponiendo el tema de lengua, identidad cultural y comunicabilidad, arriba a nuestra cultura e historia colombianas, con ejemplos familiares, debo reconocerlo, para nuestra lengua dentro de Colombia. La colonización del ser, el mestizaje, las tensiones entre grupos racializados y racializadores, desembocan en esa perenne injusticia de la segregación. El aula en últimas puede ser una testigo que genere conciencia y empatía frente a esa confrontación y ayude en la búsqueda de la justicia.

El tono del artículo de Jeisson Méndez, titulado *On ELT Textbook Writers: A worldwide review of this role*, es también una visibilización de la injusticia, pues hay en las editoriales internacionales una práctica hegemónica en la producción de textos para el aprendizaje del inglés, una preferencia por los escritores expertos y el rechazo de una visión cultural crítica de esos escritores. Es de mi parecer que aquí se replica una vez más el *efecto Mateo de la ciencia*, pero aplicado a la generación de textos: el pensamiento hegemónico es el que disfruta de los recursos y del reconocimiento.

El doctorante Oscar Fernando Abella Peña introduce en su artículo *Explorando las Identidades Críticas de los Profesores de Inglés: una revisión de la literatura* el concepto de Identidades Críticas. Es interesante constatar que utiliza la visión de Michalinos Zembylas, quien relaciona la identidad con las posturas críticas en educación. Al ser una revisión de literatura visibiliza la necesidad de trabajar en zonas de alto conflicto como Colombia, más aún cuando los profesores en este país desarrollan posiciones críticas en sus aulas. Ello incluye a los maestros de inglés.

Carlos Sebastián Figueroa, en su artículo *Who is the bilingual Science teacher: Literature review*, examinó 50 artículos de diversas partes del

<sup>1</sup> Hay que recordar que la conferencia se dio dentro del espacio de las *Rede Lectures* (University of Cambridge, 2023)

<sup>2</sup> He utilizado la versión en español de Ediciones Nueva Visión SAIC, según se referencia en la bibliografía a Snow (2000).

mundo. Solo quiero referirme a una impactante idea del autor, pues él plantea también otras muy interesantes: hay una invisibilización del profesor de ciencias en los procesos de bilingüismo. ¿Por qué se da este fenómeno? El autor dará algunas respuestas al respecto, aunque vale recordar que en últimas los docentes no son solo máquinas de enseñanza cognitiva, afirmación con la cual seguramente estaría de acuerdo. De hecho, el artículo abre una puerta al final: la ciencia occidental no sería la única posible.

¿Impactan las intencionalidades del Estado cuando buscan enfoques de interculturalidad crítica? Griselda Reyes-Rojo, con su artículo *¿Para qué enseñar lengua indígena? Subjetivaciones desde las experiencias de formación del docente indígena*, muestra una necesidad básica: “visibilizar experiencias y subjetivaciones que no se observan en la conformación y designación de políticas públicas de lo central a lo periférico.” (pág. 125) Sin duda, el análisis crítico del discurso se convierte aquí en una herramienta que muestra que todavía se ejerce una violencia “glotofágica” (es decir la eliminación de la lengua nativa por una lengua colonial debido a su poder biopolítico) y cultural que incluso proviene de las instituciones. Seguramente, y esa es una invitación a la lectura, los maestros indígenas (que en el estudio de Reyes-Rojo son mexicanos) han desempeñado aquí un papel significativo.

Es de mi parecer que el arte en sí mismo es disruptivo. Y lo más interesante es que “la cultura se expresa y se lee a partir de imágenes” nos dirán Mendoza, Pérez, Macías, Gonzáles y Campos (pág. 132), en su artículo *El arte como herramienta didáctica para la lectoescritura: Análisis etapa diagnóstica del proyecto “Mundos ideales”*. Sin duda la semiótica del arte y la lingüística aplicada aquí se unen metodológicamente para fomentar el diálogo entre la imagen y el lenguaje escrito. Pero más allá se encuentra la valorización de la imaginación y de los mundos ideales, con emocionantes resultados para el aprendizaje lecto-escritural. El artículo incita a una reflexión: el aprendizaje repetitivo y memorístico (en el peor de los términos) cede definitivamente terreno a los nuevos enfoques y didácticas.

La doctora Dary Marcela Ángel tiene como intención desmitificar a la matrilinealidad como característica esencialista de la población Wayuu. Su artículo *Onomástica y parentesco. El caso wayuu de la Baja Guajira* nos plantea inmensas dudas sobre las virtudes del mundo blanco, que lleva a pérdidas culturales no solo de la vestimenta sino también de la lengua, de los rituales en el matrimonio o en la muerte de esa población guajira. Le dejo al lector esa evaluación, que se verá enriquecida con la lectura del texto de la profesora Ángel. Se comprenderá que a veces podemos también caer en la exotización si no accedemos a conocimientos como los que nos brinda la autora.

Las crisis traen a veces beneficios y esto es lo que nos señalan Haider Esteban Bautista, Junior Adrián Franco y Leidy Johana Mendivelso en su artículo *Trabajo Social durante la Pandemia generada por la COVID-19. Influencia y Herramientas Significativas*. El trabajo social, como profesión, se enfrentó a nuevos retos con esta crisis. En efecto, después de ese álgido periodo ya nos somos los de antes. Podríamos pensar que la moraleja de Proust, con esa nostalgia de retornar al pasado, da paso a la innovación y el cambio. El rechazo al asistencialismo plantea nuevas miradas. La esperanza sigue estando presente a la hora de tener en cuenta la vocación de la profesión de Trabajo Social. No en vano ella se encuentra inmersa en los retos para impulsar resistencias y cambios a través de la innovación y la reconceptualización de lo que es la profesión, lo que incluye el esfuerzo por alinearse con la protección de los Derechos Humanos, más en un país tan conflictivo como Colombia. El artículo es variado en sugerencias y posibilidades, por lo que una vez más hago una invitación a la lectura.

El profesor Pedro Galvis Leal escribió el artículo *Inteligencia Emocional y Deporte Competitivo: Estudio comparativo entre adolescentes deportistas y no deportistas*. Es necesario subrayar la conclusión del estudio, en donde los deportistas se orientan claramente al logro de la tarea, lo que incide en la motivación intrínseca, la percepción de disfrute y de competencia, lo que llevará a una actitud positiva hacia la práctica deportiva y la actividad física.

El número 2 de la *Revista Interdisciplinaria Arista-Crítica*, visto desde el foco de la defensa de la justicia y del rechazo de la injusticia, abre un espacio que supera el mero instrumentalismo en que han caído muchas de las publicaciones contemporáneas, sumidas en el afán de indexación y de reconocimiento. Me parece que, cumpliendo los criterios de evaluación científica, la Revista trasciende el cientifismo y la naturalización que algunos enfoques de las ciencias sociales han defendido, tal como lo denunciaban Sokal y Bricmont (1999). La *Revista* conserva ese ideal de apego a los hechos sin caer en el positivismo (tal como lo sugerían los dos autores) sino que más bien llega al ideal crítico propio de lo que es el considerar la prescripción (como un deseo hacia el futuro): buscar un valor como el de la justicia.

De otro lado, ese trasfondo lleva a la superación del *efecto Mateo*, pues a la larga el afán de justicia y la argumentación racional no violenta están dando voz tanto a los analistas sociales y de la educación como a las poblaciones protagonistas de los estudios mostrados en los escritos de este número 2.

JUAN CARLOS PACHECO GIRALDO<sup>3</sup>

## Bibliografía

- Bell, D. (1985). *The social sciences since the Second World War*. New Brunswick, New Jersey: Transaction Books.
- Comisión Gulbenkian. (2006). *Abrir las Ciencias Sociales*. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las Ciencias Sociales. México: Siglo XXI Editores - Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Comte, A. (1875). *Principios de Filosofía Positiva*. Santiago de Chile: Imprenta de la Librería del Mercurio.
- Denzin, N., & Salvo, J. (Eds.). (2020). *New Directions in Theorizing Qualitative Research. Theory as Resistance*. Gorham, Maine: Published by Myers Education Press, LLC.
- Escobar-Jiménez, C. (Octubre-Diciembre de 2022). Guerra de las ciencias y la pugna por la razón: a veinticinco años del escándalo Sokal. *Arbor*, 198(806), 1-16. doi:10.3989/arbor.2022.806012
- Merton, R. (1968). The Matthew Effect in Science. *Science*, 159(3810), 56-63.
- Merton, R. K. (1980). *Teoría y estructura sociales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rigney, D. (2010). *The Matthew Effect. How Advantage Begets Further Advantage*. New York: Columbia University Press.
- Salvo, J. (2020). Introduction. En N. Denzin, & J. Salvo (Eds.), *New Directions in Theorizing Qualitative Research. Theory as Resistance* (págs. vi-xi). Gorham, Maine: Myers Education Press, LLC.
- Snow, C. P. (2000). *Las dos culturas*. (H. Pons, Trad.) Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión SAIC.
- Sokal, A., & Bricmont, J. (1999). *Imposturas intelectuales*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- University of Cambridge. (2023). Rede Lectures. Obtenido de Cambridge University Library: <https://www.lib.cam.ac.uk/university-archives/glossary/rede-lectures>

<sup>3</sup> Docente e investigador de la Universidad Libre. Sociólogo de la Universidad Nacional, con estudios de maestría en la FLACSO (Sede Ecuador) y de Filosofía del Derecho y Teoría Jurídica de la Universidad Libre. Correo electrónico: juanpacheco88@hotmail.com.