

ADVOCACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO

Por: Wilman Amaya León*

Doctor en Fundamentos de Derecho Político

Docente de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.

RESUMEN

El origen y desarrollo del Municipio del Socorro (Santander), ha estado unido desde siempre a la advocación Mariana de la Virgen de Nuestra Señora del Socorro; desde sus inicios, los fundadores de la parroquia a mediados del siglo XVII la adoptaron como madre protectora y cuatro siglos después continúa siendo su faro tutelar; por la importancia que ello reviste desde el punto de vista religioso y porque de ella tomó su nombre, conocer el origen de la Advocación genera un singular interés para la comunidad.

ABSTRACT: The origin and development of the Municipality of Socorro (Santander), has always been linked to the Marian advocacy of the Virgin of Our Lady of Socorro; since its inception, the founders of the parish in the mid-seventeenth century adopted it as a protective mother and four centuries later it continues to be its guardian beacon; Because of the importance that it has from the religious point of view and because it took its name, knowing the origin of the Advocacy generates a singular interest for the community.

Palabras clave: Provincia del Socorro, Advocación Mariana, Nuestra Señora del Socorro.

Key Words: Province of Socorro, Advocación Mariana, Nuestra Señora del Socorro.

INTRODUCCIÓN.

Advocación según el diccionario de la Real Academia Española, es una: “Denominación complementaria que se aplica al nombre de una persona divina o santa, referido a un determinado misterio, virtud o atributo suyo”¹ en términos más sencillos es el “modo de llamar”; costumbre adoptada por los católicos para referirse al santo de su predilección, en la Biblia se encuentran algunos ejemplos de estas advocaciones, en ella a Jesús se le llama: el Buen pastor, el hijo de Dios, el Cordero de Dios etc.

La Virgen María es tal vez la que mayor número de Advocaciones tiene, en su gran mayoría surgen de apariciones que cuentan con algún grado de reconocimiento por parte de las autoridades de la Iglesia, tal como sucede con: La Virgen del Pilar (España), Nuestra Señora de Guadalupe (México), Nuestra Señora de Lourdes (Francia), Fátima (Portugal), Nuestra Señora de las Lágrimas (Italia); otra de las Advocaciones de la Virgen María, es la de Nuestra Señora del Socorro, de la cual su culto y veneración, fue propagado en Europa por los hermanos de la Orden de San Agustín desde el siglo XIII y que llegó a la nación de los Guanes en el siglo XVII.

1 Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, <http://dle.rae.es/?id=0su2Uib>

Antecedentes históricos en la Provincia:

Horacio Rodríguez Plata, publicó en enero de 1978 su obra "Temas históricos", en la cual dedicó uno de sus capítulos al origen y fundación del Socorro, en esta obra aborda el tema religioso como uno de los motivos que le dieron origen, haciendo el relato de dos leyendas que según la tradición oral dan cuenta de igual número de apariciones de la Virgen, una primera data del 16 de junio de 1562 y la otra en el sitio del Terán en 1676, eventos de los cuales el historiador afirma enfáticamente que: "No tienen confirmación en pruebas documentales"².

No obstante, lo anterior, la Advocación Mariana de la Virgen de Nuestra Señora del Socorro es hoy una realidad, su presencia al interior de los corazones socorranos se siente y se vive con plenitud. Ello es motivo suficiente, para desarrollar este trabajo en torno al origen de la Advocación.

Origen universal de la Advocación.

Se remonta al año 1300, "El inicio de la devoción se atribuye al beato Nicolás Bruno de Messina, Prior del Convento de los Agustinos de Palermo en la isla de Sicilia..." (Carmona Moreno, 1998) desde entonces, la devoción a la Virgen de Nuestra Señora del Socorro, se extendió en los siglos venideros desde Palermo a toda la península itálica y de allí pasó al Reyno de Aragón en España, ya en el siglo XVII y luego de la conquista, su devoción se extendió a la América Hispana, gracias a la labor de los Agustinos (Fr. Benitez Sanchez).

De las imágenes marianas producidas por los pintores renacentistas del siglo XV, la más venerada fue la iconografía de la

virgen protectora de sus fieles, la cual representa la virgen en acción con una maza alzada amenazando al diablo que está a la derecha e intenta atrapar a un niño, a la izquierda esta una mujer que reza y al fondo un paisaje accidentado; la primera imagen de Nuestra Señora del Socorro fue pintada en 1485, se encuentra en Gubbio (umbría), en la iglesia de san Agustín (Granziera, 2011, pág. 98).



Esta imagen, fue pintada en 1510 por Tiberio di Assisi, se halla en la iglesia de San Francisco en Montefalco Italia (Granziera, 2011, pág. 99).

Inicio de la Advocación en la Provincia Guane.

Otro historiador comunero, el Dr. Ramiro Gómez Rodríguez, en su obra "Fundación del Socorro" publicada en 1982, hace un relato sobre la "Cofradía de Nuestra Señora del Socorro", en él ratifica lo señalado anteriormente, referido a que esta advocación tiene su origen en Europa y trae una referencia de Monseñor José Restrepo Posada quien manifestó que: "El Padre Francisco Veraiz de la Compañía de Jesús, quien vivió en Santa Fe en la primera mitad del siglo XVII introdujo en el Nuevo Reino de Granada, la devoción por la Santísima Virgen de Nuestra Señora del Socorro"³

2 Rodríguez Plata H. "Temas históricos", Ediciones Fondo de Cultura Cafetero, Medellín, 1978, Pp. 95

3 Gómez Rodríguez R. "Fundación del Socorro", Casa de la Cultura del Socorro, El Socorro 1982 Pp. 21

En la entonces Provincia de Guane hoy Provincia Comunera del Departamento de Santander, La devoción por la Advocación de Nuestra Señora del Socorro, se inició cerca del año 1680, según puede deducirse de la declaración juramentada que rindió el día 10 enero de 1684 Don Andrés Murillo ante Don Juan de Bustamante Quijano quien manifestó: *“en cuanto a la imagen de la advocación de Nuestra Señora del Socorro, dijo, que ha pocos años un vecino del Valle de Chanchón llamado Juan López de Paredes trajo de la ciudad de santa Fe un lienzo con el retrato de Nuestra Señora, la cual puso en depósito en la iglesia de dicho pueblo en tanto que se hacía su capilla...”* (García Ortiz, 1970, pág. 67), este lienzo traído de España, *“fue pintado por el sevillano Don Bartolomé Esteban Murillo”* (Rodríguez Plata, 1978, pág. 96).

La idea de Don. Juan López de Paredes con la traída del lienzo, era la de levantar fuera del poblado de Chanchón una capilla para que blancos y mestizos asistieran a los servicios sin tener que acudir a la vieja capilla del poblado de indios, por ello logró el apoyo de las personas pudientes radicadas en la región, quienes iniciaron las actividades necesarias: *“Pa hacer la capilla de Nuestra Señora del Socorro... Don Vernardo de Vandera sacó despacho del juzgado eclesiástico para juntar limosna pa la fábrica de la capilla, que se ha pretendido hacer en distinta parte fuera del pueblo de Chanchón...”* (García Ortiz, 1970, pág. 68) consecuente con lo anterior, la petición para hacer la Parroquia, fue radicada el 15 de abril de 1682 ante las autoridades de la Curia en Santa Fe, en documento que se encuentra en el archivo de la curia diocesana de San Gil y que fue hallado por el Dr. Ramiro Gómez Rodríguez, el cual en algunos de sus apartes señala:

“Nos... (Lista de los peticionarios) residentes en esta Provincia de Guane, todos juntos unánimes y conformes... le suplicamos nos conceda licencia para poder hacer una parroquia en parte conveniente... es verdad que hasta aquí hemos sido agregados al pueblo de Chanchón, pero por muchas causas que se nos mueven y por el mucho número que hay de gente blanca nos queremos dividir y hacer nuestra parroquia...” (Gomez Rodriguez, 1999)

Don. Blas García de Cabrera, recibió el poder para actuar ante la Curia en Santa Fe, en representación de los blancos residentes del Valle de Chanchón, en el documento son señalados los motivos de los peticionarios al justificar su solicitud: *“Por los disgustos que se crecen en los indios, al no haber la iglesia ni tener donde hacer los más vecinos sus casas, porque habrá trescientas o cuatrocientas familias... y ser el pueblo corto y de poco caserío, como también por ser tierra muy caliente y ha pocos años a esta parte haber enfermado de fríos y calenturas y corre peligro nuestras vidas y la de nuestros hijos y mujeres...”* (Gomez Rodriguez, 1999).

Una vez recibida la solicitud, el Arzobispo de Santa fe, delegó en el Cura de Chanchón, la visita de los nuevos predios, a fin de constatar la pertinencia de la solicitud en especial el número de vecinos, sus haciendas y la distancia que hay entre unas y otras; uno de los requisitos establecidos por la legislación de Indias para erigir una nueva Parroquia, era garantizar la disponibilidad de terrenos donde se levantaría la iglesia y donde los vecinos levantarían sus viviendas, en el poder quedo establecido el lugar: *“Para la fundación de dicho curato, se separarán desde luego las tierras necesarias, en la*

parte más cómoda y a propósito que son las que posee Joseph de Archila, Joseph Díaz Sarmiento y Juan Díaz Sarmiento su hijo...” (Gomez Rodriguez, 1999).

Efectivamente la donación del terreno se efectuó en los siguientes términos según consta en escritura pública suscrita el 16 de junio de 1683, encontrada por el Dr. Horacio Rodríguez Plata en el archivo personal del Dr. Francisco Vega Mujica: *“Yo el Alférez Joseph Díaz Sarmiento y Joseph de Archila, vecinos de la Ciudad de Vélez y residentes en esta Provincia de Guane, ambos juntos y ambos en uno, decimos que es nuestra voluntad, que un pedazo de tierra que tenemos entre la quebrada que llaman del Jaboncillo y la quebrada que llaman de Guayacán, desde la single de la peña arriba a dar a un montecito que está al lado del camino real, que se lleva a la cabuya y al lado de la quebrada del Guayacán y en aquel derecho cortando a la quebrada del jaboncillo, todo lo que hubiere debajo de estos linderos.... Hacen*

gracia y donación... a nuestra Señora del Socorro... Pa la fundación de la Parroquia y población de ella, pa en que vivan los vecinos y para que formen y funden su pueblo...” (Rodríguez Plata, 1978, pág. 101)

La pequeña capilla fue construida entre los años de 1682 y 1683, como quedó constatado en el acta de la visita del cura de Chanchón Don Juan de Bustamante Quijano para verificar el cumplimiento de los requisitos: *“Certifico en el modo que puedo y debo, que en el sitio que reza la donación que hizo Joseph Díaz y Joseph de Archila... tienen los vecinos...Iglesia capaz y decente de palos y paja...” (García Ortiz, 1970)*

El 27 noviembre de 1683, el Arzobispo de Santa Fe D. Antonio Sanz Lozano, expidió el auto de creación de la Parroquia de Nuestra Señora del Socorro (Rodríguez Plata, 1978, pág. 104). Esta modesta iglesia estuvo en pie hasta el año de 1704 cuando se inició la construcción de una nueva en calicanto y teja de barro (Gomez Rodriguez, 1999, pág. 58), en 1719 se hizo el inventario de la nueva iglesia, encontrando allí el lienzo con la imagen de Nuestra Señora del Socorro: *“con dos velos, uno de tisú verde y otro de velillo, con flores de oro labrado, el marco dorado, con su media luna, rayos y dos coronas de plata, dos cintillos uno de perlas y corales y otro de perlas...” (Gomez Rodriguez, 1999, pág. 59)*

Desde entonces, la Virgen María ha tenido un papel central en la tradición devocional de los socorranos, especialmente en su Advocación de Nuestra Señora del Socorro, de quien la Villa tomó su nombre.

CONCLUSIÓN.

La Advocación Mariana de la Virgen de Nuestra Señora del Socorro tiene sus orígenes en Italia desde el siglo XIII, desde allí los Hermanos Agustinos la difundieron por Europa, de España paso a la Nueva Granada traída a comienzos del siglo XVII por el Padre Jesuita Francisco Veraiz y su devoción llegó al territorio de la Provincia de los Guanés en 1680 cuando Don Juan López de Paredes trajo el lienzo e inicio la construcción de la nueva capilla que habría de convertirse en la Parroquia de Nuestra Señora del Socorro, desde entonces han transcurrido 337 en que esa advocación ha sido el faro tutelar del pueblo Comunero.